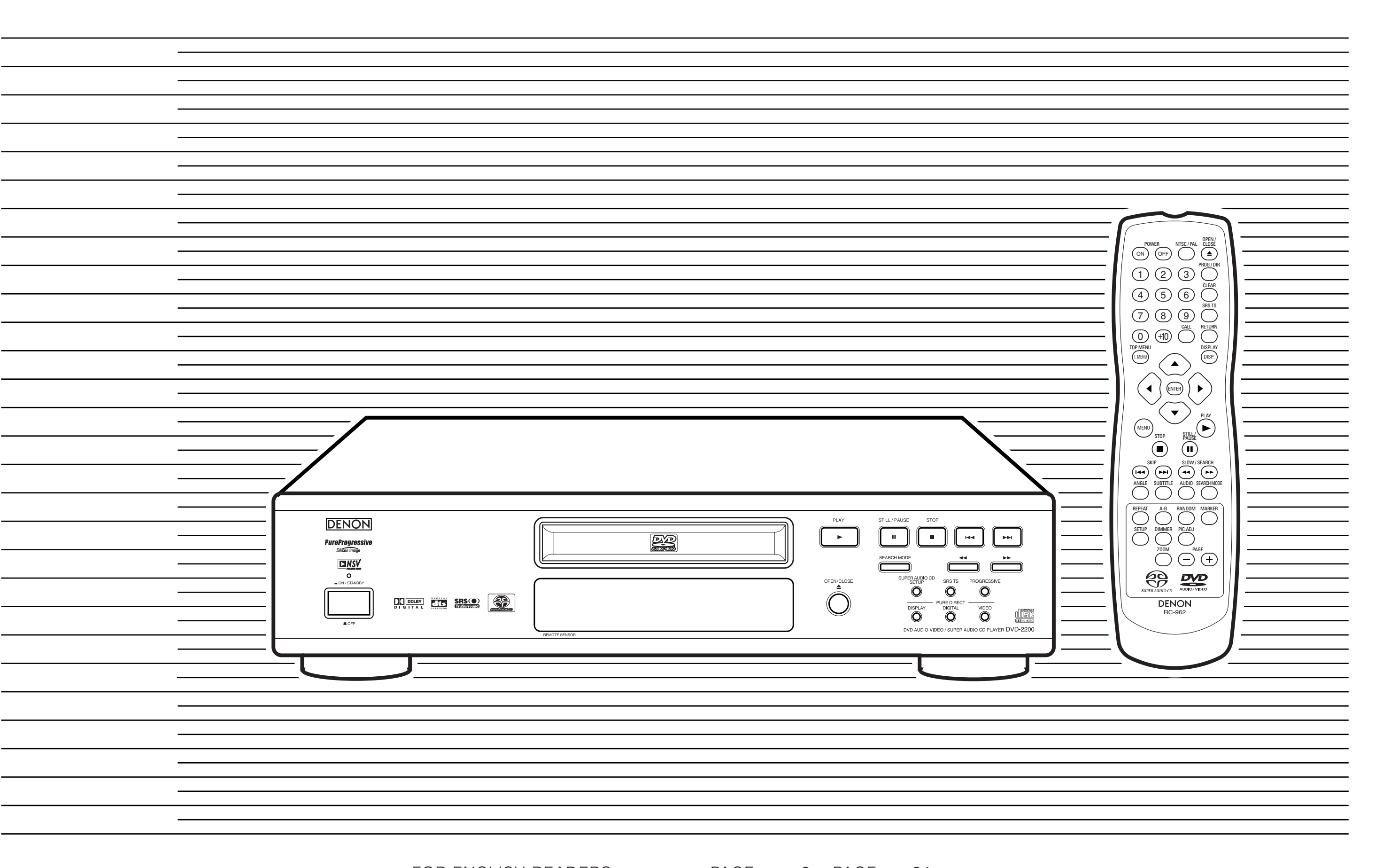
DENON

DVD AUDIO-VIDEO/SUPER AUDIO CD PLAYER

DVD-2200

OPERATING INSTRUCTIONS
MODE D'EMPLOI
INSTRUCCIONES DE OPERACION



FOR ENGLISH READERS	PAGE	6 ~ PAGE 64
POUR LES LECTEURS FRANCAIS	PAGE	65 ~ PAGE 123
PARA LECTORES DE ESPAÑOL	PAGINA	124 ~ PAGINA 182

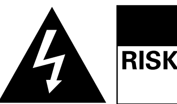
IMPORTANT TO SAFETY

WARNING:
TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

CAUTION:

1. **Handle the power supply cord carefully**
   Do not damage or deform the power supply cord. If it is damaged or deformed, it may cause electric shock or malfunction when used. When removing from wall outlet, be sure to remove by holding the plug attachment and not by pulling the cord.
2. **Do not open the top cover**
   In order to prevent electric shock, do not open the top cover.
   If problems occur, contact your DENON DEALER.
3. **Do not place anything inside**
   Do not place metal objects or spill liquid inside the DVD audio-video/ Super audio CD player.
   Electric shock or malfunction may result.

Please, record and retain the Model name and serial number of your set shown on the rating label.
Model No. DVD-2200 Serial No. ____________________





CAUTION:
TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

NOTE:
This DVD audio-video/Super audio CD player uses the semiconductor laser. To allow you to enjoy music at a stable operation, it is recommended to use this in a room of 5 °C (41 °F) ~ 35 °C (95 °F).

CAUTION:

USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR REFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

THE COMPACT DISC PLAYER SHOULD NOT BE ADJUSTED OR REPAIRED BY ANYONE EXCEPT PROPERLY QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

- **FOR CANADA MODEL ONLY**

CAUTION

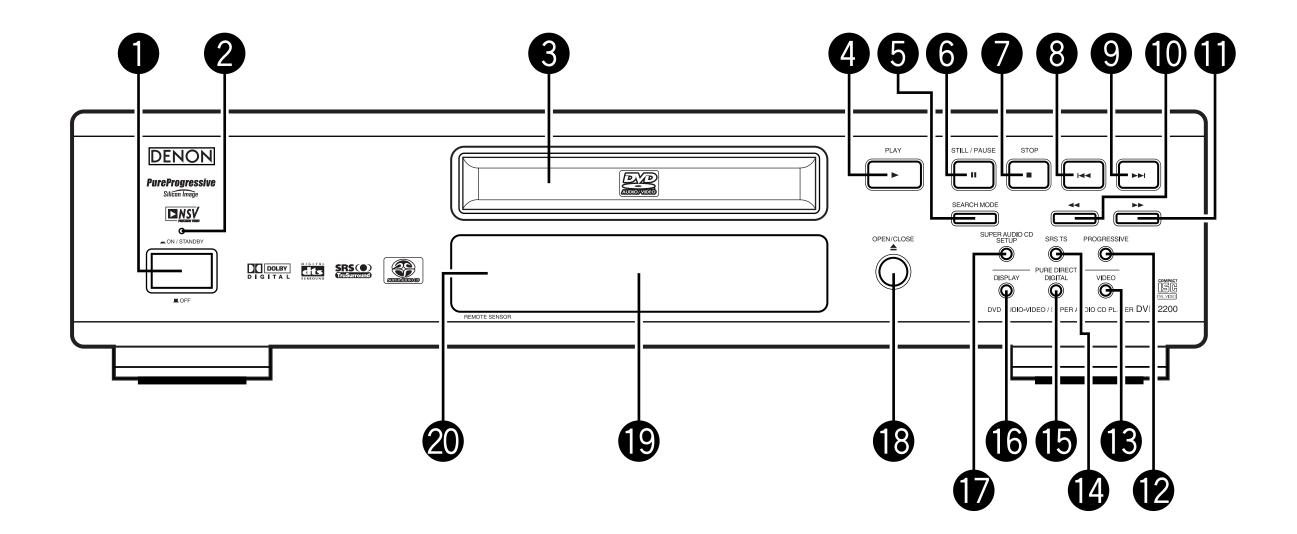
TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERT.

- **POUR LES MODELE CANADIENS UNIQUEMENT**

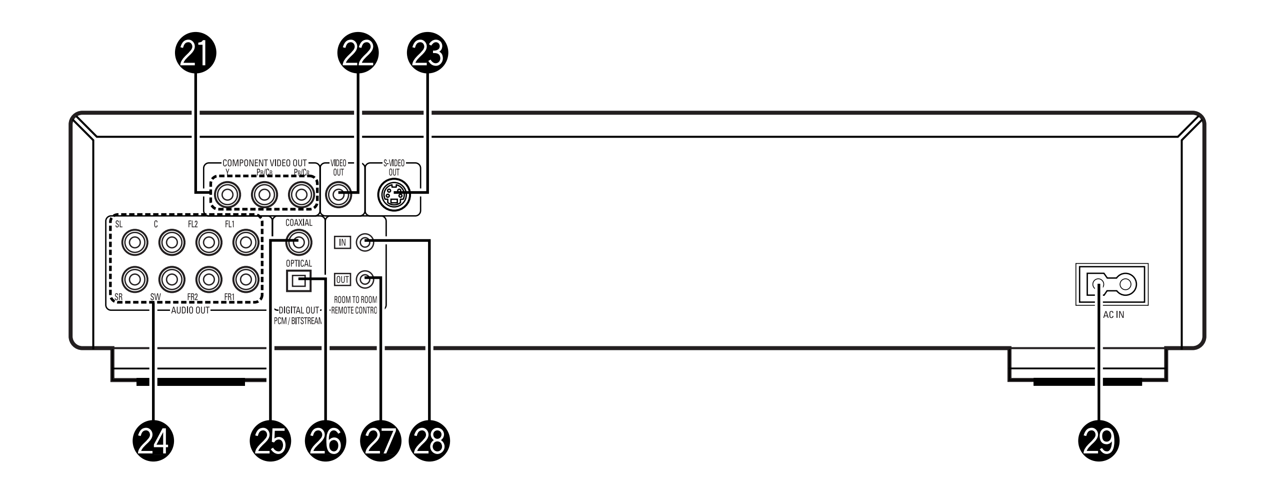
ATTENTION

POUR ÉVITER LES CHOCS ÉLECTRIQUES, INTERODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA FICHE DANS LA BORNE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JUSQU’ AU FOND.

FRONT PANEL
PANNEAU AVANT
PANEL FRONTAL



REAR PANEL
PANNEAU ARRIERE
PANEL TRASERO

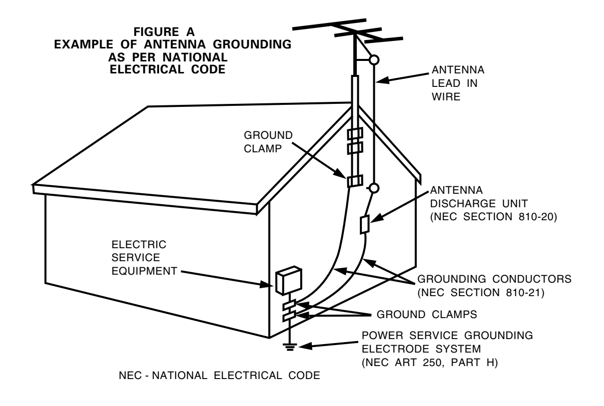


SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read Instructions – All the safety and operating instructions should be read before the product is operated.
2. Retain Instructions – The safety and operating instructions should be retained for future reference.
3. Heed Warnings – All warnings on the product and in the operating instructions should be adhered to.
4. Follow Instructions – All operating and use instructions should be followed.
5. Cleaning – Unplug this product from the wall outlet before cleaning. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners.
6. Attachments – Do not use attachments not recommended by the product manufacturer as they may cause hazards.
7. Water and Moisture – Do not use this product near water – for example, near a bath tub, wash bowl, kitchen sink, or laundry tub; in a wet basement; or near a swimming pool; and the like.
8. Accessories – Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket, or table. The product may fall, causing serious injury to a child or adult, and serious damage to the product. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer, or sold with the product. Any mounting of the product should follow the manufacturer's instructions, and should use a mounting accessory recommended by the manufacturer.
9. A product and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the product and cart combination to overturn.

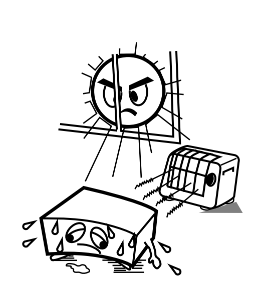


10. Ventilation – Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation and to ensure reliable operation of the product and to protect it from overheating, and these openings must not be blocked or covered. The openings should never be blocked by placing the product on a bed, sofa, rug, or other similar surface. This product should not be placed in a built-in installation such as a bookcase or rack unless proper ventilation is provided or the manufacturer's instructions have been adhered to.
11. Power Sources – This product should be operated only from the type of power source indicated on the marking label. If you are not sure of the type of power supply to your home, consult your product dealer or local power company. For products intended to operate from battery power, or other sources, refer to the operating instructions.
12. Grounding or Polarization – This product may be equipped with a polarized alternating-current line plug (a plug having one blade wider than the other). This plug will fit into the power outlet only one way. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug should still fail to fit, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug.

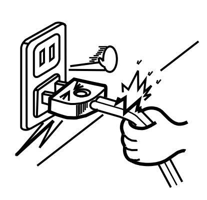


13. Power-Cord Protection – Power-supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the product.
15. Outdoor Antenna Grounding – If an outside antenna or cable system is connected to the product, be sure the antenna or cable system is grounded so as to provide some protection against voltage surges and built-up static charges. Article 810 of the National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, provides information with regard to proper grounding of the mast and supporting structure, grounding of the lead-in wire to an antenna discharge unit, size of grounding conductors, location of antenna-discharge unit, connection to grounding electrodes, and requirements for the grounding electrode. See Figure A.
16. Lightning – For added protection for this product during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the antenna or cable system. This will prevent damage to the product due to lightning and power-line surges.
17. Power Lines – An outside antenna system should not be located in the vicinity of overhead power lines or other electric light or power circuits, or where it can fall into such power lines or circuits. When installing an outside antenna system, extreme care should be taken to keep from touching such power lines or circuits as contact with them might be fatal.
18. Overloading – Do not overload wall outlets, extension cords, or integral convenience receptacles as this can result in a risk of fire or electric shock.
19. Object and Liquid Entry – Never push objects of any kind into this product through openings as they may touch dangerous voltage points or short-out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the product.
20. Servicing – Do not attempt to service this product yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.
21. Damage Requiring Service – Unplug this product from the wall outlet and refer servicing to qualified service personnel under the following conditions:
    a) When the power-supply cord or plug is damaged,
    b) If liquid has been spilled, or objects have fallen into the product,
    c) If the product has been exposed to rain or water,
    d) If the product does not operate normally by following the operating instructions. Adjust only those controls that are covered by the operating instructions as an improper adjustment of other controls may result in damage and will often require extensive work by a qualified technician to restore the product to its normal operation,
    e) If the product has been dropped or damaged in any way, and
    f) When the product exhibits a distinct change in performance – this indicates a need for service.
22. Replacement Parts – When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.
23. Safety Check – Upon completion of any service or repairs to this product, ask the service technician to perform safety checks to determine that the product is in proper operating condition.
24. Wall or Ceiling Mounting – The product should be mounted to a wall or ceiling only as recommended by the manufacturer.
25. Heat – The product should be situated away from heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other products (including amplifiers) that produce heat.

NOTE ON USE / OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTAS SOBRE EL USO



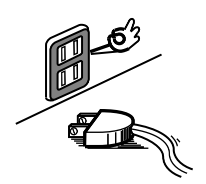
- Avoid high temperatures.
  Allow for sufficient heat dispersion when installed on a rack.
- Eviter des températures élevées.
  Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère.
- Evite altas temperaturas.
  Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola.



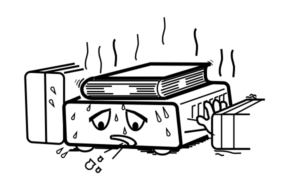
- Handle the power cord carefully.
  Hold the plug when unplugging the cord.
- Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution.
  Tenir la prise lors du débranchement du cordon.
- Maneje el cordón de energía con cuidado.
  Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía.



- Keep the set free from moisture, water, and dust.
- Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et lapoussière.
- Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo.

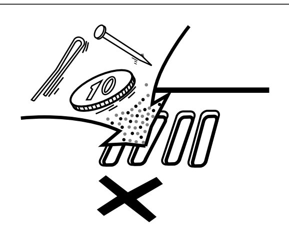


- Unplug the power cord when not using the set for long periods of time.
- Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
- Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo.

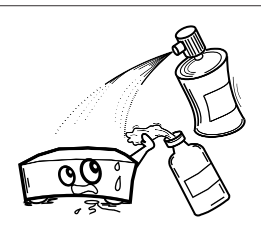


✻ (For sets with ventilation holes)

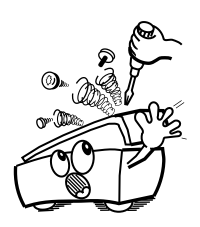
- Do not obstruct the ventilation holes.
- Ne pas obstruer les trous d'aération.
- No obstruya los orificios de ventilación.



- Do not let foreign objects in the set.
- Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil.
- No deje objetos extraños dentro del equipo.



- Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the set.
- Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil.
- No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo.



- Never disassemble or modify the set in any way.
- Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre.
- Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera.

Copyrights / Droits d'auteur / Derechos de Autor

■ It is prohibited by law to reproduce, broadcast, rent or play discs in public without the consent of the copyright holder.

■ La reproduction, la diffusion, la location, le prêt ou la lecture publique de ces disques sont interdits sans le consentement du détenteur des droits d'auteur.

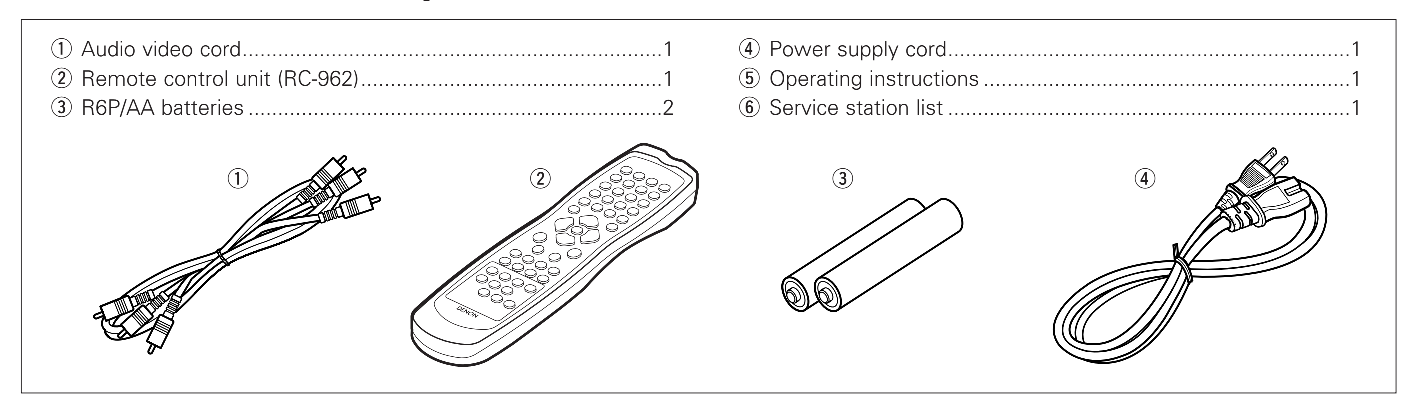
■ De acuerdo con las leyes está prohibido reproducir, emitir, alquilar o interpretar discos en público sin la autorización del propietario de los derechos de autor.

— TABLE OF CONTENTS —

• ACCESSORIES

Please check to make sure the following items are included with the main unit in the carton:

① Audio video cord 1
② Remote control unit (RC-962) 1
③ R6P/AA batteries 2
④ Power supply cord 1
⑤ Operating instructions 1
⑥ Service station list 1



1 FEATURES

1. Super Audio CD multi-channel playback compatibility
In addition to playing DVD audio and video discs, the DVD-2200 can play multi-channel Super Audio CDs with a playback frequency range covering 100 kHz and a dynamic range of 120 dB or greater within the audible frequency range, and a maximum of 5.1 channels can be output.

2. High precision 24-bit D/A converter
The audio playback circuit includes an advanced segment type D/A converter with the top technical specifications in the business, manufactured by Burr-Brown, a company with an established reputation for D/A converters. This high performance D/A converter allows not only input of the 24-bit/192 kHz data of DVD-Audio discs, it also includes an analog pure FIR filter for ideal DSD playback of Super Audio CDs. Furthermore, the same DAC is used unsparingly for the surround, center and LFE channels to provide optimum sound quality during multi-channel playback as well.

3. Dolby Digital (AC-3)/DTS decoder (NOTE 2)
The DVD-2200 is equipped with a built-in Dolby Digital (AC-3)/DTS decoder, allowing you to recreate the atmosphere of a movie theater or concert hall when using the DVD-2200 in combination with an AV amplifier and speakers.

4. Progressive Scan circuit "Pure Progressive™" (NOTE 3)
The DVD-2200 is equipped with a high precision Progressive Scan circuit "Pure Progressive™" allowing it to reproduce movies and other images on DVDs with a quality near that of the original.

5. 12-bit/108 MHz video D/A converter (NOTE 4)
The DVD-2200 uses a video D/A converter that conducts D/A conversion of all video signals at 12 bits and allows 4X oversampling in the progressive mode to achieve the high quality picture that DVDs are meant to provide. In addition, NSV technology reduces noise upon D/A conversion.

6. Anti-interference design through isolation of blocks
The DVD-2200 uses a 5-block architecture with the different functions (power supply, video circuitry, audio circuitry, etc.) on separate circuit boards to minimize mutual interference.

7. Thorough vibration-resistant design
The pickup mechanism is positioned at the center to reduce the effects of external vibrations.

8. Multiple functions

(1) Picture CD playback function **(NOTE 5)**
Kodak Picture CDs and Fujifilm Fujicolor CD can be played on the DVD-2200.
Still images stored in JPEG format on CD-R/RWs can also be played.

(2) Multiple audio function
Selection of up to 8 audio languages.
(The number of languages offered differs from DVD to DVD.)

(3) Multiple subtitle function
Selection of up to 32 subtitle languages.
(The number of languages offered differs from DVD to DVD.)

(4) Multiple angle function
The angle of view can be changed.
(For DVDs on which multiple angles are recorded.)

(5) GUI (Graphical User Interface) function
The DISPLAY button on the remote control unit can be used to display player and disc information on the TV screen.

(6) Marker function
The positions of up to five scenes can be stored in the memory, so you can watch your favorite scenes whenever you want.

(7) Playback disable function
This function can be used to disable playback of DVDs you do not want children to watch.

NOTES:

1. Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories. Confidential Unpublished Work. ©1992 – 1998 Dolby Laboratories, Inc. All rights reserved.
2. "DTS" and "DTS Digital Surround" are registered trademarks of Digital Theater Systems, Inc.
3. "Pure Progressive" is a trademark of Silicon Image, Inc.
4. "NSV" is a trademark of Analog Devices, Inc.
5. "KODAK" is a trademark of Eastman Kodak Company.
"Fujicolor CD" is a trademark of FUJI PHOTO FILM CO., LTD..

2 DISCS

- The types of discs listed on the table below can be used on the DVD-2200.
  The marks are indicated on the disc labels or jackets.

Usable discs	Mark (logo)	Recorded signals	Disc size
DVD video DVD audio (NOTE 1) DVD-R DVD-RW (NOTE 2)	DVD VIDEO, DVD VIDEO, DVD AUDIO, DVD R, DVD R, DVD RW, DVD RW	Digital audio + digital video (MPEG2)	12 cm
			8 cm
Super audio CD	SUPER AUDIO CD, Stereo Multi-ch	Digital audio	12 cm
Video CD (NOTE 1)	COMPACT disc DIGITAL VIDEO	Digital audio + digital video (MPEG1)	12 cm
			8 cm
CD CD-R CD-RW (NOTE 3)	COMPACT disc DIGITAL AUDIO, COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable, COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable	Digital audio MP3 Digital picture (JPEG)	12 cm
			8 cm
Picture CD	Kodak Picture CD COMPATIBLE	JPEG	12 cm
Fujicolor CD	FUJICOLOR CD COMPATIBLE	JPEG	12 cm

■ The following types of discs cannot be played on the DVD-2200:

- DVDs with region numbers other than "1" or "ALL"
- DVD-ROM/RAMs
- CD-ROMs
- CVD/VSDs
- CDVs (Only the audio part can be played.)
- CD-Gs (Only the audio is output.)
- Photo CDs

NOTE 1: Some DVD audio, DVD video and video CD discs do not operate as described in this manual due to the intentions of the discs' producers.

NOTE 2: Playing DVD-R and DVD-RW discs
DVD-R and DVD-RW discs recorded in video format on a DVD recorder can be played on the DVD-2200.
Discs that have not be finalized cannot be played.
Depending on the disc's recording status, the disc may not be accepted or may not be played normally (the picture or sound may be not be smooth, etc.).

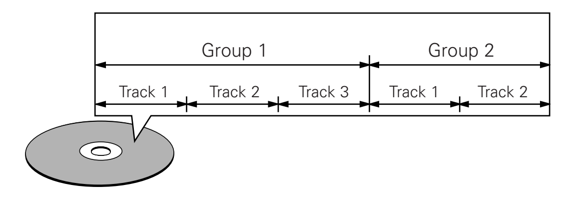
NOTE 3: According to recording quality, some CD-R/RW cannot be played.

NOTE:
- This DVD player is designed and manufactured to respond to the Region Management Information that is recorded on a DVD disc.
  If the Region number described on the DVD disc does not correspond to the Region number of this DVD player, this DVD player cannot play this disc.
  The Region number for this DVD player is 1.

■ Disc terminology

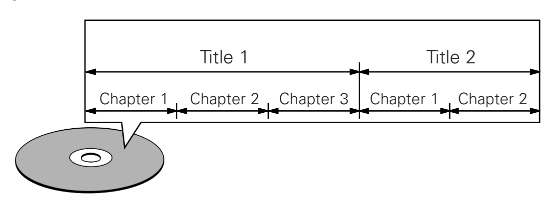
- **Groups and tracks (DVD-audios)**
  DVD-audios are divided into several large sections called "groups" and smaller sections called "tracks".
  Numbers are allotted to these sections. These numbers are called "group numbers" and "track numbers".

For example:



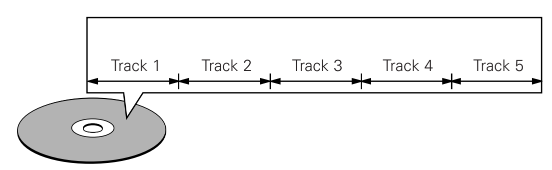
- **Titles and chapters (DVD-videos)**
  DVD-videos are divided into several large sections called "titles" and smaller sections called "chapters".
  Numbers are allotted to these sections. These numbers are called "title numbers" and "chapter numbers".

For example:



- **Tracks (Super audio CDs, video and music CDs)**
  Super audio CDs, video and music CDs are divided into sections called "tracks".
  Numbers are allotted to these sections. These numbers are called "track numbers".

For example:

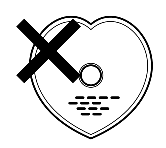


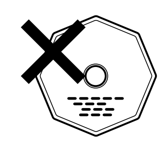
- **Playback control (video CDs)**
  Video CDs including the words "playback control" on the disc or jacket are equipped with a function for displaying menus on the TV screen for selecting the desired position, displaying information, etc., in dialog fashion.
  In this manual, playing video CDs using such menus is referred to "menu playback".
  Video CDs with playback control can be used on the DVD-2200.

3 CAUTIONS ON HANDLING DISCS

Discs

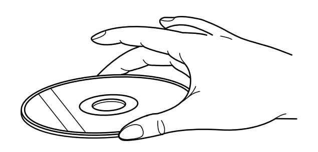
Only the discs including the marks shown on page 8 can be played on the DVD-2200.
Note, however, that discs with special shapes (heart-shaped discs, hexagonal discs, etc.) cannot be played on the DVD-2200. Do not attempt to play such discs, as they may damage the player.





Holding Discs

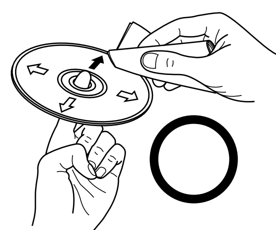
Avoid touching the surface of discs when loading and unloading them.



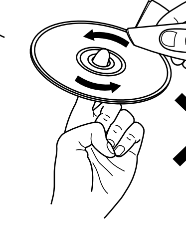
Be careful not to get fingerprints on the signal surface (the side which shines in rainbow colors).

Cleaning Discs

- Fingerprints or dirt on the disc may lower sound and picture quality or cause breaks in playback. Wipe off fingerprints or dirt.
- Use a commercially available disc cleaning set or a soft cloth to wipe off fingerprints or dirt.

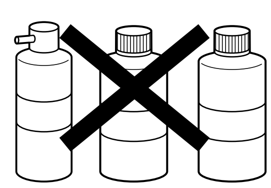


Wipe gently from the middle outwards.



Do not wipe with a circular motion.

NOTE:
- Do not use record spray or antistatic. Also do not use volatile chemicals such as benzene or thinner.



Record spray Thinner Benzene

Cautions on Handling Discs

- Do not get fingerprints, grease or dirt on discs.
- Be especially careful not to scratch discs when removing them from their cases.
- Do not bend discs.
- Do not heat discs.
- Do not enlarge the center hole.
- Do not write on the labeled (printed) side with a ball-point pen or a pencil.
- Water droplets may form on the surface if the disc is moved suddenly from a cold place to a warm one. Do not use a hairdryer, etc., to dry the disc.

Cautions on Storing Discs

- Always eject discs after playing them.
- Keep discs in their cases to protect them from dust, scratches and warping.
- Do not put discs in the following places:
  1. Places exposed to direct sunlight for long periods of time
  2. Humid or dusty places
  3. Places exposed to heat from heaters, etc.

Cautions on Loading Discs

- Only load one disc at a time. Loading one disc on top of another may result in damage or scratch the discs.
- Load 8 cm discs securely in the disc guide, without using an adapter. If the disc is not properly loaded, it may slip out of the guide and block the disc tray.
- Be careful not to let your fingers get caught when the disc tray is closing.
- Do not place anything but discs in the disc tray.
- Do not load cracked or warped discs or discs that have been fixed with adhesive, etc.
- Do not use discs on which the adhesive part of cellophane tape or glue used to attach the label is exposed, or discs with traces of tape or labels that have been peeled off. Such discs may get stuck inside the player, resulting in damage.

4 CONNECTIONS

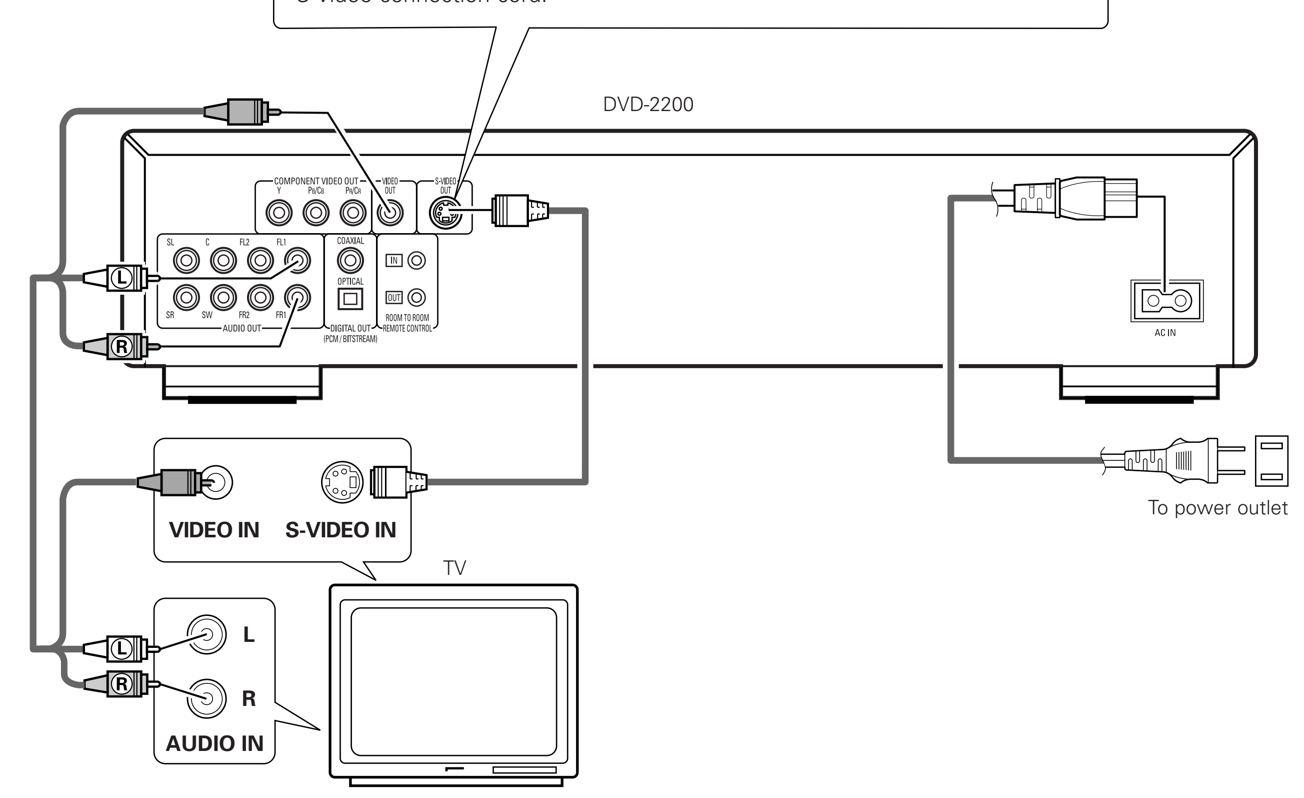
NOTES:

- Read the manuals of all the components when making connections.
- Keep the power supply cord unplugged until all connections have been completed.
- If the power is on when connections are made, noise may be generated and damage the speakers.
- Be sure to connect the left and right channels properly, L (left) to L, R (right) to R.
- Plug the power supply cord securely into the power outlet. Incomplete connection may result in noise.
- Binding the power supply cord together with connection cords may result in humming or noise.

(1) Connecting to a TV

- Use the included audio video cord to connect the TV's video input connector and audio input connectors to the DVD-2200's VIDEO OUT or S-VIDEO OUT and AUDIO OUT.

S-Video output connector
The video signals are divided into color (C) and brightness (Y) signals, achieving a clearer picture.
If the TV is equipped with an S-Video input connector, we recommend connecting it to the DVD-2200's S-Video output connector using a commercially available S-Video connection cord.



NOTES:

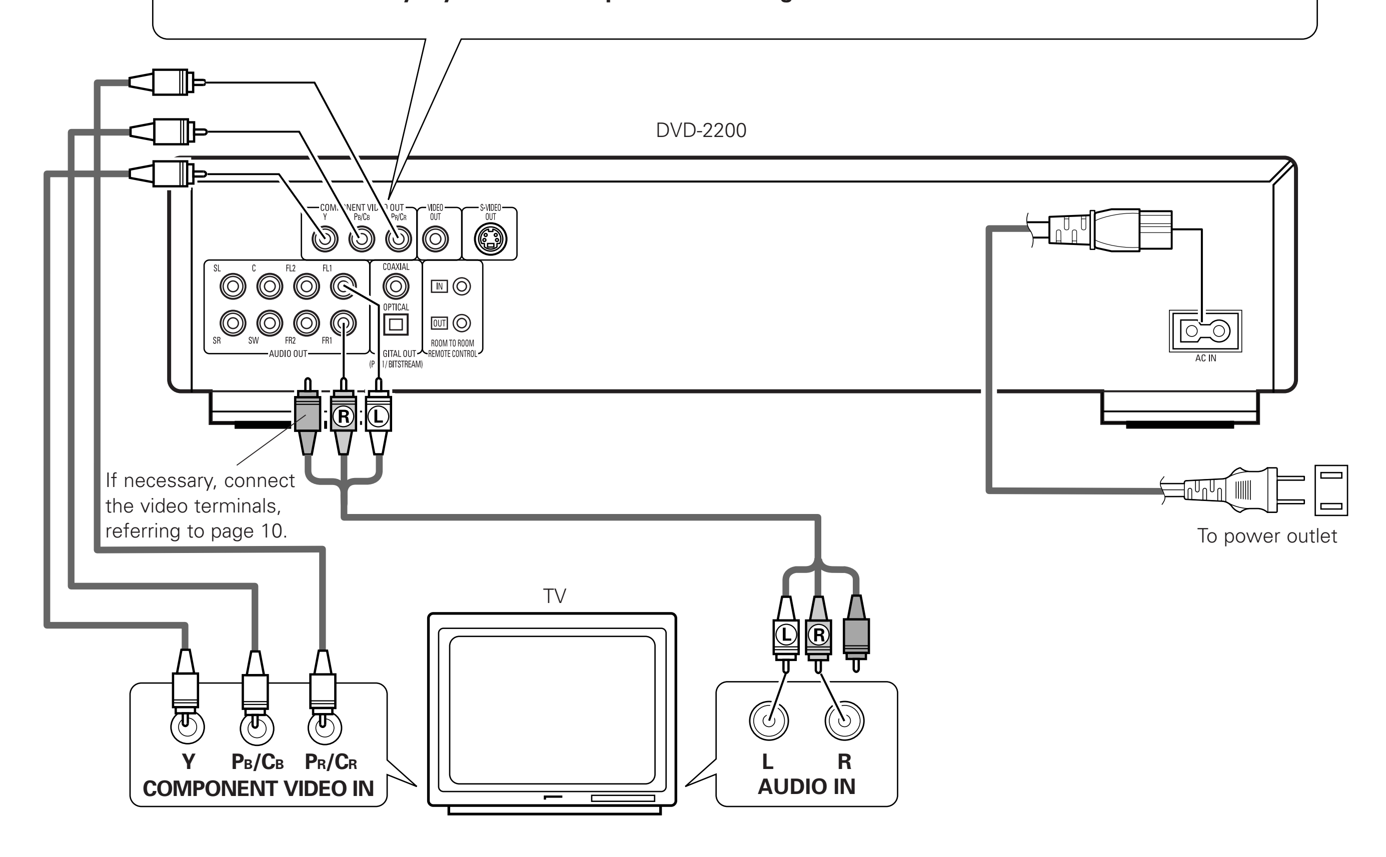
- Connect the DVD-2200's video outputs to the TV either directly or through an AV amplifier. Do not connect it via a VCR (video cassette recorder). Some discs contain copy prohibit signals. If such discs are played via a VCR, the copy prohibit system may cause disturbance in the picture.
- Set the "TV TYPE" in "VIDEO SETUP" in "SETUP" to comply with your TV's video format. When the TV is NTSC formated set to NTSC. (See page 28.)
- To use with 2-channel audio output, set "2 CHANNEL" in "AUDIO CHANNEL" in "AUDIO SETUP" in "SETUP" at the initial settings. (See page 30.)
- Set the "TV ASPECT" in "VIDEO SETUP" in "SETUP" to comply with your TV's aspect. (See page 28)

(2) Connecting to a TV or Monitor Equipped with Color Component Input Connectors

Color component output connectors (PR/CR, PB/CB and Y)

The red (PR/CR), blue (PB/CB) and brightness (Y) signals are output independently, achieving more faithful reproduction of the colors.

- The color component input connectors may be marked differently on some TVs or monitors (PR, PB and Y/R-Y, B-Y and Y/CR, CB and Y, etc.). For details, refer to the TV's operating instructions.
- **Connect in this way if your TV is compatible with Progressive Scan.**



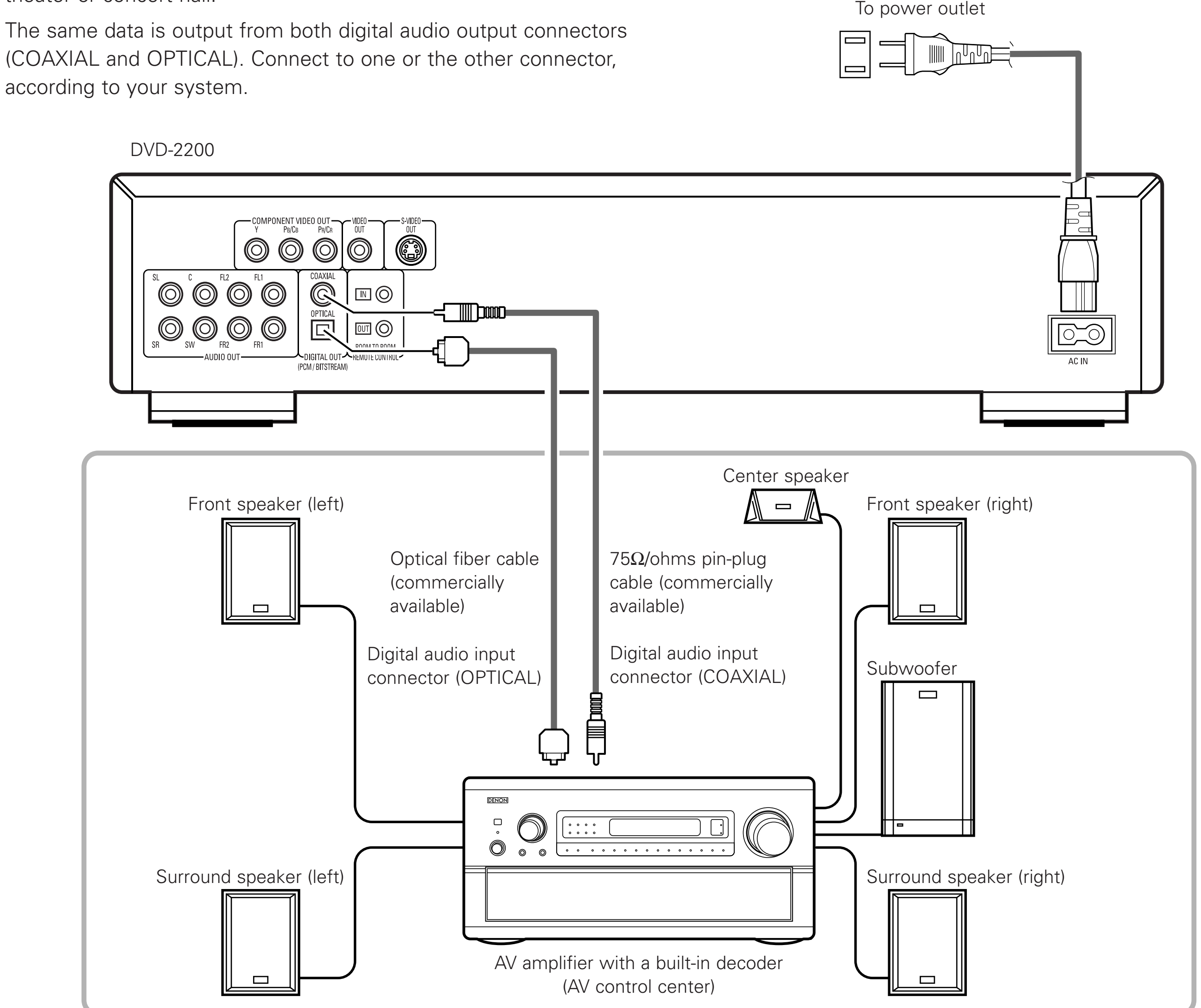
NOTES:
- Use the three commercially available video cords to connect the DVD-2200's color component output connectors to the TV or monitor.
- Set the "TV TYPE" in "VIDEO SETUP" in "SETUP" to comply with your TV's video format. When the TV is NTSC formated set to NTSC. (See page 28.)
- Set the "VIDEO OUT" in "VIDEO SETUP" in "SETUP" to comply with Progressive TV. (NTSC formated only)
- To use with 2-channel audio output, set "2 CHANNEL" in "AUDIO CHANNEL" in "AUDIO SETUP" in "SETUP" at the initial settings. (See page 30.)
- Set the "TV ASPECT" in "VIDEO SETUP" in "SETUP" to comply with your TV's aspect. (See page 28.)

CONSUMERS SHOULD NOTE THAT NOT ALL HIGH DEFINITION TELEVISION SETS ARE FULLY COMPATIBLE WITH THIS PRODUCT AND MAY CAUSE ARTIFACTS TO BE DISPLAYED IN THE PICTURE. IN CASE OF 525 PROGRESSIVE SCAN PICTURE PROBLEMS, IT IS RECOMMENDED THAT THE USER SWITCH THE CONNECTION TO THE "STANDARD DEFINITION" OUTPUT.

(3) Connecting to a AV amplifier with a built-in decoder

When DVDs recorded in Dolby Digital or DTS are played, Dolby Digital or DTS bitstream signals are output from the DVD player's digital audio output connectors. If a Dolby Digital or DTS decoder is connected, you can achieve sound with the power and sense of presence of a movie theater or concert hall.

The same data is output from both digital audio output connectors (COAXIAL and OPTICAL). Connect to one or the other connector, according to your system.



NOTES:

- Harsh noise that could harm your ears or damage the speakers is generated when a DVD recorded in DTS is played while using a decoder, etc., that is not DTS-compatible.
- When playing copyright-protected linear PCM or packed PCM DVDs, in consideration of copyrights, no digital signals are output for sources exceeding 48 kHz/16 bits. When playing such sources, either set "LPCM (44.1 kHz/48 kHz)" under "AUDIO SETUP" at "SETUP" to "ON" (see page 33) or make analog connections. (See page 14.)
- When making digital connections to an AV amplifier that is not compatible with 96 kHz/88.2 kHz signals, set "LPCM (44.1 kHz/48 kHz)" under "AUDIO SETUP" at "SETUP" to "ON". (See page 33.)
- With Super audio CDs, digital audio signals cannot be output. Use analog connections. (See page 14, 15.)

■ Sound output from the DVD-2200's digital audio output connectors

In the case of bit stream output

		Settings	
		DIGITAL OUT	
	Audio recording format	NORMAL	PCM
DVD video	Dolby Digital	Dolby Digital bitstream	2 channels PCM (48 kHz / 16 bit)
	DTS	DTS bitstream	2 channels PCM (48 kHz / 16 bit)

In the case of PCM output

			Settings		
			LPCM SELECT		
	Audio recording format		OFF		ON
			Copy protection ON	Copy protection OFF	
DVD video	Linear PCM	48 kHz / 16 ~ 24 bit	No output data (*1)	48 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
		96 kHz / 16 ~ 24 bit	No output data	96 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
DVD audio	Linear PCM or Packed PCM	44.1 kHz / 16 ~ 24 bit	No output data (*2)	44.1 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	44.1 kHz / 16 bit PCM
		48 kHz / 16 ~ 24 bit	No output data (*1)	48 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
		88.2 kHz / 16 ~ 24 bit	No output data	88.2 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	44.1 kHz / 16 bit PCM
		96 kHz / 16 ~ 24 bit	No output data	96 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
		176.4 kHz / 16 ~ 24 bit	No output data	88.2 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	44.1 kHz / 16 bit PCM
		192 kHz / 16 ~ 24 bit	No output data	96 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
Video CD	MPEG 1		44.1 kHz / 16 bit PCM		44.1 kHz / 16 bit PCM
Music CD	44.1 kHz / 16 bit Linear PCM		44.1 kHz / 16 bit PCM		44.1 kHz / 16 bit PCM
MP3 CD	MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3)		44.1 kHz, 48 kHz / 16 bit PCM		44.1, 48 kHz / 16 bit PCM
Super audio CD	DSD (DIRECT STREAM DIGITAL)		No output data (*3)		No output data (*3)

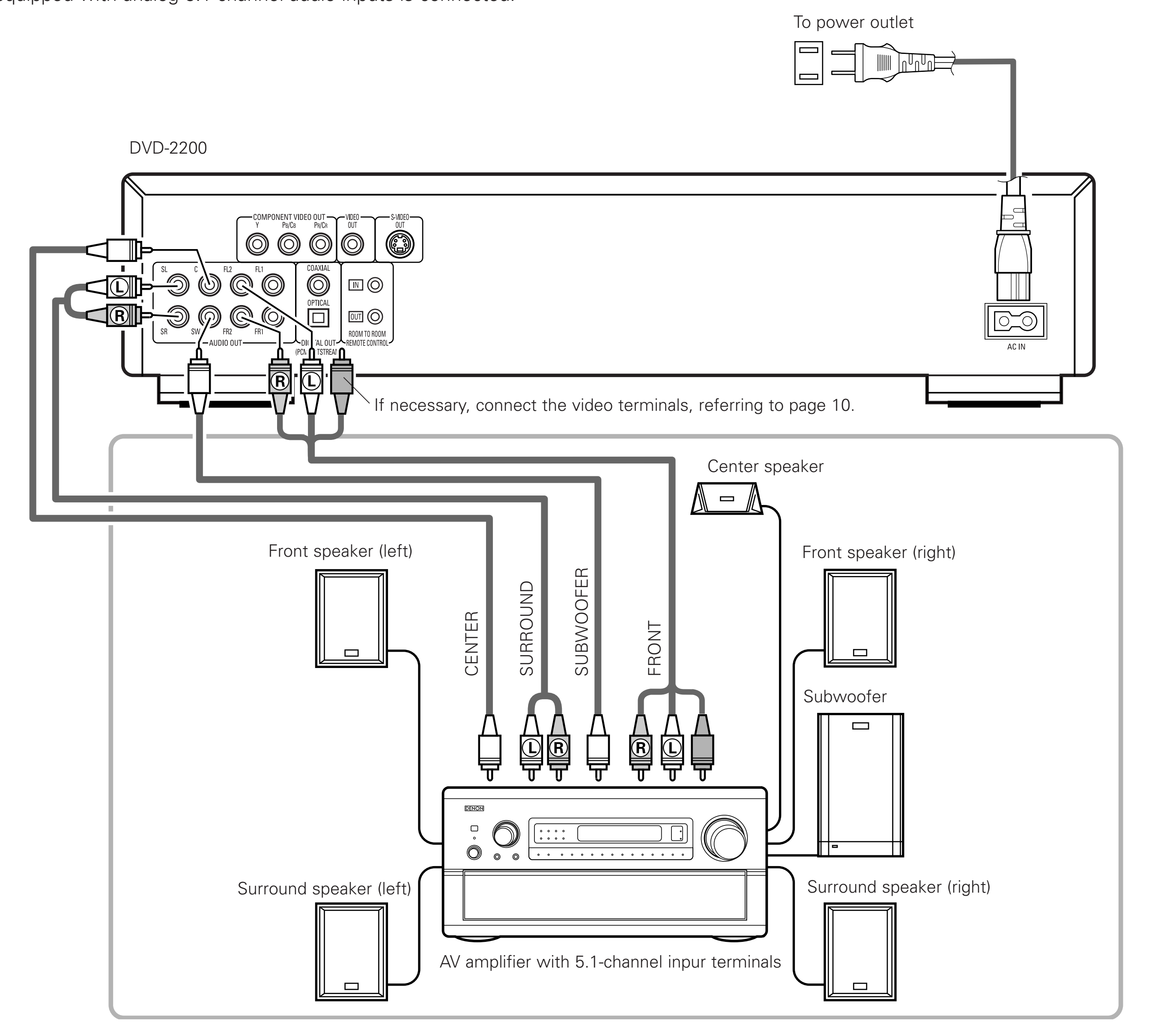
*1 Only 48 kHz/16 bit sources are output.
*2 Only 44.1 kHz/16 bit sources are output.
*3 44.1 kHz/16-bit PCM signals are output during CD layer playback.

- Down-mixed to 2 channels for multi-channel PCM sources. (Only the front left and right channels are output for sources for which down-mixing is prohibited.)
- When “OFF” is selected, digital signals are not output from the digital audio output at this time.
- Linear PCM audio is the signal recording format used for music CDs.
  While the signals are recorded at 44.1 kHz/16 bit for music CDs, for DVDs they are recorded at 44.1 kHz/16 bit to 192 kHz/24 bit, providing higher sound quality than music CDs.
- Packed PCM signals are high sound quality compressed PCM signals that are decompressed with virtually no loss of data.

(4) Connecting a basic 5.1-channel surround system

Analog 5.1-channel audio signals can be output from the DVD-2200.

The multichannel audio signals recorded in packed PCM and the multichannnel Super audio CDs can be played when an AV amplifier equipped with analog 5.1-channel audio inputs is connected.



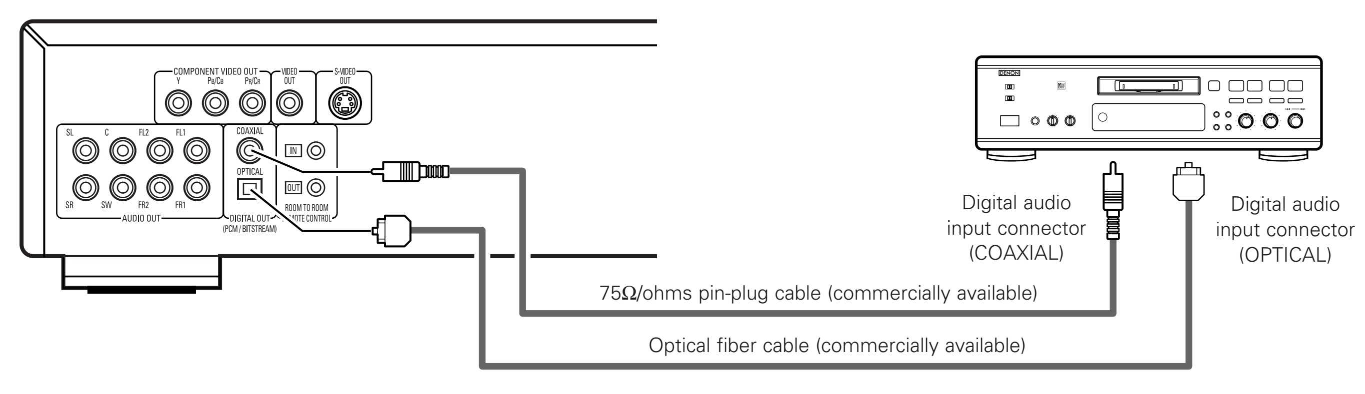
NOTES:

- For multi-channel connections, set “AUDIO CHANNEL” under “AUDIO SETUP” at “SETUP” to “MULTI CHANNEL” and make the “SPEAKER CONFIGURATION”, “CHANNEL LEVEL” and “DELAY TIME” settings.
- The delay time setting is not valid when playing Super audio CDs.
- Set the “SUPER AUDIO CD” setting under “AUDIO SETUP” to “MULTI”.
- With the DVD-2200, we recommend turning the digital output off and only outputting analog signals in order to keep interference from the digital output circuitry to the minimum and allow you to enjoy high bit, high sampling frequency, high quality multi-channel sound.

(5) Connecting to a Digital Recorder (MD Recorder, DAT Deck, etc.)

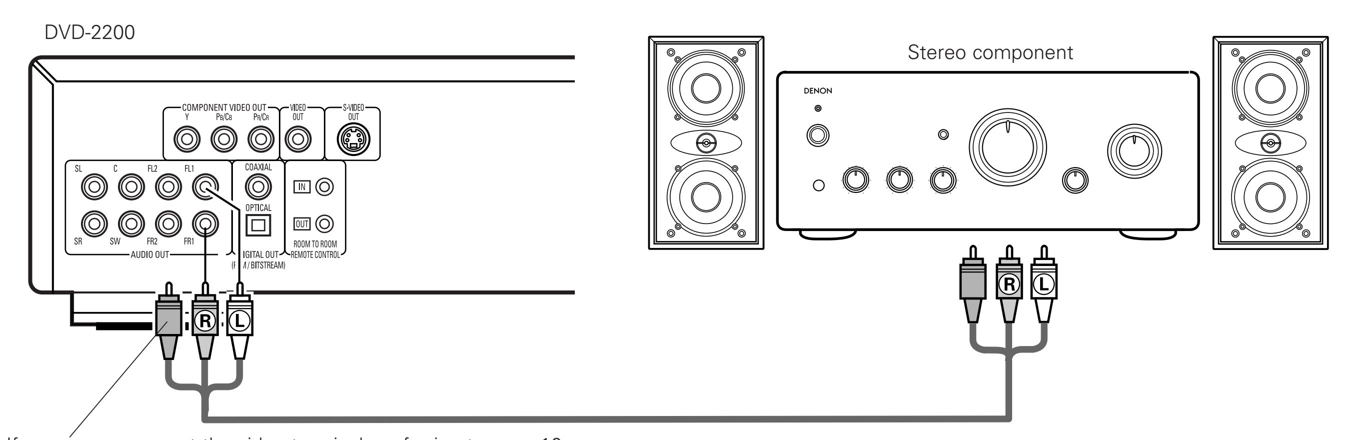
✻ Set the "AUDIO SETUP" default setting as shown below. (See page 33.)
- "DIGITAL OUT" → "PCM"
  "LPCM (44.1kHz/48kHz)" → "ON"

Playing DVDs with incorrect settings may result noise that could damage your ears or the speakers.



NOTE:
- Digital audio signals cannot be output when playing Super Audio CDs. Use analog connections to record Super Audio CDs.

(6) Connecting to a Stereo Component



NOTE:
- When connecting to a 2-channel audio stereo device, set "AUDIO CHANNEL" under "AUDIO SETUP" at "SETUP" to "2 CHANNEL" (see page 30). For multi-channel sources, the signals are down-mixed into two channels (analog).
  (Only the front left and right channels are output for sources for which down-mixing is prohibited.)

5 PART NAMES AND FUNCTIONS

(1) Front Panel

See page 3.

❶ **Power button**
- Press once to turn the power on.
- Press again to set to the "OFF" position and turn the power off.
- Set the power to the standby mode by pressing the POWER OFF button on the remote control unit while the power is on.
- Turn the power on from the standby mode by pressing the POWER ON button on the remote control unit.

❷ **Power indicator**
- This indicator lights when the power is on and when the power is in the standby mode.

❸ **Disc tray**
- Load discs here. (See page 20.)
- Press the OPEN/CLOSE button ⓲ to open and close the disc tray.
- The disc tray is also closed when the PLAY button ❹ is pressed.

❹ **PLAY button (▶)**
- Press this button to play the disc. (See page 38.)

❺ **SEARCH MODE button**
- Press this to change the search mode to search for groups or titles, tracks or chapters when selecting sections of discs directly using the number buttons or SKIP buttons.

❻ **STILL/PAUSE button (❚❚)**
- Press this button to pause images or music or to play images frame by frame. (See pages 40, 41.)

❼ **STOP button (■)**
- Press this to stop the disc. (See page 40.)

❽ **Skip button (I◀◀)**
- Press this to move back to the beginning of the current track (or chapter).
- Press again to move back to the beginning of the previous track (or chapter). (See page 41.)

❾ **Skip button (▶▶I)**
- Press this to move ahead to the beginning of the next track (or chapter). (See page 41.)

❿ **Slow/Search button (◀◀)**
- Press this to set the slow play mode and to search in the reverse direction. (See pages 40, 41.)

⓫ **Slow/Search button (▶▶)**
- Press this to set the slow play mode and to search in the forward direction. (See pages 40, 41.)

⓬ **PROGRESSIVE button**
- Press to switch the progressive video output mode between progressive and interlace. (See psge 28.)

✻ This function does not work when a CD is playing.

⓭ **PURE DIRECT VIDEO button**
- Press to switch the video output between on and off.
- When the power is turned off, the setting is restored to the default value. (The default value is ON.)

⓮ **SRS TS button**
- Sets the virtual surround sound. (Functions when playing DVD-videos or VCDs only. See page 42.)

⓯ **PURE DIRECT DIGITAL button**
- Press to switch the audio output between on and off.
- When the power is turned off, the setting is restored to the default value. (The default value is ON.)

⓰ **PURE DIRECT DISPLAY button**
- Press to switch the indicate in Display of the main unit between on and off.
- When the power is turned off, the setting is restored to the default value. (The default value is ON.)
- Even when the display is turned off, it lights for about 2 seconds when any button other than the DIMMER button is pressed.

⓱ **Setting the playback area/layer of Super audio CD (SUPER AUDIO CD SETUP)**
- Switch the area/layer of the Super audio CDs played with priority.

⓲ **OPEN/CLOSE button (⏏)**
- Press this button to open and close the disc tray. (See page 20.)

⓳ **Display**
- Information on the disc that is currently playing is shown on the display. (See page 17.)

⓴ **Remote control sensor**

(2) Rear Panel

㉑ **Component video output connectors (COMPONENT VIDEO OUT)**
- Connect using video cords (available in stores).

㉒ **Video output connector (VIDEO OUT)**
- Connect using the included audio video cord.

㉓ **S-Video output connector (S-VIDEO OUT)**
- Connect using an S-Video connection cord (available in stores).

㉔ **Audio output connectors (AUDIO OUT)**
- Connect using the included audio video cord.

㉕ **Digital audio output connector (COAXIAL)**
- Connect using an digital audio cord. Connect a commercially available 75 Ω/ohms pin-plug cord.
- Digital data is output from this connector.

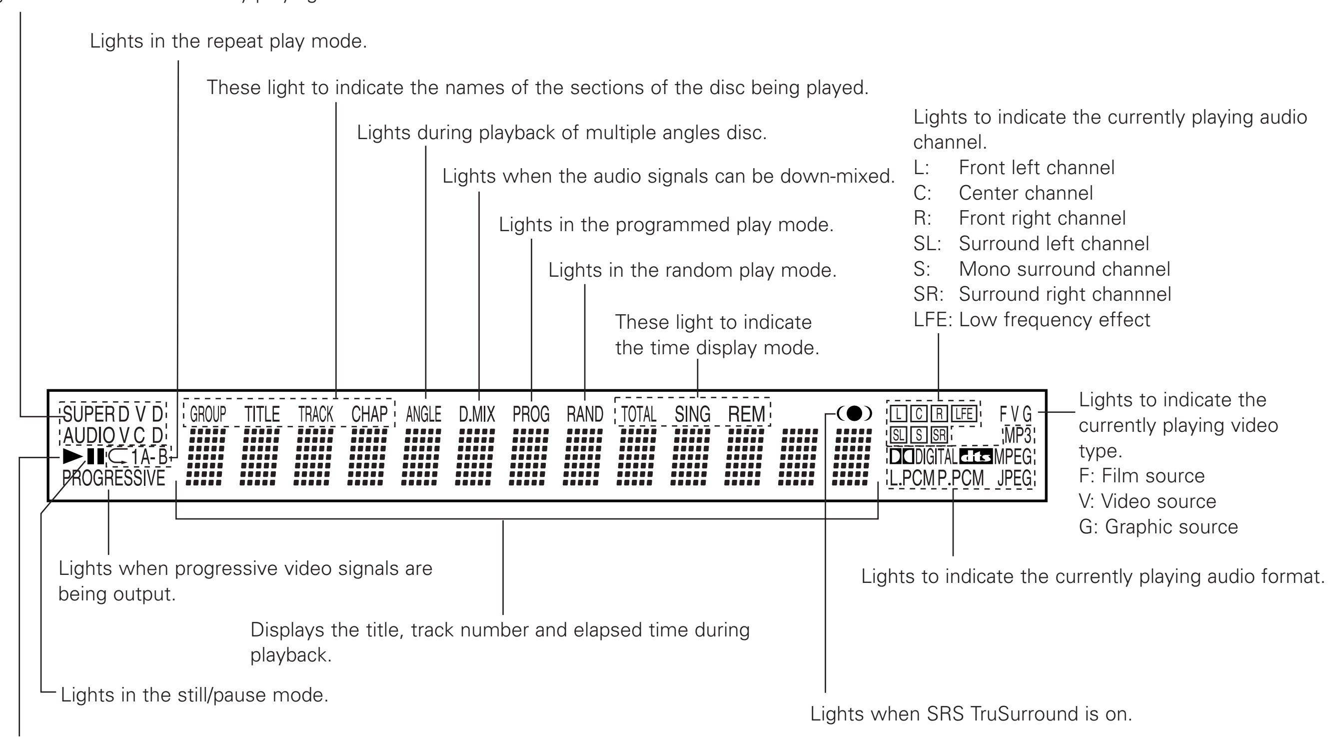
㉖ **Digital audio output connector (OPTICAL)**
- Connect using an optical fiber cable (available in stores).
- Digital data is output from this connector.

㉗ **Control output connector (ROOM TO ROOM/OUT)**
- This is the output connector for wired remote control. Consult your DENON dealer if you wish to use this connector.

㉘ **Control input connector (ROOM TO ROOM/IN)**
- This is the input connector for wired remote control. Consult your DENON dealer if you wish to use this connector.

㉙ **Power input (AC IN)**
- Connect to AC power supply using the included power supply cord.

(3) Display

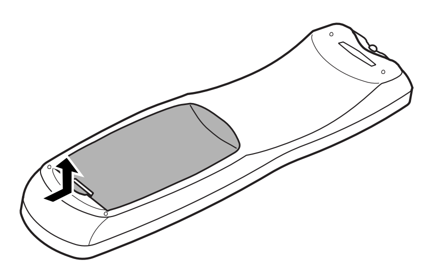


6 REMOTE CONTROL UNIT

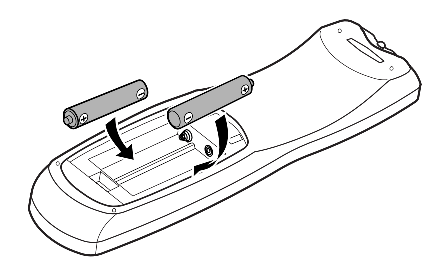
■ The DVD-2200 can be controlled from a distance using the included remote control unit (RC-962).

(1) Inserting Batteries

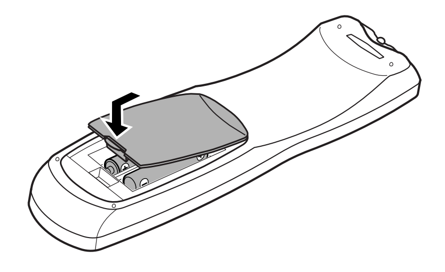
① Remove the remote control unit's rear cover.



② Place two R6P/AA batteries in the battery compartment in the direction indicated by the marks.



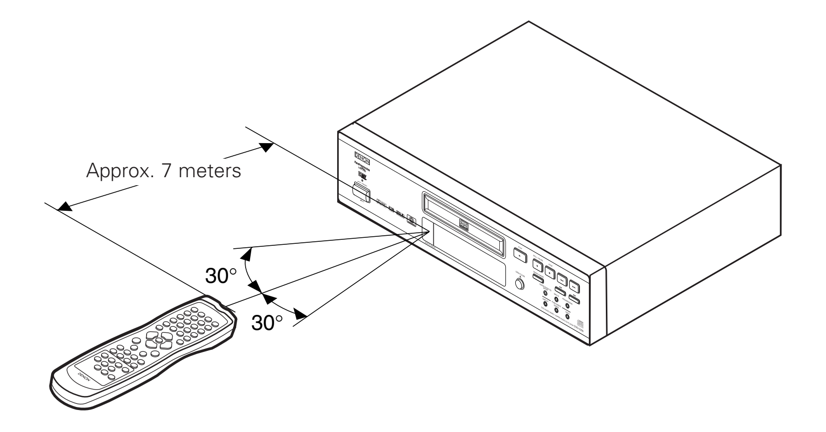
③ Close the rear cover.



Cautions On Batteries

- Use R6P/AA batteries in this remote control unit.
- Replace the batteries with new ones approximately once a year, though this depends on the frequency with which the remote control unit is used.
- If the remote control unit does not operate from close to the main unit, replace the batteries with new ones, even if less than a year has passed.
- The included battery is only for verifying operation. Replace it with a new battery as soon as possible.
- When inserting the batteries, be careful to do so in the proper direction, following the ⊕ and ⊖ marks in the remote control unit's battery compartment.
- To prevent damage or battery fluid leakage:
  - Do not use a new battery with an old one.
  - Do not use two different types of batteries.
  - Do not short-circuit, disassemble, heat or dispose of batteries in flames.
- Remove the batteries when not planning to use the remote control unit for a long period of time.
- If the batteries should leak, carefully wipe off the fluid from the inside of the battery compartment, then insert new batteries.

(2) Using the Remote Control Unit

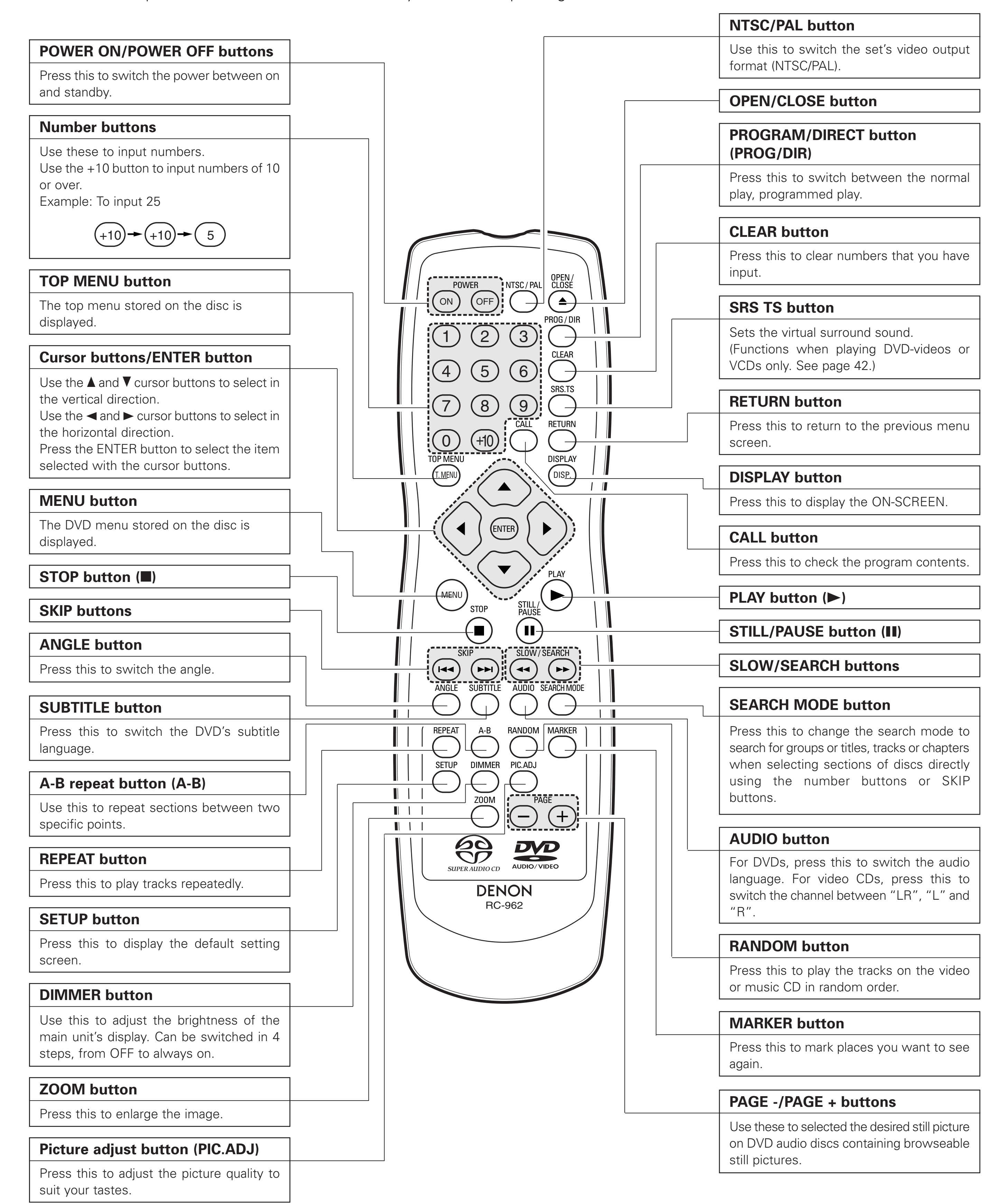


- When operating the remote control unit, point it at the remote control sensor as shown on the diagram.
- The remote control unit can be used from a direct distance of approximately 7 meters. This distance will be shorter, however, if there are obstacles in the way or if the remote control unit is not pointed directly at the remote control sensor.
- The remote control unit can be operated at a horizontal angle of up to 30° with respect to the remote control sensor.

NOTES:
- It may be difficult to operate the remote control unit if the remote control sensor is exposed to direct sunlight or strong artificial light.
- Do not press buttons on the main unit and on the remote control unit at the same time. Doing so will result in malfunction.

(3) Names and Functions of Remote Control Unit Buttons

■ Button not explained here function in the same way as the corresponding buttons on the main unit.



POWER ON/POWER OFF buttons
Press this to switch the power between on and standby.

Number buttons
Use these to input numbers.
Use the +10 button to input numbers of 10 or over.
Example: To input 25

(+10) → (+10) → (5)

TOP MENU button
The top menu stored on the disc is displayed.

Cursor buttons/ENTER button
Use the ▲ and ▼ cursor buttons to select in the vertical direction.
Use the ◄ and ► cursor buttons to select in the horizontal direction.
Press the ENTER button to select the item selected with the cursor buttons.

MENU button
The DVD menu stored on the disc is displayed.

STOP button (■)

SKIP buttons

ANGLE button
Press this to switch the angle.

SUBTITLE button
Press this to switch the DVD's subtitle language.

A-B repeat button (A-B)
Use this to repeat sections between two specific points.

REPEAT button
Press this to play tracks repeatedly.

SETUP button
Press this to display the default setting screen.

DIMMER button
Use this to adjust the brightness of the main unit's display. Can be switched in 4 steps, from OFF to always on.

ZOOM button
Press this to enlarge the image.

Picture adjust button (PIC.ADJ)
Press this to adjust the picture quality to suit your tastes.

NTSC/PAL button
Use this to switch the set's video output format (NTSC/PAL).

OPEN/CLOSE button

PROGRAM/DIRECT button (PROG/DIR)
Press this to switch between the normal play, programmed play.

CLEAR button
Press this to clear numbers that you have input.

SRS TS button
Sets the virtual surround sound.
(Functions when playing DVD-videos or VCDs only. See page 42.)

RETURN button
Press this to return to the previous menu screen.

DISPLAY button
Press this to display the ON-SCREEN.

CALL button
Press this to check the program contents.

PLAY button (►)

STILL/PAUSE button (❚❚)

SLOW/SEARCH buttons

SEARCH MODE button
Press this to change the search mode to search for groups or titles, tracks or chapters when selecting sections of discs directly using the number buttons or SKIP buttons.

AUDIO button
For DVDs, press this to switch the audio language. For video CDs, press this to switch the channel between "LR", "L" and "R".

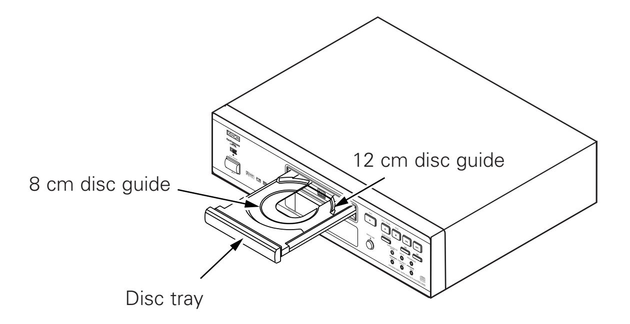
RANDOM button
Press this to play the tracks on the video or music CD in random order.

MARKER button
Press this to mark places you want to see again.

PAGE -/PAGE + buttons
Use these to selected the desired still picture on DVD audio discs containing browseable still pictures.

7 LOADING DISCS

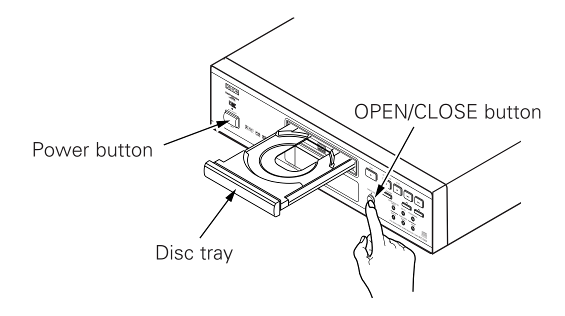
■ Set discs in the disc tray with the labeled (printed) side facing up.



NOTE:
- Do not move the DVD-2200 while a disc is playing. Doing so may scratch the disc.

(1) Opening and Closing the Disc Tray

① Turn on the power.
② Press the OPEN/CLOSE button.



NOTES:
- Be sure to turn on the power before opening and closing the disc tray.
- Do not strike on the button with a pencil, etc.

(2) Loading Discs

- Pick up the disc carefully so as not to touch the signal surface and hold it with the labeled side facing up.
- With the disc tray fully open, set the disc in the disc tray.
- Set 12 cm discs in the outer tray guide (Figure 1), 8 cm discs in the inner tray guide (Figure 2).
- Press the OPEN/CLOSE button. The disc is automatically loaded.
- The disc tray can also be closed automatically to load the disc by pressing the PLAY button.

Figure 1

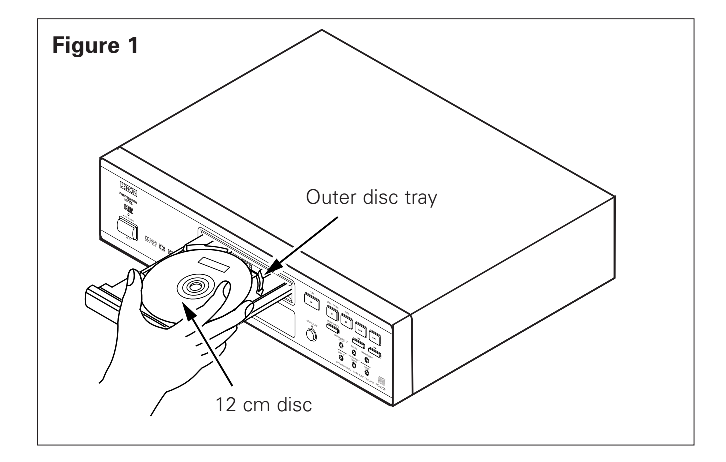
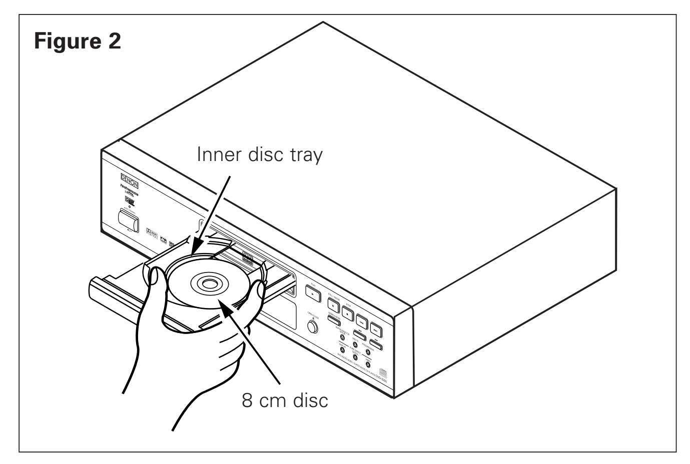


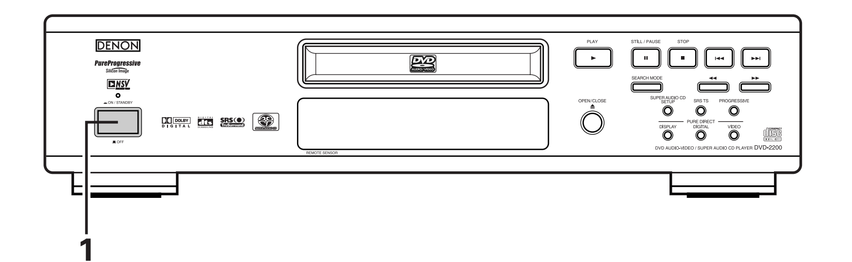
Figure 2

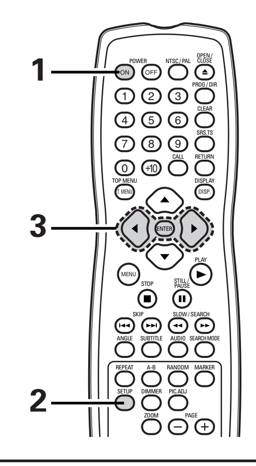


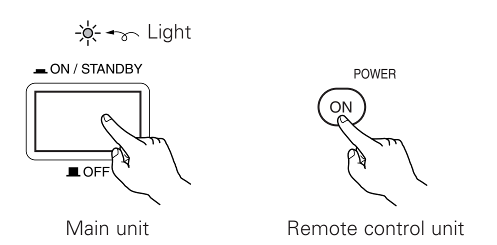
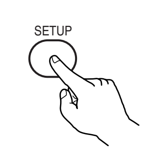
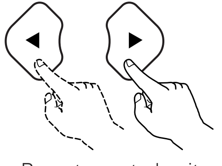
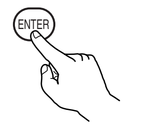
NOTES:
- If a foreign object is caught in the disc tray during closing, simply press the OPEN/CLOSE button again and the tray will open.
- Do not press the disc tray in by hand when the power is off. Doing so will damage it.
- Do not place foreign objects in the disc tray. Doing so will damage it.

8 CHANGING THE DEFAULT SETTINGS

■ Make the initial settings to suit your usage conditions before starting playback.
The initial settings are retained until they are next changed, even if the power is turned off.





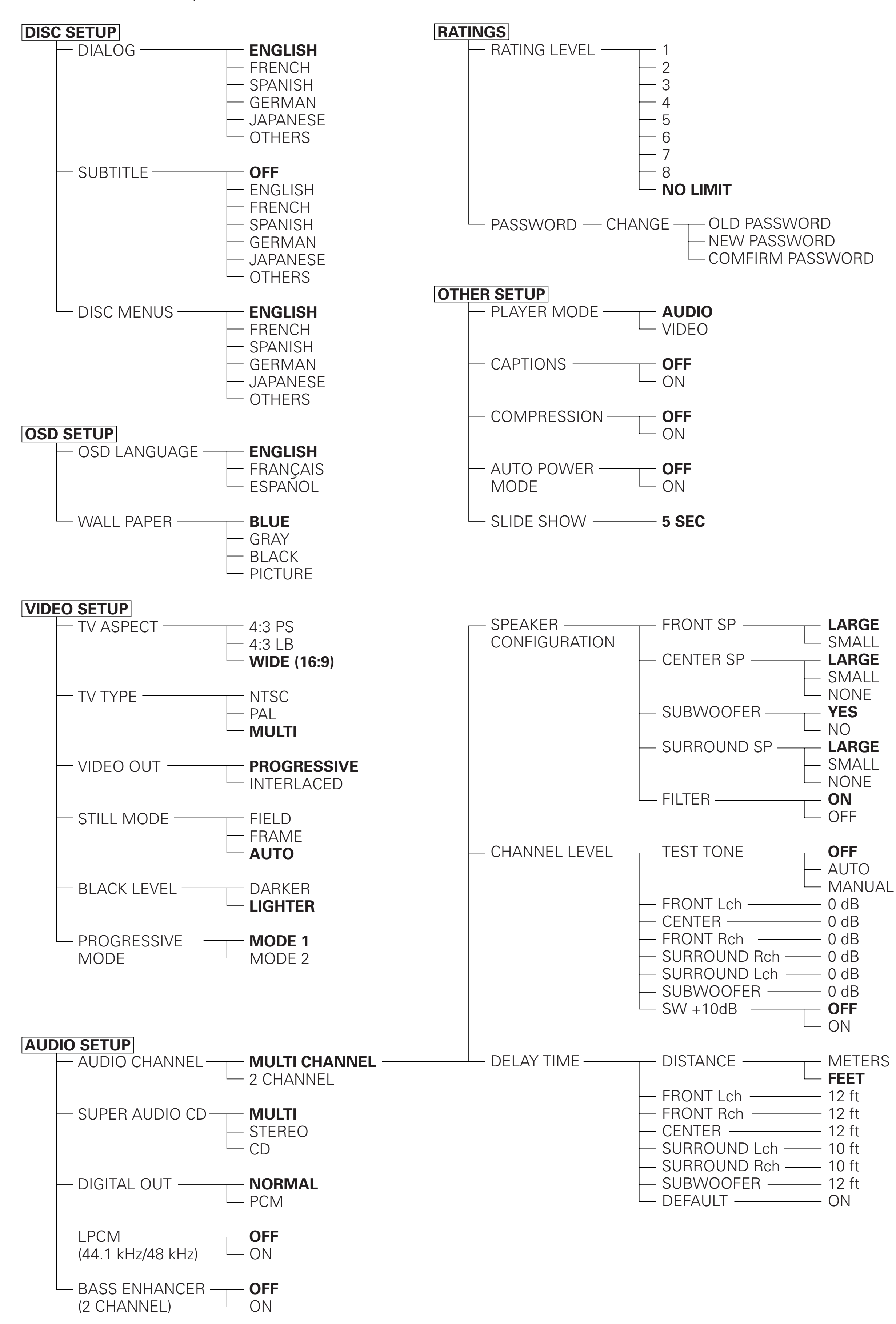
1	Turn on the power. • Press the power button, the power indicator lights and the power turns on.	 Main unit Remote control unit
2	In the stop mode, press the SETUP button. • The setup (default settings) screen appears. **NOTE**: For some menus, the initial values can be changed during playback. **DISC SETUP** Use this to set the language to be used when playing the disc. If the set language is not offered on that disc, the discs default language is set. **OSD SETUP** Use this to set the language for the default setting screen and messages displayed on the TV screen (“PLAY”, etc.). **VIDEO SETUP** Use this to set the DVD-2200’s screen mode. (TV aspect and TV type.) **AUDIO SETUP** Use this to set the DVD-2200’s audio output mode. (Digital and LPCM output settings.) **RATINGS** Use this to disable playback of adult DVDs so that children cannot watch them. Note that playback of adult DVDs cannot be disabled if the rating level is not recorded on the DVD. **OTHER SETUP** These include special settings CAPTIONS and COMPRESSION.	 Remote control unit 
3	Use the ◄ and ► cursor buttons to select the desired setting item, then press the ENTER button. Select “DISC SETUP”. (See page 23.) Select “OSD SETUP”. (See page 26.) Select “VIDEO SETUP”. (See page 27.) Select “AUDIO SETUP”. (See page 30.) Select “RATINGS”. (See page 34.) Select “OTHER SETUP”. (See page 36.)	 Remote control unit  Remote control unit

✻ **To exit the setup mode**

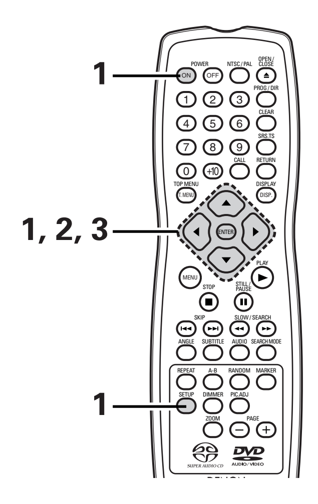
Use the ▼ cursor button to select “EXIT SETUP”, then press the ENTER button. It is also possible to quit by pressing the SETUP button on the remote control unit.

Setup items for use

Bold characters indicate factory defaults.



When “DISC SETUP” is selected



1	See page 21.	
2	Use the ▲ and ▼ cursor buttons to select the desired setting, then press the ENTER button. **DIALOG** Use this to set the language of the sound output from the speakers. **SUBTITLE** Use this to set the language of the subtitles displayed on the TV. **DISC MENUS** Use this to set the language of the menus recorded on the disc (top menu, etc.).	Remote control unit Remote control unit DISC SETUP DIALOG ENGLISH SUBTITLE OFF DISC MENUS ENGLISH EXIT SETUP SELECT:▼▲◄► DECISION:ENTER BUTTON
3	Use the ▲ and ▼ cursor buttons to select the desired setting, then press the ENTER button. ① When “DIALOG” is selected: **ENGLISH (Factory default)** Select this when you want to play the DVD with the sound in English. **FRENCH** Select this when you want to play the DVD with the sound in French. **SPANISH** Select this when you want to play the DVD with the sound in Spanish. **GERMAN** Select this when you want to play the DVD with the sound in German. **JAPANESE** Select this when you want to play the DVD with the sound in Japanese. **OTHERS** Use the number buttons to input the language number. (See “Language code list” on page 25.)	Remote control unit Remote control unit DISC SETUP DIALOG ENGLISH SUBTITLE FRENCH DISC MENUS SPANISH GERMAN EXIT SETUP JAPANESE OTHERS SELECT:▼▲◄► DECISION:ENTER BUTTON

3

② When "SUBTITLE" is selected:

OFF (Factory default)
Select this if you do not want to display the subtitles. (For some discs it is not possible to turn off the subtitle display.)

ENGLISH
Select this when you want to play the DVD with the subtitles in English.

FRENCH
Select this when you want to play the DVD with the subtitles in French.

SPANISH
Select this when you want to play the DVD with the subtitles in Spanish.

GERMAN
Select this when you want to play the DVD with the subtitles in German.

JAPANESE
Select this when you want to play the DVD with the subtitles in Japanese.

OTHERS
Use the number buttons to input the language number.
(See "Language code list" on page 25.)

③ When "DISC MENUS" is selected:

ENGLISH (Factory default)
Select this when you want to display the menus in English.

FRENCH
Select this when you want to display the menus in French.

SPANISH
Select this when you want to display the menus in Spanish.

GERMAN
Select this when you want to display the menus in German.

JAPANESE
Select this when you want to display the menus in Japanese.

OTHERS
Use the number buttons to input the language number.
(See "Language code list" on page 25.)

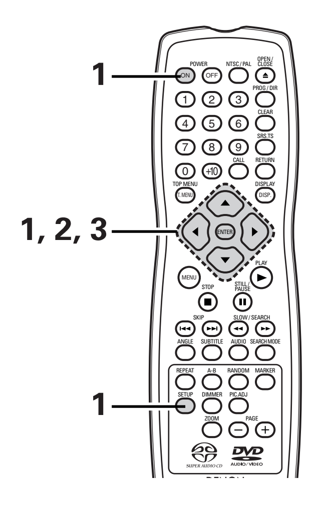


✻ To exit the setup mode
Use the ▼ cursor button to select "EXIT SETUP", then press the ENTER button. It is also possible to quit by pressing the SETUP button on the remote control unit.

Language code list

Code	Language	Code	Language	Code	Language	Code	Language
6565	Afar	**7079**	Faroese	**7678**	Lingala	**8375**	Slovak
6566	Abkhazian	**7082**	French	**7679**	Laothian	**8376**	Slovenian
6570	Afrikaans	**7089**	Frisian	**7684**	Lithuanian	**8377**	Samoan
6577	Ameharic	**7165**	Irish	**7686**	Latvian, Lettish	**8378**	Shona
6582	Arabic	**7168**	Scots Gaelic	**7771**	Malagasy	**8379**	Somali
6583	Assamese	**7176**	Galician	**7773**	Maori	**8381**	Albanian
6588	Aymara	**7178**	Guarani	**7775**	Macedonish	**8382**	Serbian
6590	Azerbaijani	**7185**	Gujarati	**7776**	Malayalam	**8385**	Sundanese
6665	Bashkir	**7265**	Hausa	**7778**	Mongolian	**8386**	Swedish
6669	Byelorussian	**7273**	Hindi	**7779**	Moldavian	**8387**	Swahili
6671	Bulgarian	**7282**	Croatian	**7782**	Marathi	**8465**	Tamil
6672	Bihari	**7285**	Hungarian	**7783**	Malay	**8469**	Telugu
6678	Bengali; Bangla	**7289**	Armenian	**7784**	Maltese	**8471**	Tajik
6679	Tibetan	**7365**	Interlingua	**7789**	Burmese	**8472**	Thai
6682	Breton	**7378**	Indonesian	**7865**	Nauru	**8473**	Tigrinya
6765	Catalan	**7383**	Icelandic	**7869**	Nepali	**8475**	Turkmen
6779	Corsican	**7384**	Italian	**7876**	Dutch	**8476**	Tagalog
6783	Czech	**7387**	Hebrew	**7879**	Norwegian	**8479**	Tonga
6789	Welsh	**7465**	Japanese	**7982**	Oriya	**8482**	Turkish
6865	Danish	**7473**	Yiddish	**8065**	Panjabi	**8484**	Tatar
6869	German	**7487**	Javanese	**8076**	Polish	**8487**	Twi
6890	Bhutani	**7565**	Georgian	**8083**	Pashto, Pushto	**8575**	Ukrainian
6976	Greek	**7575**	Kazakh	**8084**	Portuguese	**8582**	Urdu
6978	English	**7576**	Greenlandic	**8185**	Quechua	**8590**	Uzbek
6979	Esperanto	**7577**	Cambodian	**8277**	Rhaeto-Romance	**8673**	Vietnamese
6983	Spanish	**7578**	Kannada	**8279**	Romanian	**8679**	Volapük
6984	Estonian	**7579**	Korean	**8285**	Russian	**8779**	Wolof
6985	Basque	**7583**	Kashmiri	**8365**	Sanskrit	**8872**	Xhosa
7065	Persian	**7585**	Kurdish	**8368**	Sindhi	**8979**	Yoruba
7073	Finnish	**7589**	Kirghiz	**8372**	Serbo-Croatian	**9072**	Chinese
7074	Fiji	**7665**	Latin	**8373**	Singhalese	**9085**	Zulu

When "OSD SETUP" is selected



1	See page 21.	Remote control unit Remote control unit
2	Use the ▲ and ▼ cursor buttons to select the desired setting, then press the ENTER button. **OSD LANGUAGE** Use this to set the language for the default setting screen and messages displayed on the TV screen ("PLAY", etc.) **WALL PAPER** Use this to select the image to be shown on the screen in the stop mode and CD play mode.	OSD SETUP OSD LANGUAGE ENGLISH WALL PAPER BULE EXIT SETUP SELECT:▼▲◀▶ DECISION:ENTER BUTTON
3	Use the ▲ and ▼ cursor buttons to select the desired setting, then press the ENTER button. ① When "OSD LANGUAGE" is selected: **ENGLISH (Factory default)** Select this to set the OSD language to English. **FRANÇAIS** Select this to set the OSD language to French. **ESPAÑOL** Select this to set the OSD language to Spanish.	Remote control unit Remote control unit OSD SETUP OSD LANGUAGE ENGLISH WALL PAPER FRANÇAIS ESPAÑOL EXIT SETUP SELECT:▼▲◀▶ DECISION:ENTER BUTTON

3

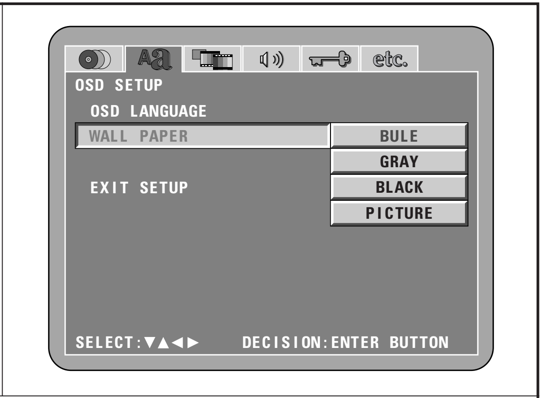
② When “WALL PAPER” is selected:

BLUE (Factory default)
Select this to display a blue background on the TV display.

GRAY
Select this to display a gray background on the TV display.

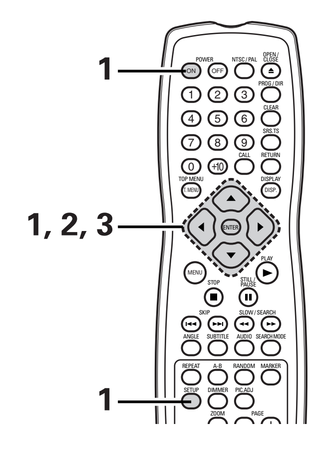
BLACK
Select this to display a black background on the TV display.

PICTURE
Select this to display the wallpaper on the TV display.



✻ To exit the setup mode
Use the ▼ cursor button to select “EXIT SETUP”, then press the ENTER button. It is also possible to quit by pressing the SETUP button on the remote control unit.

When “VIDEO SETUP” is selected



1

See page 21.

2

Use the ▲ and ▼ cursor buttons to select the desired setting, then press the ENTER button.

TV ASPECT
Use this to set the shape of your TV’s screen.

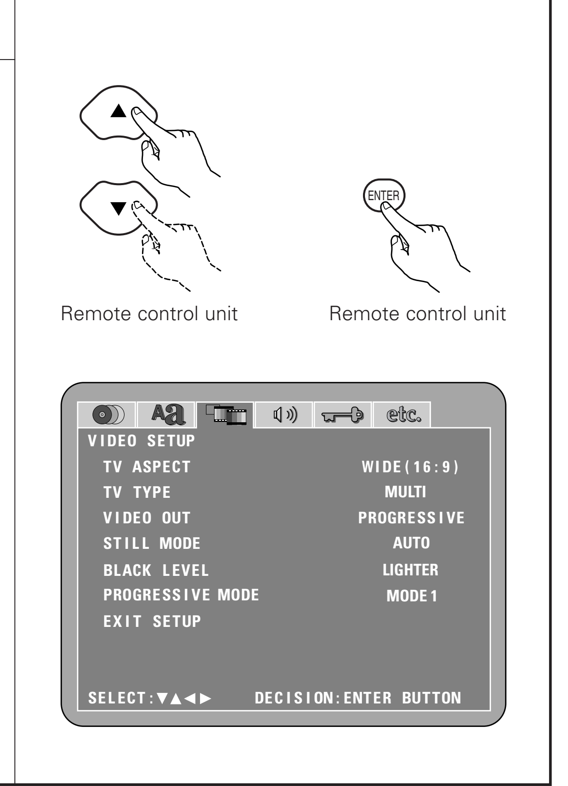
TV TYPE
Use this to set your TV’s video format (NTSC, PAL or MULTI).

VIDEO OUT
Use this to select either the progressive image output or interlace image output.

STILL MODE
The play DVD video, select the desired video mode (“FIELD”, “FRAME”, “AUTO”).

BLACK LEVEL
To select the black level of the picture, “DARKER” or “LIGHTER”.

PROGRESSIVE MODE
Select the film source and video source detection method recorded on the DVD.
Normally select “MODE 1” (level detection mode).
(only valid for progressive output during DVD video playback)

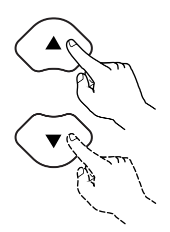


Remote control unit

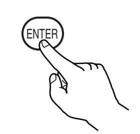
Remote control unit

3

Use the ▲ and ▼ cursor buttons to select the desired setting, then press the ENTER button.



Remote control unit



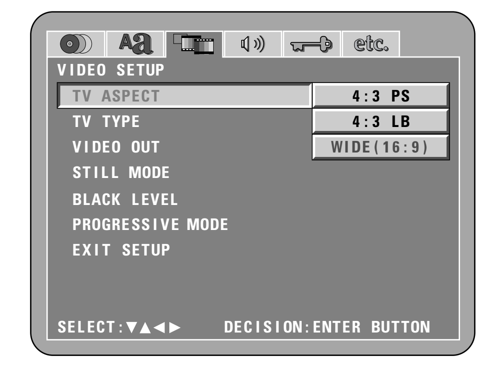
Remote control unit

① When “TV ASPECT” is selected:

4:3 PS
Select this to play wide DVDs in the pan & scan mode (with the sides of the picture cut off). Discs for which pan & scan is not specified are played in the letter box mode.

4:3 LB
Select this to play wide DVDs in the letter box mode (with black strips at the top and bottom).

WIDE (16:9) (Factory default)
Select this to play wide DVDs in the full-screen mode.



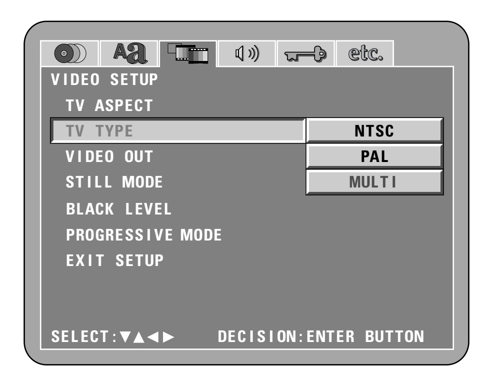
② When “TV TYPE” is selected:

NTSC
Select this when your TV’s video format is NTSC.
If NTSC is selected, output format is fixed to NTSC.

PAL
Select this when your TV’s video format is PAL.
If PAL is selected, output format is fixed to PAL.

MULTI (Factory default)
Select this when your TV is compatible with both the NTSC and PAL formats.
NTSC signals are output from the video output jacks when discs recorded in NTSC format are played, and PAL signals are output from the video output jacks when discs recorded in PAL format are played.

NOTE:
- If “TV TYPE” is set to a format other than a registered TV format, the image may no longer be smooth and the top and bottom of the image may be cut off.

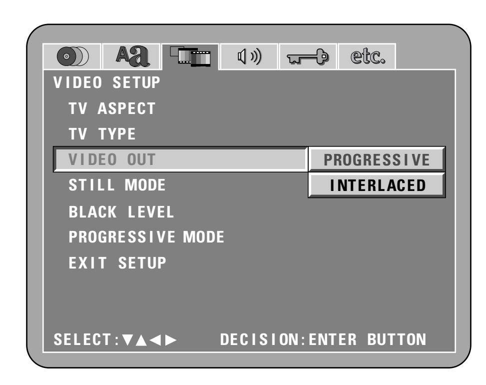


③ When “VIDEO OUT” is selected: (NOTES)

PROGRESSIVE (Factory default)
Select this when using the DVD-2200 connected to a progressive type TV.

INTERLACED
Select this when using the DVD-2200 connected to an interlace type TV.

NOTE:
- For the component output only, it is possible to switch between interlace image output and progressive image output. It is not possible to specify progressive image output for the Video output connectors or S-Video output connector.

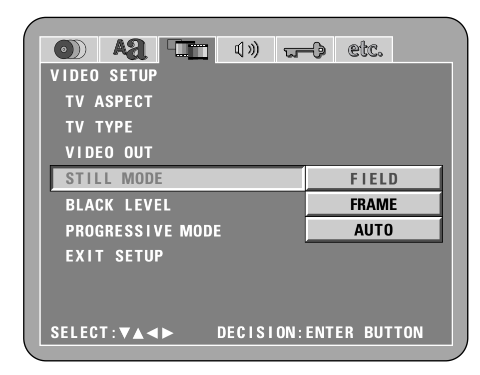


④ When “STILL MODE” is selected:

FIELD
This position is suited for when the image shakes when “AUTO” is set.

FRAME
This position is suited for when small letters or patterns are hard to see when “AUTO” is set.

AUTO (Factory default)
In this position, the mode switches automatically between FIELD and FRAME.



3

⑤ When "BLACK LEVEL" is selected:

DARKER

Reduces the standard level of the video output signal's black level. Set this if the image on the TV is far too bright.

LIGHTER (Factory default)

Sets the video output signal's black level to the standard level.



⑥ When "PROGRESSIVE MODE" is selected:

MODE 1 (level detection mode)
(Factory default)

This is a mode for high precision detection of the source type from the level of the video signals recorded on the DVD.

For DVDs on which the flag (identification signal) data is recorded incorrectly, the picture quality may decrease when flag detection is conducted.

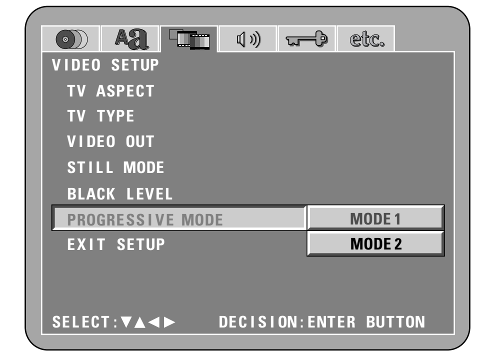
This mode is effective in such cases.

MODE 2 (flag detection mode)

This is a mode for detecting the source type from the source flag (identification signal) recorded on the DVD.

In dark scenes, distinguishing between video signals and noise signals with level detection is difficult and the picture quality may decrease.

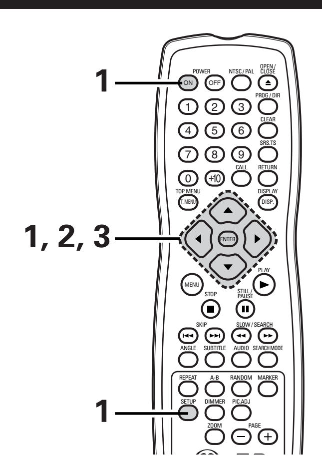
This mode is effective in such cases.



✻ **To exit the setup mode**

Use the ▼ cursor button to select "EXIT SETUP", then press the ENTER button. It is also possible to quit by pressing the SETUP button on the remote control unit.

When "AUDIO SETUP" is selected



1

See page 21.

2

Use the ▲ and ▼ cursor buttons to select the desired setting, then press the ENTER button.

AUDIO CHANNEL
Use this to adjust for the connected speaker systems.

SUPER AUDIO CD
Super Audio CDs include separate areas for stereo and multi-channel signals.
Hybrid discs have a two-layered structure consisting of one Super Audio CD layer and one CD layer.
The area/layer to be played with priority can be set.

DIGITAL OUT
Use this to select the digital output's signal format.

LPCM (44.1 kHz/48 kHz)
Use this to set the digital audio output when playing DVDs recorded in linear PCM audio.

BASS ENHANCER (2 CHANNEL)
Set whether or not to output audio signals from the subwoofer when playing two-channel audio signals.
✻ The BASS ENHANCER settings do not apply to digital outputs.

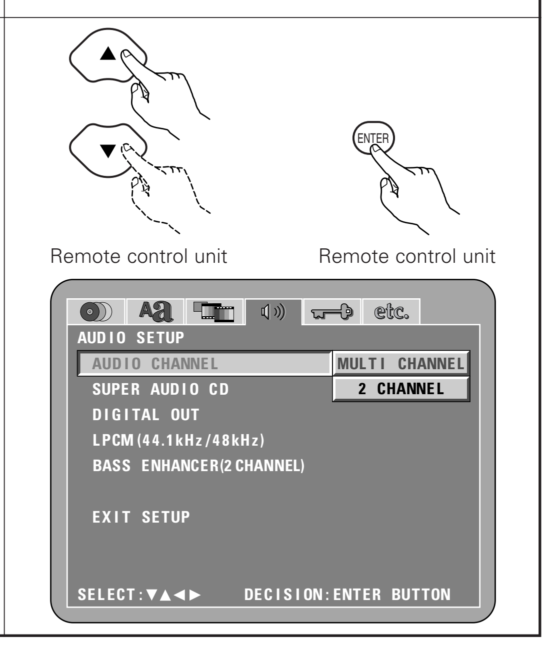
Remote control unit　　Remote control unit

AUDIO SETUP	
AUDIO CHANNEL	MULTI CHANNEL
SUPER AUDIO CD	MULTI
DIGITAL OUT	NORMAL
LPCM(44.1kHz/48kHz)	OFF
BASS ENHANCER(2 CHANNEL)	OFF
EXIT SETUP	
SELECT:▼▲◄►	DECISION:ENTER BUTTON

3

Use the ▲ and ▼ cursor buttons to select the desired setting, then press the ENTER button.

① When "AUDIO CHANNEL" is selected:
◎ Use the ▲ and ▼ cursor buttons to select the item to be set, then press the ENTER button.
MULTI CHANNEL (Factory default)
Select this for systems in which three or more speakers are connected.
When MULTI CHANNEL is set, the speaker settings (SPEAKER CONFIGURATION), speaker output level adjustment (CHANNEL LEVEL) and speaker distances (DELAY TIME) can be set.
2 CHANNEL
Select this for systems in which only two speakers are connected.





3

◎ When “MULTI CHANNEL” is selected, use the ▲ and ▼ cursor buttons to select the item to be set, then press the ENTER button.

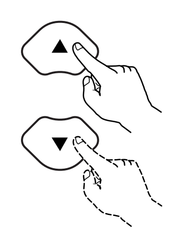
SPEAKER CONFIGURATION
Use this to select the types of the different speakers.

CHANNEL LEVEL
Use this to adjust the output level of the different speakers.

DELAY TIME
Use this to set the distance from the different speakers to the listening position.

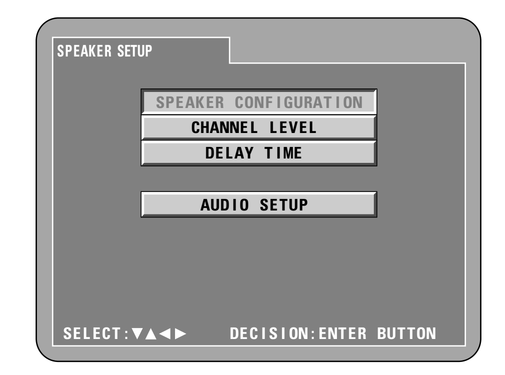
✻ To exit the SPEAKER SETUP mode
Use the ▼ cursor button to select “AUDIO SETUP” then press ENTER button.

✻ The SPEAKER CONFIGURATION settings only apply to analog outputs.



Remote control unit

Remote control unit



◎ When “SPEAKER CONFIGURATION” is selected, use the ▲ and ▼ cursor buttons to select the speaker to be set then press the ENTER button.

- The type of speaker used for the front speakers, center speaker, subwoofer and surround speakers can be set. Use the ▲ and ▼ cursor buttons to select the speaker type, then press the ENTER button.

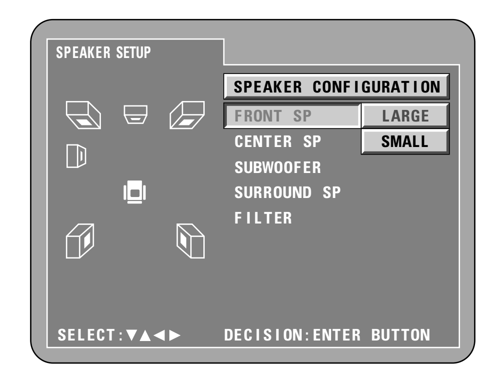
  LARGE
  Select this when a large speaker is connected.

  SMALL
  Select this when a small speaker is connected.

  NONE
  Select this when no speaker is connected.

  YES
  Select this when a subwoofer is connected.

  NO
  Select this when no subwoofer is connected.

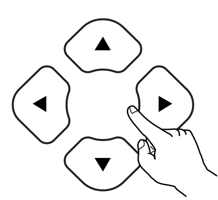


◎ When “FILTER” is selected:

ON (Factory default)
Set to “ON” to play sources in the Dolby Digital and PCM multi-channel modes.

OFF
DTS recommended all-channel full band playback setting. (Note however that the subwoofer volume increases by 5 dB, by 15 dB when playing Super Audio CDs.)
Set this to play DVD audio 6-channel sources recorded in all-channel full band frequencies.
When “OFF” is set, the speaker size is set to “LARGE” for all the speakers and the subwoofer setting is set to “YES”.
To play this type of disc, read the disc’s instructions carefully and make analog connections.

✻ Press the RETURN button to return to the “SPEAKER SETUP” menu.

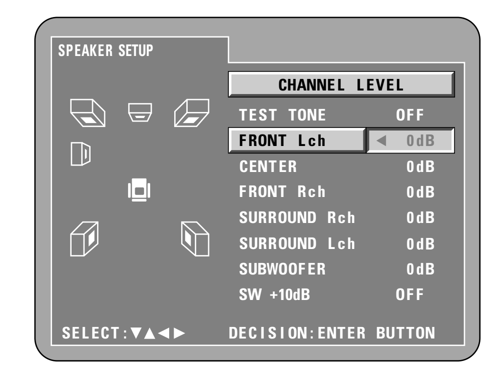


Remote control unit

◎ When “CHANNEL LEVEL” is selected, use the ▲ and ▼ cursor buttons to select the speaker to be adjusted, then use the ◄ and ► cursor buttons to set the level.

SW +10 dB
Depending on the connected amplifier, it may not be possible to increase the subwoofer level to balance it with the level of other channels. In this case, the SW +10 dB function can be used to boost the subwoofer output.
When turned on, the subwoofer output is increased by +10 dB.

✻ Never play at high signal levels (full scale or near full scale) when the SW +10 dB mode is turned on. The signal level could exceed the amplifier’s tolerance input level, resulting in noise that could damage the speakers.



3

If the sound of the subwoofer is too loud or distorted, either turn the SW +10 dB mode off or lower the gain.

The SW +10 dB function does not work when "FILTER" at "SPEAKER CONFIGURATION" is set to "OFF".

TEST TONE

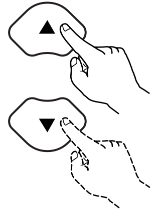
- Use the ◄ and ► cursor buttons to select auto or manual. Adjust so that the volume of the test tones output from the different speakers sounds the same.
- The volume level output from the front speakers (left and right channels), center speaker, surround speakers (left and right channels) and subwoofer can be adjusted.
- The volume level can be adjusted between 0 and -10 dB in steps of 1 dB.

✻ Press the RETURN button to return to the "SPEAKER SETUP" menu.

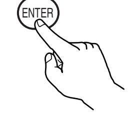
◎ When "DELAY TIME" is selected:

With 5.1-channel surround sound, ideally the distance between the listening position and all the speakers aside from the subwoofer should be the same. The delay time setting can be used to make the sound from the different speakers reach the listening position at the same time.

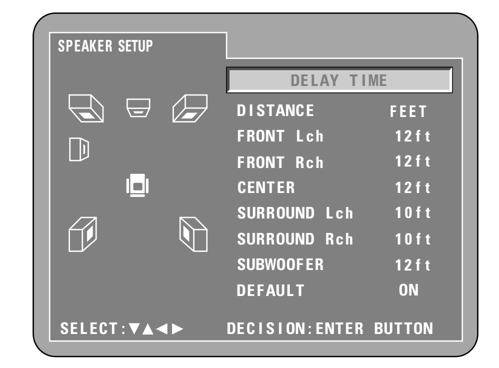
Use the ▲ and ▼ cursor buttons to select the setting item, then press the ENTER button.



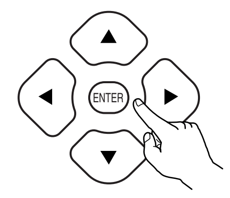
Remote control unit



Remote control unit

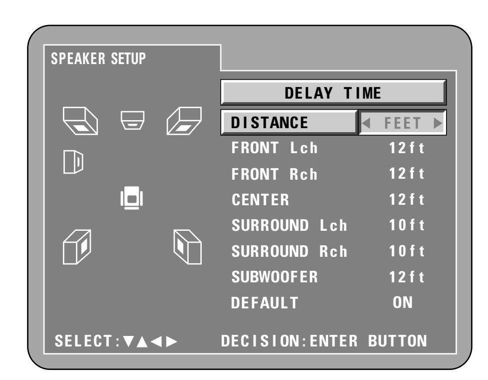


- When "DISTANCE" is selected:
  METERS (when the ◄ cursor button is pressed):
  The unit of distance is set to meters ("m").
  FEET (when the ► cursor button is pressed):
  The unit of distance is set to feet ("ft").

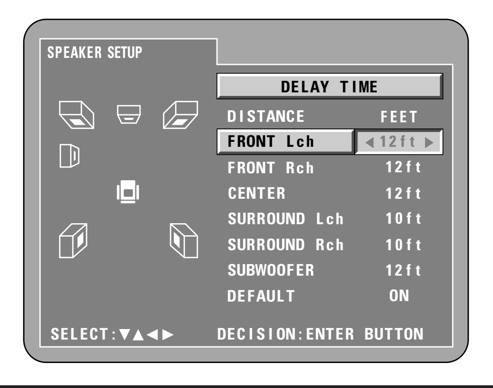


Remote control unit

- When "FRONT Lch", "FRONT Rch", "CENTER", "SURROUND Lch", "SURROUND Rch", "SUBWOOFER" is selected:
  Use the ◄ and ► cursor buttons to set the distance from the listening position to the different speakers.
  ✻ The distance can be set within the range of 0 to 60 feet (18 meters).
  ✻ The maximum difference in speaker distance for which adjustment is possible is 15 feet (4.5 meters).
  ✻ The delay time setting is not valid when playing Super audio CDs.



- When "DEFAULT" is selected:
  When "DEFAULT" is selected and the ENTER button is pressed, all the items are restored to their factory default settings.



✻ When digital connections are made with an AV amplifier, make the speaker settings on the AV amplifier.
For DVD audio discs, the disc's settings are given priority, so the sound may not be produced as set with the above speaker mode setting.

✻ Press the RETURN button to return to the "SPEAKER SETUP" menu.

3

② When "SUPER AUDIO CD" is selected:

MULTI (Factory default)

When playing Super audio CDs, the multi-channel area is played with priority.

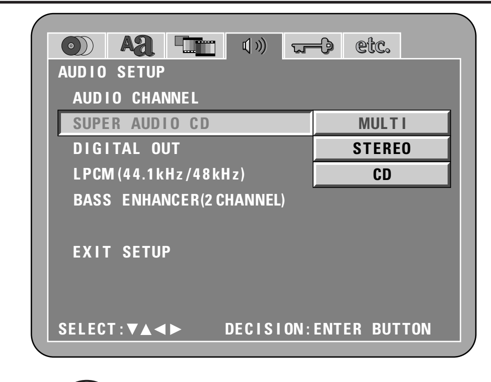
STEREO

When playing Super audio CDs, the stereo area is played with priority.

CD

When playing Super audio CDs, the CD layer is played with priority.

✻ When playing discs that do not contain the selected area/layer, another layer/area is played automatically.



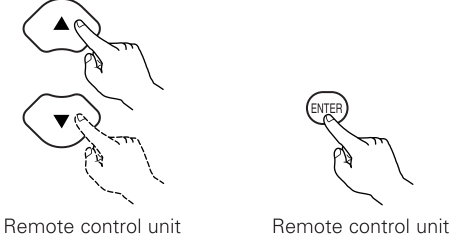
③ When "DIGITAL OUT" is selected:

NORMAL (Factory default)

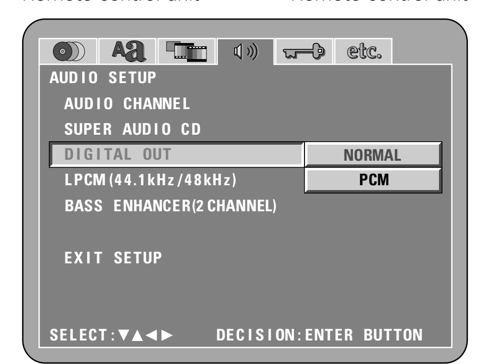
When playing DVDs recorded in Dolby Digital or DTS, bitstream signals are output from the digital audio output terminals. When playing DVDs recorded in linear PCM or packed PCM, linear PCM signals are output. Select "NORMAL" when making digital connections to an AV amplifier with built-in Dolby Digital and DTS decoder.

PCM

When playing Dolby Digital/DTS bitstream signals or DVDs recorded in linear PCM or packed PCM, the signals are converted into 48 kHz/16-bit PCM (2-channel) signals and output from the digital outputs. When playing DVDs recorded in PCM, linear PCM signals are output.



Remote control unit   Remote control unit



④ When "LPCM (44.1 kHz/ 48 kHz)" is selected:

OFF (Factory default)

When playing linear PCM or packed PCM DVDs that are not copyright-protected, for 2-channel PCM audio signals up to 96 kHz, linear PCM signals are output as such without being converted from the digital outputs. (176.2 kHz and 192 kHz signals are converted to 88.2 kHz and 96 kHz, respectively.)

For DVDs containing multi-channel PCM signals, the digital signals are down-mixed for output into two channels, front left and right. (Only the front left and right channels are output for sources for which down-mixing is prohibited.)

When playing copyright-protected linear PCM or packed PCM DVDs, in consideration of copyrights, no digital signals are output for sources exceeding 48 kHz/16 bits. When playing such sources, either set to "ON" or make analog connections. (See page 14.)

ON

Linear PCM and packed PCM signals are converted to 44.1 kHz or 48 kHz and output. (The PCM digital audio output signals are converted to 48 kHz or less in consideration of copyrights.) When making digital connections to an AV amplifier that is not compatible with 96 kHz/88.2 kHz signals, set to "ON".



⑤ When "BASS ENHANCER (2 CHANNEL)" is selected:

OFF (Factory default)

No sound is produced from the subwoofer.

ON

Sound is produced from the subwoofer.

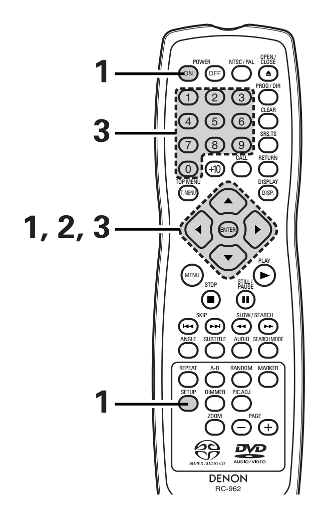
In the case, set the subwoofer to "YES" at the speaker settings.

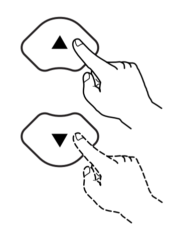
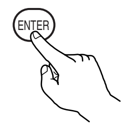
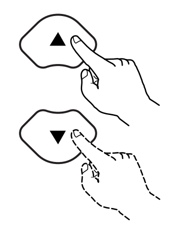
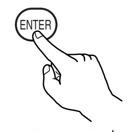


✻ To exit the setup mode

Use the ▼ cursor button to select "EXIT SETUP", then press the ENTER button. It is also possible to quit by pressing the SETUP button on the remote control unit.

When “RATINGS” is selected



1	See page 21.	
2	Use the ▲ and ▼ cursor buttons to select the desired setting, then press the ENTER button. **RATING LEVEL** Use this to restrict playback of adult DVDs you do not want children to view. Note that even with adult DVDs, viewing cannot be restricted unless the restriction level is recorded on the disc. **PASSWORD** Use this to change the password. The set’s password is set to “0000” by default.	 Remote control unit  Remote control unit 
3	Use the ▲ and ▼ cursor buttons to select the desired setting, then press the ENTER button. ① When “RATING LEVEL” is selected: **1** Select this to play only DVDs for children. (Adult and general audience DVDs cannot be played.) **2 to 7** Select this to play DVDs for general audiences and children. Adult DVDs cannot be played. **8** and **NO LIMIT (Factory default)** Select this to play all DVDs.	 Remote control unit  Remote control unit  

3

Use the number buttons to input a 4-digit password, then press the ENTER button.
✻ The set's password is set to "0000" by default.
✻ Do not forget the password.
✻ The setting cannot be changed without inputting the correct password.

Remote control unit

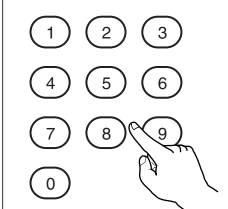



Remote control unit

② When "PASSWORD" is selected:
Use the ► cursor button to select the "CHANGE", then press the ENTER button.



Use the number buttons to input a old (current) 4-digit password.
✻ The set's password is set to "0000" by default.


Remote control unit



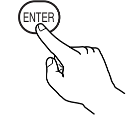
Use the number buttons to input a new 4-digit password.







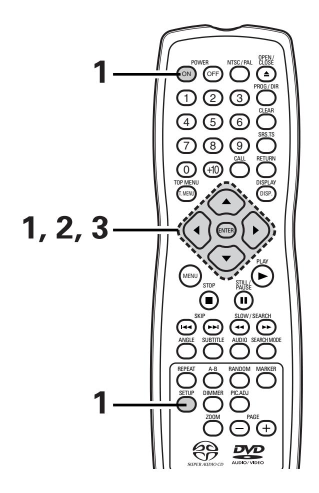
Use the number buttons to input a new 4-digit password again. (for the confirmation.)
Then press the ENTER button.
✻ Do not forget the password.
✻ The setting cannot be changed without inputting the correct password.


Remote control unit



✻ To exit the setup mode
Use the ▼ cursor button to select "EXIT SETUP", then press the ENTER button. It is also possible to quit by pressing the SETUP button on the remote control unit.

When “OTHER SETUP” is selected



1

See page 21.

2

Use the ▲ and ▼ cursor buttons to select the desired setting, then press the ENTER button.

PLAYER MODE
The DVD video play mode can be set to play the DVD video contents included on a DVD audio disc.

CAPTIONS
Use this to set whether or not to display the closed captions recorded on DVDs.

COMPRESSION
Use this to set the dynamic range output when playing discs.

AUTO POWER MODE
To save power, DVD-2200’s can automatically be set to the standby mode when it is not used for long periods of time.

SLIDE SHOW
The time interval for switching to the next still picture when playing slide shows of still pictures (in JPEG format) can be set.

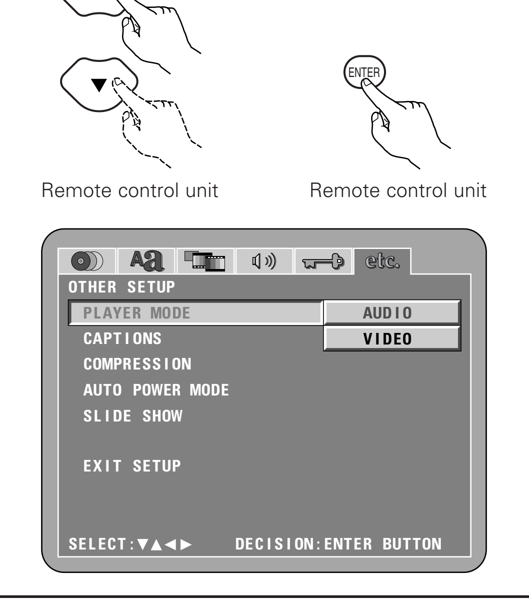
Remote control unit   Remote control unit

OTHER SETUP
PLAYER MODE AUDIO
CAPTIONS OFF
COMPRESSION OFF
AUTO POWER MODE OFF
SLIDE SHOW 5SEC
EXIT SETUP
SELECT:▼▲◀▶ DECISION:ENTER BUTTON

3

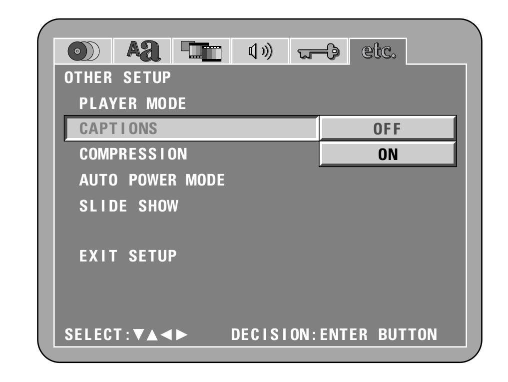
Use the ▲ and ▼ cursor buttons to select the desired setting, then press the ENTER button.

① When “PLAYER MODE” is selected:
AUDIO (Factory default)
Set this to play the DVD audio signals as such.
VIDEO
Set this to play the DVD video contents included on a DVD audio disc.

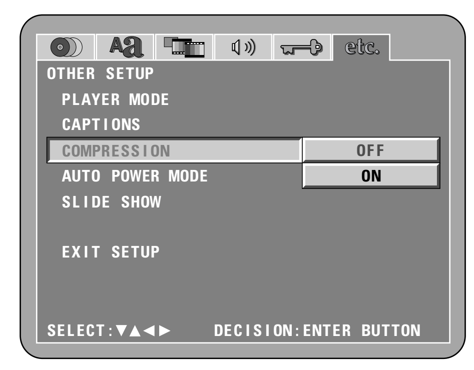


3

② When "CAPTIONS" is selected:
OFF (Factory default)
Select this when you do not want to display the captions on the screen when playing DVDs containing English captions
ON
Select this to display the captions on the screen when playing DVDs containing English captions.



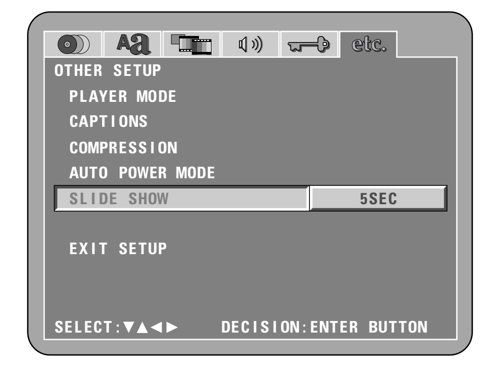
③ When "COMPRESSION" is selected:
OFF (Factory default)
Select this for the standard range.
ON
Select this to achieve powerful sound even when the volume is low. This setting is suited for watching DVDs late at night with the volume low. (This setting is only valid for DVDs recorded in Dolby Digital.)



④ When "AUTO POWER MODE" is selected:
OFF (Factory default)
The power does not automatically switch to the standby mode.
ON
The DVD-2200's power turns off and the standby mode is set if the DVD-2200 remains in the stop mode for approximately 30 minutes.



⑤ When "SLIDE SHOW" is selected:
Use the ▲ and ▼ cursor buttons to set the time interval.
The time interval can be set within 5 and 15 seconds. (The factory default setting is 5 seconds.)

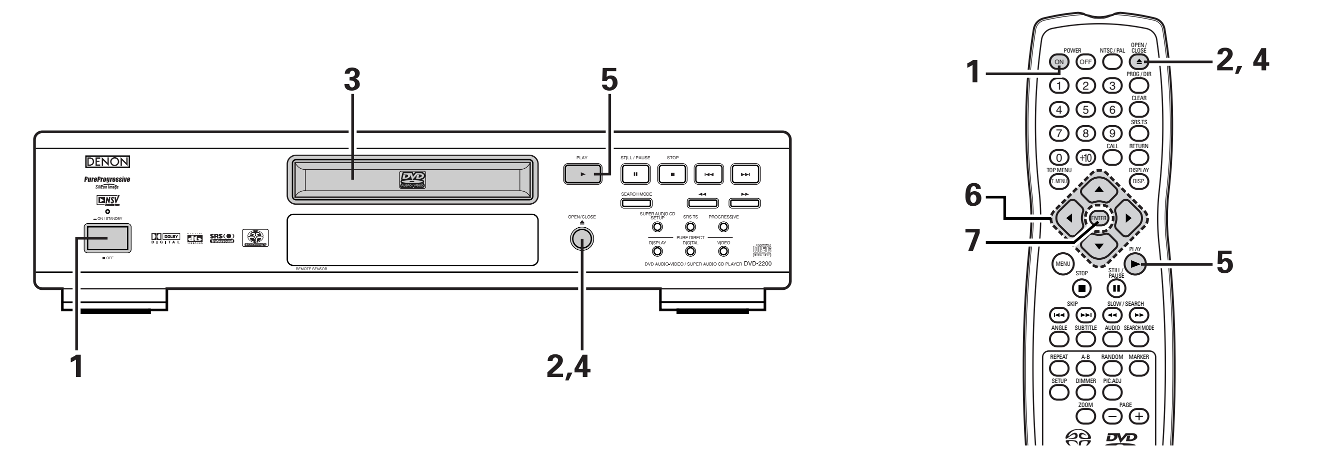


✻ **To exit the setup mode**
Use the ▼ cursor button to select "EXIT SETUP", then press the ENTER button. It is also possible to quit by pressing the SETUP button on the remote control unit.

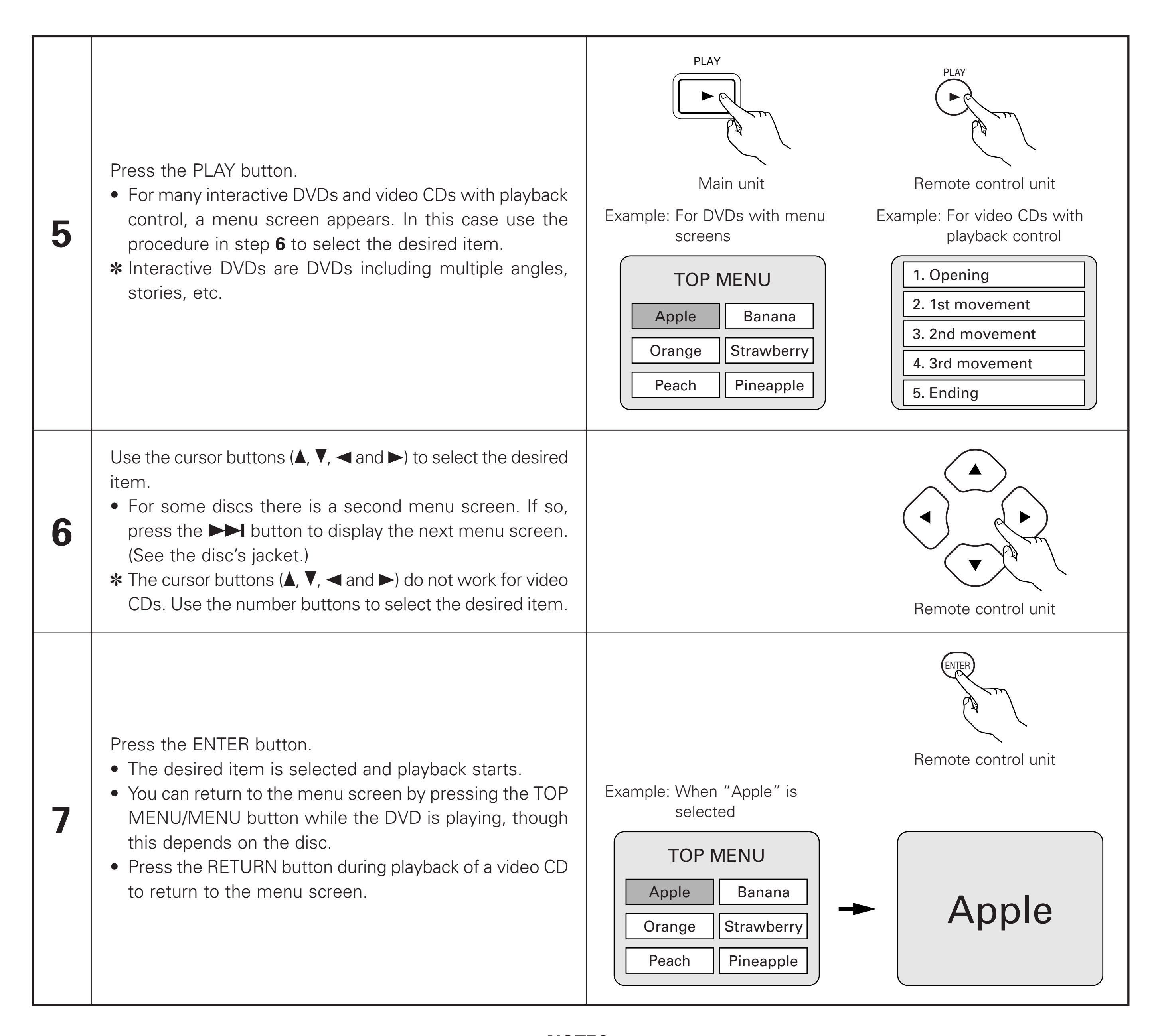
NOTES:
- An English caption decoder is required to display English captions.
- DVDs with caption signals are indicated by the [icon], [icon], [CC] mark.
  English captions cannot be displayed when playing DVDs which do not contain caption signals.
- The characters in which the captions are displayed (capital letters, small letters, italics, etc.) depend on the DVD and cannot be selected with the DVD-2200.

9 PLAYBACK

(1) Playback



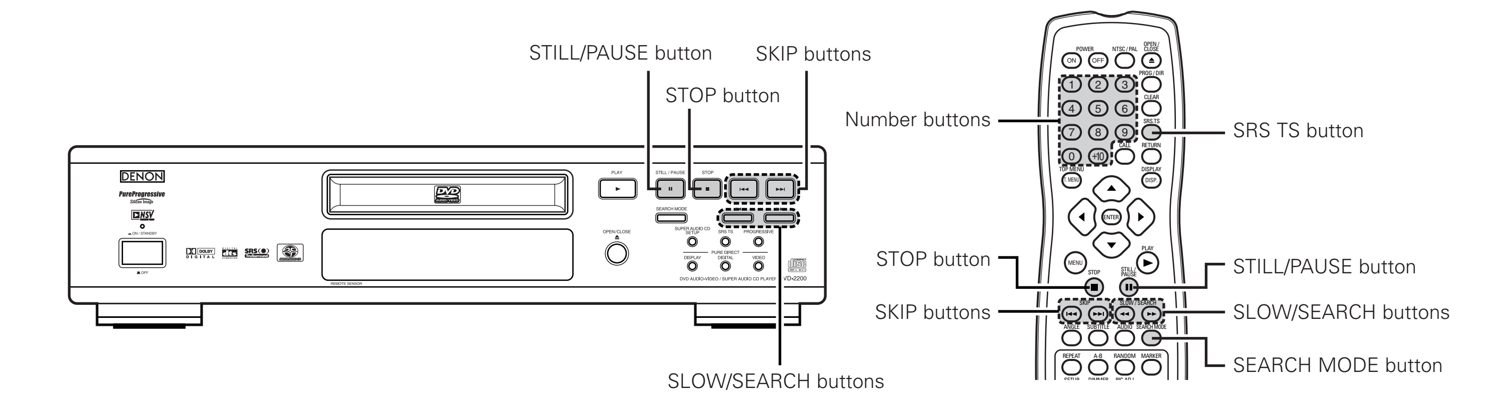
1	Turn on the power. • Press the power button, the power indicator lights and the power turns on. • When standby mode, press the POWER ON button of remote control unit.	Light ON / STANDBY OFF POWER ON Main unit Remote control unit
2	Press the OPEN/CLOSE button to open the disc tray.	OPEN/CLOSE OPEN / CLOSE Main unit Remote control unit
3	Set the disc in the disc tray.	
4	Press the OPEN/CLOSE button.	OPEN/CLOSE OPEN / CLOSE Main unit Remote control unit



5	Press the PLAY button. • For many interactive DVDs and video CDs with playback control, a menu screen appears. In this case use the procedure in step **6** to select the desired item. ✻ Interactive DVDs are DVDs including multiple angles, stories, etc.	Main unit / Remote control unit Example: For DVDs with menu screens Example: For video CDs with playback control
6	Use the cursor buttons (▲, ▼, ◄ and ►) to select the desired item. • For some discs there is a second menu screen. If so, press the ►►I button to display the next menu screen. (See the disc's jacket.) ✻ The cursor buttons (▲, ▼, ◄ and ►) do not work for video CDs. Use the number buttons to select the desired item.	Remote control unit
7	Press the ENTER button. • The desired item is selected and playback starts. • You can return to the menu screen by pressing the TOP MENU/MENU button while the DVD is playing, though this depends on the disc. • Press the RETURN button during playback of a video CD to return to the menu screen.	Remote control unit Example: When "Apple" is selected

NOTES:

- If [prohibited symbol] appears on the TV screen while buttons are being operated, that operation is not possible on the DVD-2200 or with that disc.
- Set the disc in the disc guide.
- Do not place more than one disc in the disc tray.
- The disc keeps turning while the menu screen is displayed on the TV screen.

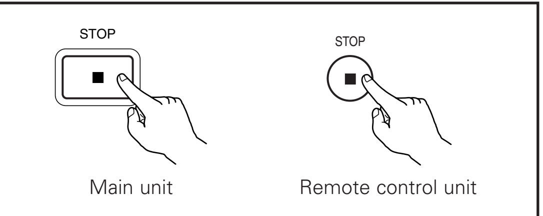


(2) Stopping Playback

During playback, press the STOP button on the main unit or the remote control unit, playback stops and wall paper is displayed.

<Resume play memory function (DVD only)>

- With the DVD-2200, when the STOP button is pressed, that position is stored in the memory. At this time, "►" flashes on the display. When the PLAY button is pressed after pressing the STOP button, playback resumes from the position at which it was stopped. The resume play memory function is cancelled if the disc tray is opened or the STOP button is pressed a second time.
- After 30 minutes in the stop mode, the DVD-2200's power automatically turns off and the standby mode is set. (Auto Power Off)



✻ The resume play memory function only works for discs for which the elapsed time is shown on the display during playback.

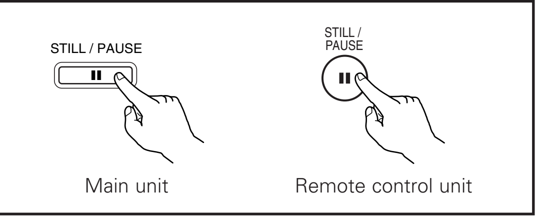
NOTE:

- The resume play memory function does not work during menu playback of DVD-VIDEO discs.

(3) Playing Still Pictures (Pausing)

During playback, press the STILL/PAUSE button on the main unit or the remote control unit.

- Press the PLAY button to resume normal playback.



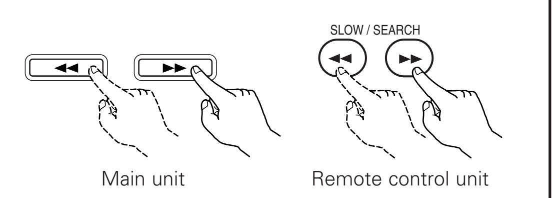
(4) Forward/Reverse Searching

During playback, press one of the SLOW/SEARCH buttons on the main unit or the remote control unit.

◄◄ : Reverse direction

►► : Forward direction

- When pressed again, the search speed increases.
- Variable in 4 steps for Super audio CDs and CDs, 7 steps for DVD audio (movie part), DVD video and video CD discs.
- Press the PLAY button to resume normal playback.



NOTE:

- In some cases the menu screen may reappear when one of the SLOW/SEARCH buttons is pressed during menu playback on a video CD.

(5) Skipping to the Beginning of Chapters or Tracks

① **Cueing using the SKIP buttons**

Press the SEARCH MODE button during playback.

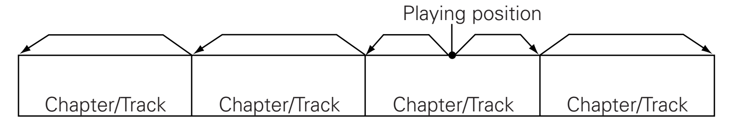
- The search mode switches each time the button is pressed.
  - For DVD audio discs : Group → Track → (Group) →
  - For DVD video discs : Title → Chapter → (Title) →
  - For Super audio CDs, CDs and video CDs : Track only

✻ The search mode set by pressing the SEARCH MODE button is stored in the memory until the button is pressed again.
However, the search mode returns to the default mode when the power is turned off or unloading the disc.

During playback, press one of the SKIP buttons on the main unit or the remote control unit.

- ⏮ : Reverse direction (PREVIOUS)
- ⏭ : Forward direction (NEXT)

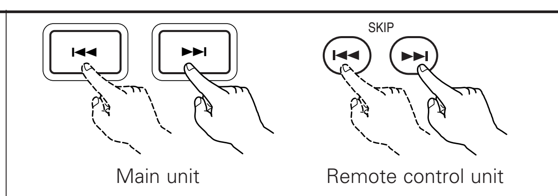
- A number of chapters or tracks equal to the number of times the button is pressed is skipped.
- When the SKIP ⏮ button is pressed once, the pickup returns to the beginning of the currently playing chapter or track.



② **Cueing using the number buttons**

Press the SEARCH MODE button during playback.

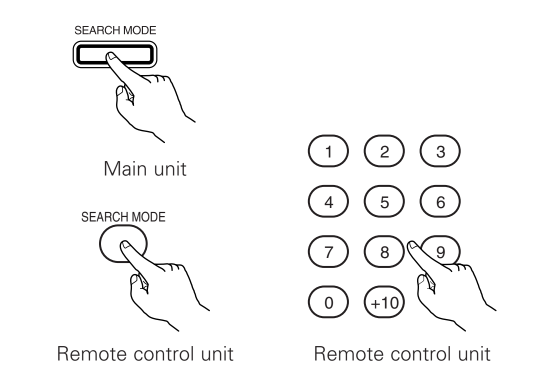
- Use the number buttons to input the number to be played.



Main unit Remote control unit

NOTE:

- In some cases the menu screen may reappear when one of the SKIP buttons is pressed during menu playback on a video CD.



Main unit

Remote control unit Remote control unit

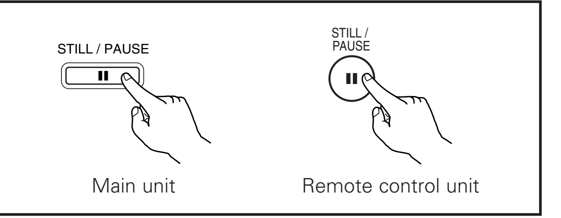
NOTE:

- Some DVD audio, DVD video and video CD discs do not operate as described in this manual due to the intentions of the discs' producers.

(6) Playing Frame by Frame (for DVD-videos and video CDs only)

During playback, press the STILL/PAUSE button on the main unit or the remote control unit.

- The picture moves forward one frame each time the button is pressed.
- Press the PLAY button to resume normal playback.
- With DVD audio discs, forward frame-by-frame skipping is only possible for the video part.



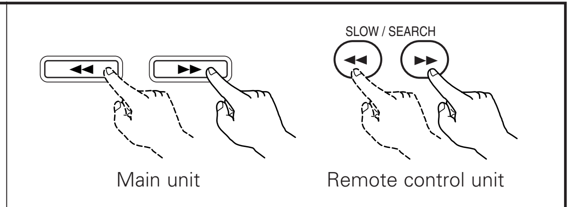
Main unit Remote control unit

(7) Slow Playback (for DVD-videos and video CDs only)

In the still mode, press one of the SLOW/SEARCH buttons on the main unit or the remote control unit.

- ◀◀ : Reverse direction
- ▶▶ : Forward direction

- When pressed again, the slow play speed increases.
- Press the PLAY button to resume normal playback.
- With DVD audio discs, the forward slow play function can only be used with the video part.



Main unit Remote control unit

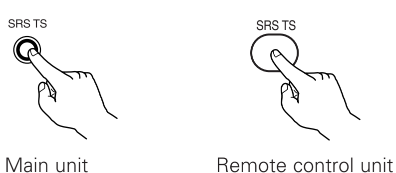
NOTE:

- Reverse slow play is not possible on video CDs.

(8) Using the SRS TruSurround function (only for DVD-videos and Video CDs)

■ The multi-channel sound normally achieved with five speakers is recreated using only the two front stereo speakers. This results in a sound with a nearly natural sense of movement that seems to surround the head, without the strong directivity characteristic of multi-speaker systems.

During playback, press the SRS TS button on the remote control unit.
- Press the button again to cancel the TruSurround function.

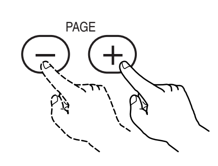


Main unit   Remote control unit

NOTES:
- This function only works with DVD-videos and video CDs only.
- The SRS TS function does not work at the time of multi-channel setting. Set “AUDIO CHANNEL” under “AUDIO SETUP” at “SETUP” to “2 CHANNEL”.
- Note that for some discs the effect will be weak or there will be no effect.
- Turn off other surround functions (the TV’s surround mode, etc.).
- The SRS TS function only works for analog audio output signals. The digital audio output signals do not change.

(9) Selecting the still image (only for DVD-audios)

During playback, press the PAGE + or PAGE - button on the remote control unit.
- For DVD audio discs with still images, the desired image can be selected.
- On some discs the image cannot be selected due to the intentions of the discs’ producers.



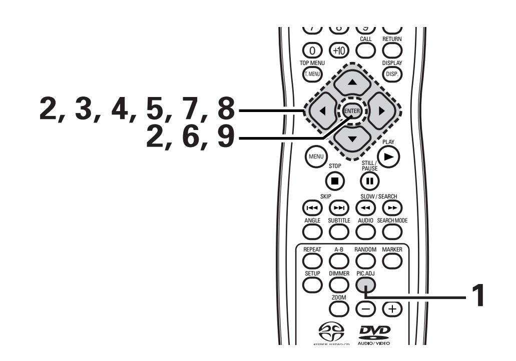
Remote control unit

(10) Playing bonus groups (only for DVD-audios)

1	In the stop mode, press the SEARCH MODE button on the remote control unit to set the search mode to “GROUP”.	SEARCH MODE — Main unit; SEARCH MODE — Remote control unit
2	Use the number buttons to input the bonus group number.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 +10 — Remote control unit
3	Use the number buttons on the remote control unit to input the password (4 digits), then press the ENTER button. • Playback starts from the first track in the specified group.	ENTER — Remote control unit

- In some cases the password must be input at the menu screen. In these cases, follow the instructions on the screen.
- Once the password is input, the disc can be played as many times as you want until it is removed.

10 ADJUSTING THE PICTURE QUALITY



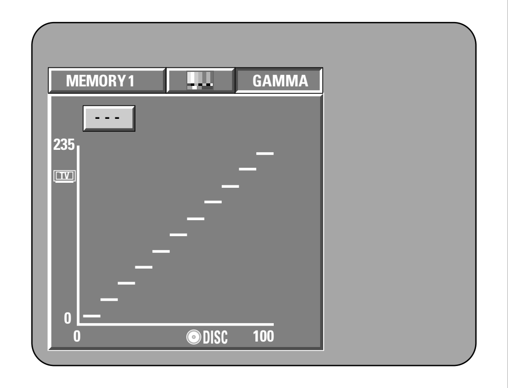
1	Press the PIC.ADJ button during playback.	PIC.ADJ Remote control unit
2	Use the ◄ and ► cursor buttons to select the picture memory, then press the ENTER button. • The display switches as follows: STD (STANDARD) ↔ M1 (MEMORY 1) ↔ M2 ↔ M3 ↔ M4 ↔ M5 **STD (Factory default)** When this is selected, both the picture quality and function are reset to factory setting. **M1 ~ M5** Picture quality settings you have adjusted can be stored here.	Remote control unit ENTER Remote control unit PICTURE ADJUST PICTURE MODE STD M1 M2 M3 M4 M5
3	Select the item to change using ◄ and ► buttons. **ADJUST MODE** • The contrast, brightness, sharpness and color (HUE) can be adjusted. • Perform steps **4 ~ 6** to adjust the picture quality (ADJUST MODE). **GAMMA** • Select this if dark portions of the picture are too dark or bright portions are too bright. • Perform steps **7 ~ 9** to adjust the gamma correction (GAMMA).	Remote control unit MEMORY1 GAMMA 0 0 0 0
4	Press the ▼ cursor button to select the adjust mode, then use the ◄ and ► cursor buttons to select the image quality adjustment item. **CONTRAST (–6 ~ +6)** Adjusts the contrast of the image. **BRIGHTNESS (0 ~ +12)** Adjusts the picture's brightness. **SHARPNESS (–6 ~ +6)** Adjusts the sharpness of the picture. **HUE (–6 ~ +6)** Adjusts the balance of the green and red. (This does not affect Progressive Scan images and the component video out.)	Remote control unit Remote control unit MEMORY1 GAMMA CONTRAST 0 0 0 0

5	Use the ▲ and ▼ cursor buttons to set the adjustment value.	Remote control unit
6	Press the ENTER button. • All the adjustments are stored in the memory.	Remote control unit
7	Use the ◄ and ► cursor buttons to select the point to be set.	Remote control unit MEMORY1 GAMMA 235 0 0 DISC 100
8	Use the ▲ and ▼ cursor buttons to adjust the brightness level of the selected point. (See "Reference" on page 45.) • The level decreases (the picture gets darker) when the ▼ cursor button is pressed and increases (the picture gets brighter) when the ▲ cursor button is pressed. • Values from 16 to 235 can be set. It is not possible to set in such a way that the level of dark sections exceeds that of bright sections. **NOTE:** • When the CLEAR button is pressed during gamma correction, all the setting points are set back to the standard level.	Remote control unit
9	Press the ENTER button. • All the adjustments are stored in the memory.	Remote control unit

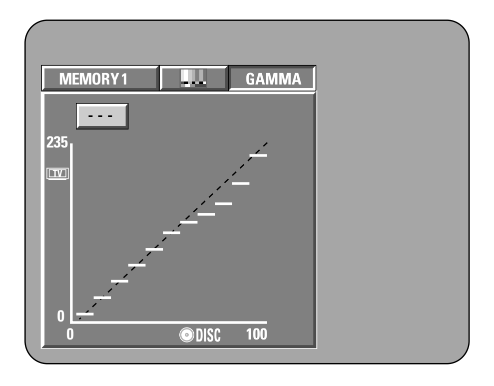
✻ To exit the picture adjust mode
Press the PIC.ADJ button.

REFERENCE:

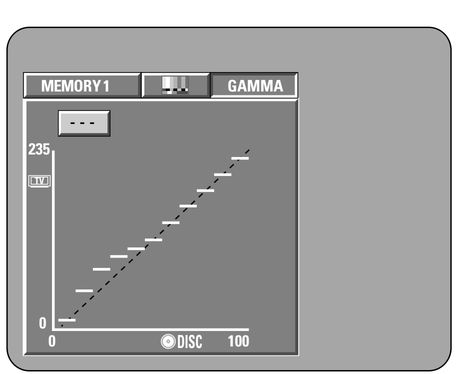
(1) On the gamma correction display, the horizontal axis indicates the brightness level of the image as recorded on the disc, while the vertical axis indicates the brightness level of the image when output from the set.



(2) When a bright point on the disc side is adjusted to “dark” on the output side as shown in the diagram at the right, normally the details of bright sections that are hard to see become easier to see.

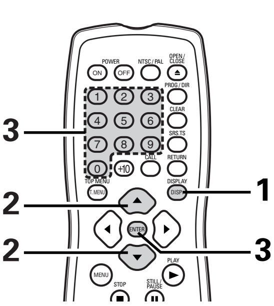


(3) When a bright point on the disc side is adjusted to “bright” on the output side as shown in the diagram at the right, normally the details of dark sections that are hard to see become clearer.



11 USING THE ON-SCREEN DISPLAY

■ Use this function to display and change information on the disc (titles, chapters, time, etc.)



1

In the play mode, press the DISPLAY button.
- The On-Screen Display appears.
- The picture on the TV screen switches each time the button is pressed.
- The items displayed differ from disc to disc.

DISPLAY

Remote control unit

Example: For DVD audio discs

- Normal playback screen
- Disc information screen

GROUP 01/02 TRACK 01 /10
GROUP ELAPSED 0 : 00 : 01

GROUP REMAIN 0 : 57 : 59

TRACK ELAPSED 0 : 00 : 01

TRACK REMAIN 0 : 05 : 59

- Disc information screen

AUDIO 1/1 : LPCM 2 ch/ 96 kHz/24BIT

Example: For DVD video discs

- Normal playback screen
- Disc information screen

TITLE 01/10 CHAPTER 01 /10
TITLE ELAPSED 00 : 00 : 01

TITLE REMAIN 01 : 10 : 59

CHAPTER ELAPSED 00 : 00 : 01

CHAPTER REMAIN 00 : 40 : 59

- Disc information screen

AUDIO 1/2 : DOLBY D3/2.1 ENGLISH
SUBTITLE OFF

Example: For video CDs, Super audio CDs and music CDs

- Normal playback screen
- Disc information screen

TRACK 01 / 10
SINGLE ELAPSED 02 : 17
✻ TITLE SPECTRAL CANTICLE

SINGLE REMAIN 03 : 17

TOTAL ELAPSED 06 : 15

TOTAL REMAIN 32 : 05

✻ Some Super audio CDs contain text data. In this case, the album title and artist are displayed in the stop mode, and the title of the currently playing track is displayed in the play mode.

2

Use the ▲ and ▼ cursor buttons to select the item you wish to change.
- The selected item is displayed with a yellow frame.

① For DVD audio discs
The elapsed time of groups, groups and tracks can be selected.
② For DVD video discs
The elapsed time of titles, titles and chapters can be selected.
③ For video CDs, Super audio CDs and music CDs
The elapsed time of tracks, tracks can be selected.

Remote control unit

3

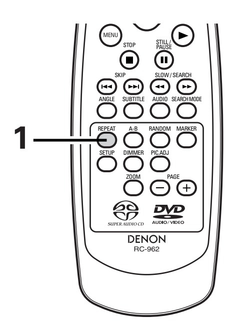
① Changing the elapsed time
Input using the number buttons, then press the ENTER button.
Example: For 1 minute 26 seconds → "00126"
② Changing the title, track or chapter
- For DVDs
Input using the number buttons, then press the ENTER button.
(For some discs it is not possible to change the title or chapter.)
- For video CDs, Super audio CDs and music CDs
Input using the number buttons. Playback starts from that track.

Remote control unit Remote control unit

12 PLAYING REPEATEDLY

■ Use this function to play your favorite audio or video sections repeatedly.

Playing Repeatedly (Repeat Playback)



1

In the play mode, press the REPEAT button.

- The display on the TV screen switches each time the button is pressed, and the corresponding repeat play mode or normal playback mode is set.

REPEAT

Remote control unit

① For DVD audio discs

- Normal playback
- Track repeated: TRACK REPEAT
- Group repeated: GROUP REPEAT
- Repeat playback cancelled: REPEAT OFF

② For DVD video discs

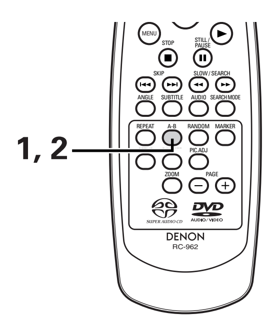
- Normal playback
- Chapter repeated: CHAPTER REPEAT
- Title repeated: TITLE REPEAT
- Repeat playback cancelled: REPEAT OFF

③ For video CDs, Super audio CDs and music CDs

- Normal playback
- Track repeated: TRACK REPEAT
- Entire disc repeated: DISC REPEAT
- Repeat playback cancelled: REPEAT OFF

✻ To return to normal playback:
Return to normal playback by pressing the REPEAT button until “REPEAT OFF” appears on the TV screen.

Playing a Certain Section Repeatedly (A-B Repeat Playback)



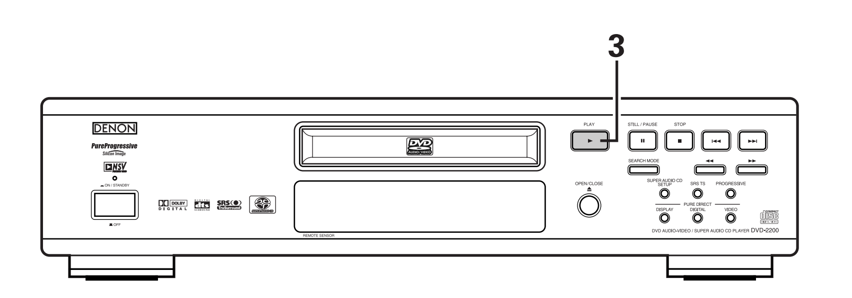
1	During playback, press the A-B button. • This sets start point A.	A-B Remote control unit	A TO B SET A
2	Press the A-B button again. • This sets end point B, and repeat playback of the A-B section starts.	A-B Remote control unit	A TO B SET B

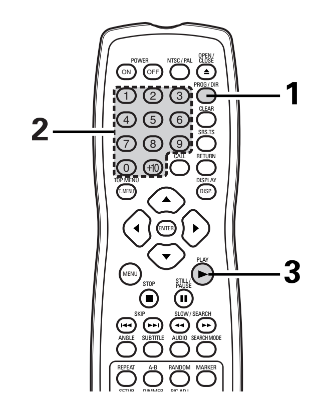
✻ To return to normal playback:
Press the A-B button until "A TO B CANCELED" appears on the TV screen.

NOTES:
- Repeat playback may not work for some DVDs.
- The repeat playback and A-B repeat playback functions will not work for DVDs and video CDs for which the elapsed time is not shown on the display during playback.
- In some cases, subtitles may not be displayed near the A and B points during A-B repeat playback.

13 PLAYING TRACKS IN THE DESIRED ORDER

■ Use this function with DVD-AUDIO discs, video CDs, Super audio CDs and music CDs to play the tracks in the desired order.
■ This function does not affect with DVD-VIDEO discs.





1	In the stop mode, press the PROG/DIR button once. • The program selection screen appears.	PROG / DIR Remote control unit	PROGRAM NO. TRACK 1 _ _ MODE : NORMAL TOTAL TIME : - - : - - INPUT : 0 - 9, +10 CLEAR : CLEAR BUTTON
2	Use the number buttons to select the track number you want to program. **EX:** To program track 5 and track 12 • With DVD-audio, group numbers can be specified and programmed. Bonus tracks, however, cannot be programmed.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 +10 Remote control unit	PROGRAM NO. TRACK 1 0 5 2 1 2 3 _ _ MODE : NORMAL TOTAL TIME : 1 0 : 3 5 INPUT : 0 - 9, +10 CLEAR : CLEAR BUTTON
3	Press the PLAY button. • Playback of the tracks in the programmed order begins.	PLAY Main unit	PLAY Remote control unit

✻ To return to normal playback:
Press the STOP button to stop programmed playback, then press the PROG/DIR button.
Now press the PLAY button to start normal playback from the beginning of the disc.

✻ To clear tracks from the program:
Press the STOP button. The program play screen appears. Press the CLEAR button to clear the last track in the program.

✻ To clear the entire program:
The entire program is cleared when the power is turned off or the disc is ejected.

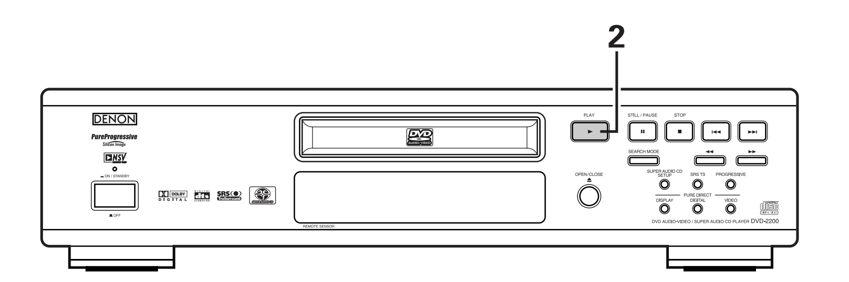
✻ To check the programmed contents, press the CALL button in the stop mode. The programmed contents are displayed step by step.

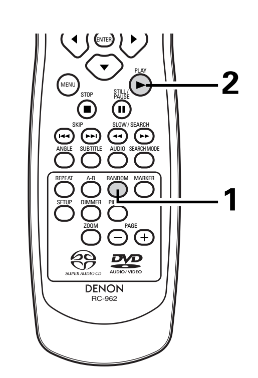
✻ Up to 20 tracks can be programmed.

14 PLAYING TRACKS IN THE RANDOM ORDER

■ Use this function with video CDs, Super audio CDs and music CDs to play the tracks in random order.
With DVD-AUDIO discs, random playback is performed within the selected group.

■ This function does not affect with DVD-VIDEO discs.





1	In the stop mode, press the RANDOM button. • The random play screen appears.	RANDOM Remote control unit RANDOM ON
2	Press the PLAY button. • The tracks start playing in random order. ✻ For DVD audio discs: When operating from the remote control unit, use the buttons to input the number of the group you want to play.	PLAY Main unit PLAY Remote control unit

• Random playback is not possible for some discs.

✻ To return to normal playback:
Press the STOP button to stop random playback, then press the RANDOM button once.

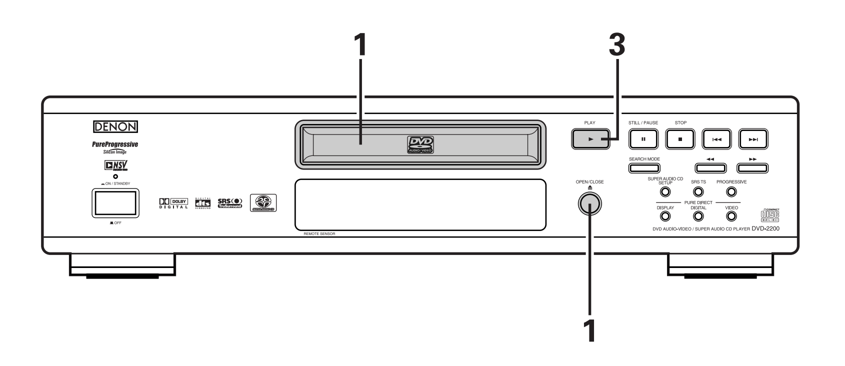
15 MP3 PLAYBACK

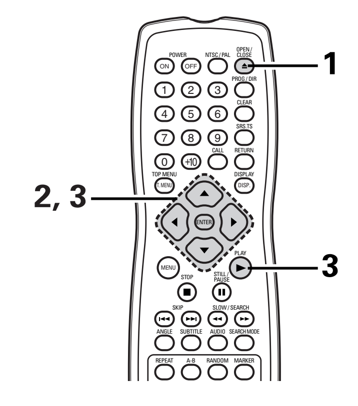
Listening to MP3 CD, CD-Rs and CD-RWs

■ There are many music distribution sites on the internet from which music files in MP3 format can be downloaded. Music downloaded as instructed on the site and written onto a CD-R/RW disc can be played on the DVD-2200.

If music recorded on commercially available music CDs is converted on a computer into MP3 files using an MP3 encoder (conversion software), the data on a 12 cm CD is reduced into about 1/10 the amount of the original data. Thus, when written in MP3 format, the data of about 10 music CDs can fit onto the one CD-R/RW disc. The one CD-R/RW disc can contain over 100 tracks.

✻ Values when 5-minute tracks are converted with a standard bit rate of 128 kbps into MP3 files and using a CD-R/RW disc with a capacity of 650 MB.



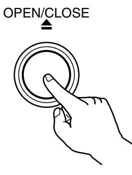


1

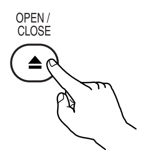
Load the CD-R/RW disc on which the MP3 format music files have been written into the DVD-2200. (See page 20.)

- When the disc is loaded in the DVD-2200, the disc information screen appears.

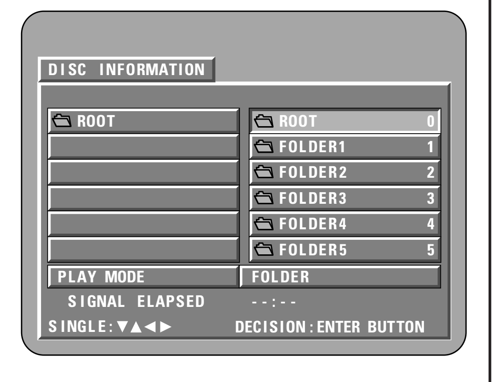
- If there are multiple folders, proceed to step **2**.
- If there are no folders on the disc, proceed to step **3**.



Main unit



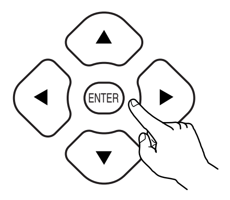
Remote control unit



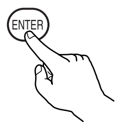
2

Use the cursor buttons (▼, ▲, ◄ and ►) to select the folder containing the file(s) you want to play, then press the ENTER button.

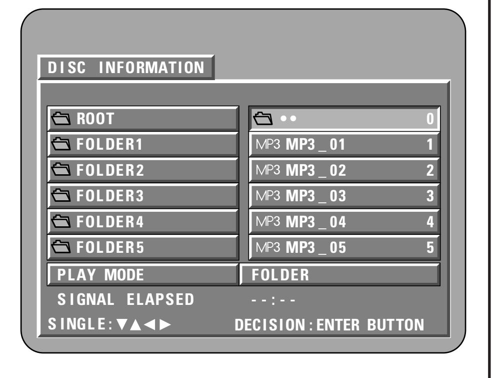
✻ **To change the folder**
Use the cursor buttons to select "ROOT", then press the ENTER button. The screen in step **1** reappears. Select the desired folder.



Remote control unit



Remote control unit



3

Use the ▲ and ▼ cursor buttons to select the MP3 file you want to play, then press the PLAY button or ENTER button.

- Playback starts.

✻ The display can be switched between the single elapsed time and the single remaining time and the track name by pressing the DISPLAY button.

✻ Programmed playback is not possible with MP3 discs.

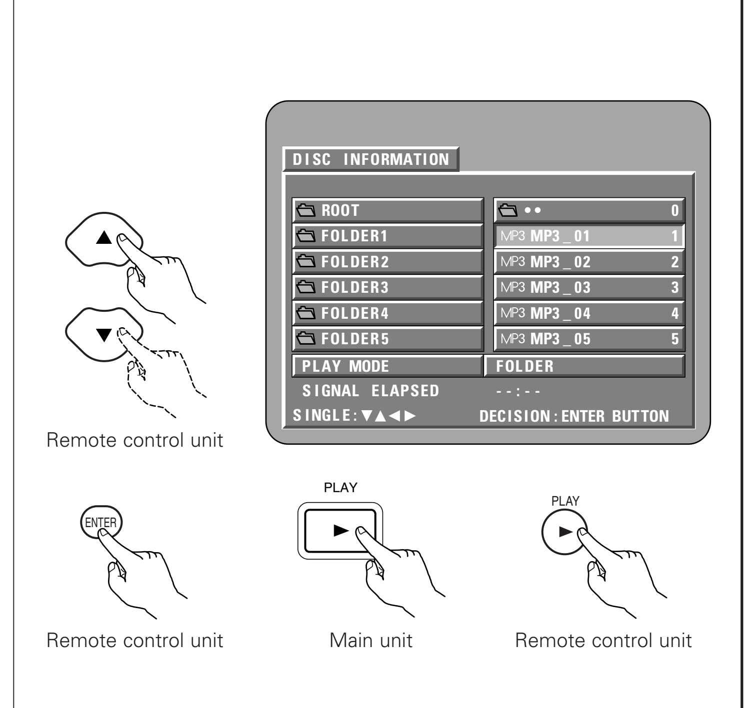
✻ **To change the MP3 file**
Press the STOP button, then use the ▲ and ▼ cursor buttons to reselect the desired MP3 file.

✻ **To set the random play mode**
In the stop mode, press the RANDOM button. Then press the PLAY button or ENTER button.

✻ **To set the repeat mode**
The repeat mode changes each time the REPEAT button is pressed.

→ FOLDER → TRACK REPEAT → FOLDER REPEAT →

✻ **To return to the initial disc information screen**
Press the STOP button, use the cursor button to select "ROOT", then press the ENTER button. The screen in step **1** reappears.



Remote control unit

Remote control unit　Main unit　Remote control unit

NOTES:

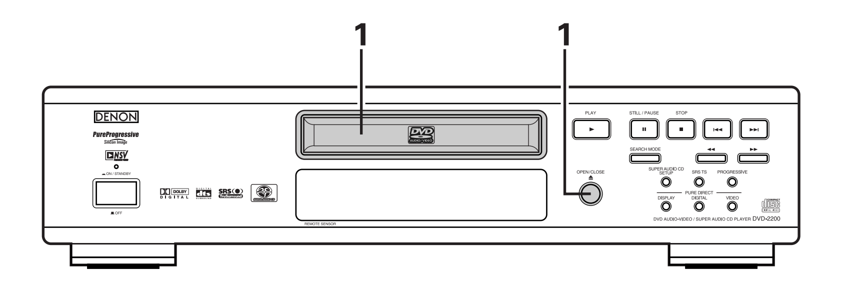
- The DVD-2200 is compatible with the "MPEG-1 Audio Layer 3" standards (sampling frequency of 44.1 or 48 kHz). It is not compatible with such other standards as "MPEG-2 Audio Layer 3", "MPEG-2.5 Audio Layer 3", MP1, MP2, etc.
- It may not be possible to play some CD-R/RW discs due to disc properties, dirt, warping, etc.
- The digital signals output when playing MP3 files are MP3 signals converted into PCM, regardless of whether the audio output presetting is set to "normal" or "PCM". The signals are output with the same sampling frequency as that of the music source.
- In general, the higher an MP3 file's bit rate, the better the sound quality. On the DVD-2200 , we recommend using MP3 files recorded with bit rates of 128 kbps or greater.
- MP3 files may not be played in the expected order, since the writing software may change the position of the folders and the order of the files when writing them on the CD-R/RW.
- Programmed playback are not possible with MP3 discs.
- When writing MP3 files on CD-R/RW discs, select "ISO9660 level 1" as the writing software format. This may not be possible with some types of writing software. For details, refer to the writing software's usage instructions.
- The number of files playable with the DVD-2200 is approximately 600 or less.
- With the DVD-2200 it is possible to display folder names and file names on the screen like titles. The DVD-2200 can display up to 8 characters, consisting of numbers, capital letters, and the "_" (underscore) mark.
- If recorded in a format other than "ISO9660 level 1", normal display and playback may not be possible. In addition, folder and file names including other symbols will not be displayed properly.
- Be sure to add the extension ".MP3" to MP3 files. Files cannot be played if they have any extension other than ".MP3" or if they have no extension. (with Macintosh computers, MP3 files can be played by adding the extension ".MP3" after the file name consisting of up to 8 capital or numbers and recording the files on the CD-R/RW.)
- Do not apply stickers, tape, etc., to either the label side or the signal side of CD-R/RW discs. If adhesive gets on the surface of a disc, the disc may get stuck inside the DVD-2200 and be impossible to eject.
- The DVD-2200 is not compatible with packet write software.
- The DVD-2200 is not compatible with ID3-Tag.
- The DVD-2200 is not compatible with play lists.
- The DVD-2200 is not compatible with MP3 PRO.
- Do not play CD-R/RW discs containing any files other than music CD files (in CDA format), MP3 and JPEG files. Doing so may result in malfunction or damage, depending on the type of file.

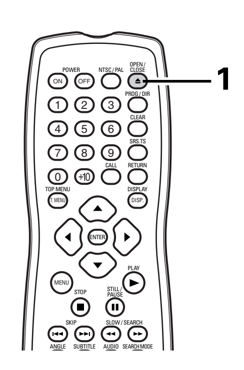
16 PLAYING STILL PICTURE FILES (JPEG FORMAT)

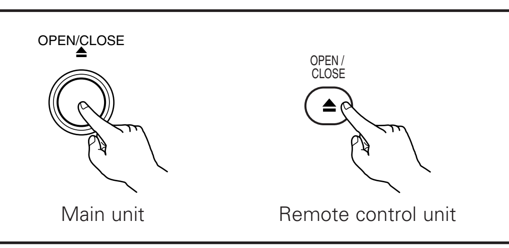
■ JPEG files stored on Kodak picture CDs, Fujicolor CDs, CD-Rs and CD-RWs can be played as a slide show and enjoyed on the DVD-2200.

Playing picture CDs

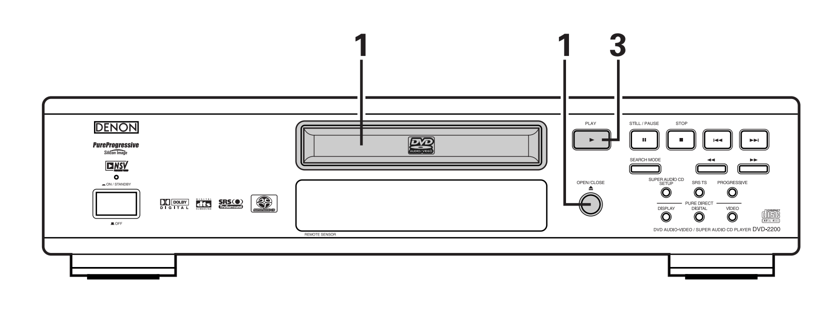
■ Kodak picture CDs and Fujifilm Fujicolor CDs can be played on the DVD-2200.
When a picture CD is played, the photographs on the picture CD can be displayed on a TV.
("Picture CD" and "Fujicolor CD" are service by which photographs taken on conventional silver film cameras are converted into digital data and written on CDs. For details on Kodak picture CD, contact a store that offers Kodak development services. For details about Fuji Color CDs, please contact a store offering Fuji Photo Film developing services.)

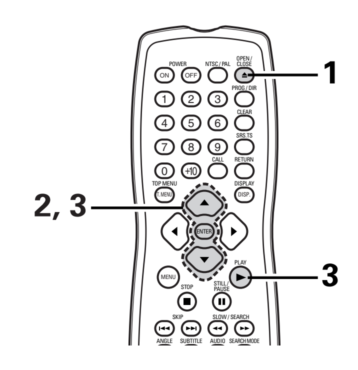


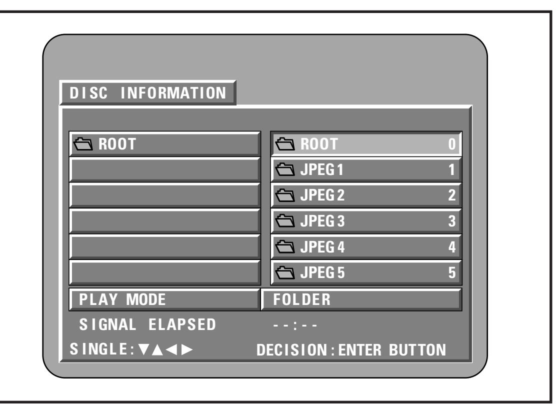


1	Load the picture CD into the DVD-2200. • When the disc is loaded, a maximum of 6 still pictures are displayed automatically. • The slide show continues until the STOP button is pressed.	 Main unit Remote control unit

Playing still pictures stored on CD-Rs/RWs



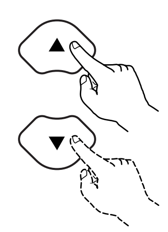


1	Load the CD-R/RW on which the still pictures have been written into the DVD-2200. • When the disc is loaded in the DVD-2200, the disc information screen appears. • If there are multiple folders, proceed to step **2**. • If there are no folders on the disc, proceed to step **3**.	

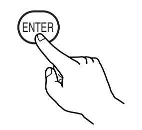
2

Use the ▲ and ▼ cursor buttons to select the folder containing the file(s) you want to play, then press the ENTER button.

✻ **To change the folder**
Use the cursor button to select “ROOT”, then press the ENTER button. The screen in step **1** reappears. Select the desired folder.

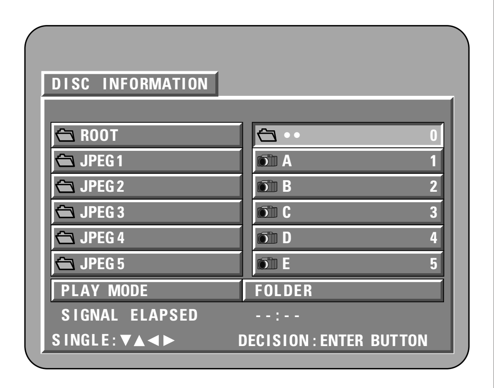


Remote control unit





Remote control unit

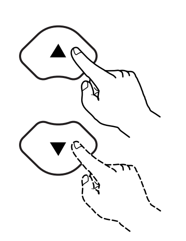


3

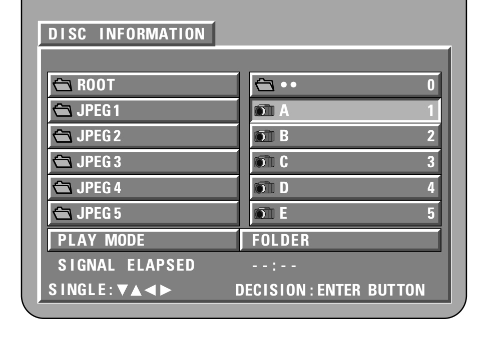
Use the ▲ and ▼ cursor buttons on the remote control unit to select the still picture file from which you want to start the slide show, then press the PLAY button or the ENTER button on the remote control unit.

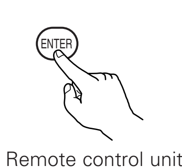
- The slide show starts.
- Only the still picture files in the selected folder are played.

✻ Once all the still picture files in the folder have been played, the disc information screen reappears.

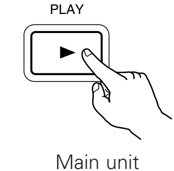


Remote control unit

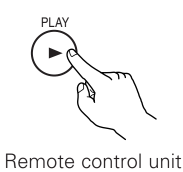




Remote control unit



Main unit



Remote control unit

✻ To view several of the still pictures stored on the disc at once:
- To select and view a still picture (to start the slide show from a specific still picture), use the cursor buttons (▼, ▲, ◄ and ►) to select the desired still picture, then press the ENTER button.

✻ To temporarily stop the slide show:
- Press the STILL/PAUSE button.
- To resume the slide show, press the PLAY button.

✻ To cue a still picture you want to view (from which you want to start the slide show):
- During the slide show, press one of the SKIP (I◄◄, ►►I) buttons. Press the SKIP I◄◄ button to cue back to the previous still picture, the SKIP ►►I button to cue ahead to the next still picture.

✻ Flipping and rotating still pictures:
- Use the cursor buttons (▼, ▲, ◄ and ►) to flip the still picture.
  - ▲ cursor button: The currently displayed still picture is flipped vertically.
  - ▼ cursor button: The currently displayed still picture is flipped horizontally.
  - ◄ cursor button: The currently displayed still picture is rotate 90° counterclockwise.
  - ► cursor button: The currently displayed still picture is rotate 90° clockwise.

✻ Play the image in the zoom mode.
- When the ZOOM button is pressed while playing a JPEG image (“ZOOM ON” is displayed on the screen at this time) zoom in and zoom out using the search keys.
  ◄◄: zoom out, ►►: zoom in
- When the image is zoomed, use the cursor buttons (▼, ▲, ◄ and ►) to move the zoomed picture.
- Continuous playback (SLIDE SHOW) is not possible in the zoom mode.
- Zooming is not possible with files that have a low resolution.
- The zoom mode does not work with Fujicolor CDs.

Special play modes for MP3 and JPEG files

Use the ◄ and ► cursor buttons to select the play mode, the ▲ and ▼ cursor buttons to select the special play mode.

- MP3 (Only MP3 files are played in order from the selected MP3 files.)
- JPEG (Only JPEG files are played in order from the selected JPEG files.)
- FOLDER (the MP3 and JPEG files in the folder are played in order starting from the selected file)
- FOLDER REPEAT (all the MP3 and JPEG files in the folder are played repeatedly starting from the selected file)
- DISC (all the MP3 and JPEG files on the disc are played in order starting from the selected file)
- DISC REPEAT (all the MP3 and JPEG files on the disc are played repeatedly starting from the selected file)
- RANDOM ON (all the MP3 and JPEG files in the folder are played in random order starting from the selected file)
- TRACK REPEAT (the select MP3 or JPEG file is played repeatedly)

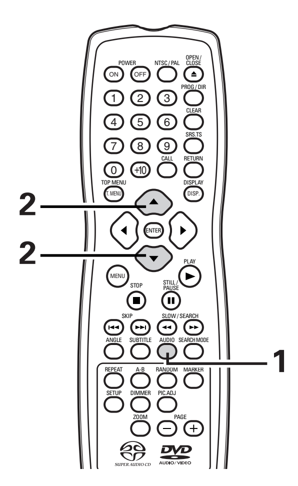
NOTES:

- The DVD-2200 is compatible with image data stored in JPEG format, but Denon does not guarantee that all image data stored in JPEG format can be viewed.
- Files with sizes of up to 30 Mbytes can be displayed.
- The DVD-2200 is not compatible with Progressive JPEG files.
- It may not be possible to play some CD-Rs/RWs due to disc properties, dirt, scratches, etc.
- When storing JPEG files on the CD-R/RW, set the writing program to store the files in the “ISO9660 level 1” format.
- Be sure to give JPEG files the extension “.JPG” and “.JPE”. Files with other extensions or with no extensions cannot be viewed on the DVD-2200 .
- Do not apply stickers, tape, etc., to either the label side or the signal side of CD-R/RW discs. If adhesive gets on the surface of a disc, the disc may get stuck inside the DVD-2200 and be impossible to eject.
- Do not play CD-R/RW discs containing any files other than music CD files (in CDA format), MP3 and JPEG files. Doing so may result in malfunction or damage, depending on the type of file.
- JPEG files written using Macintosh computers cannot be played.

17 USING THE MULTIPLE AUDIO, SUBTITLE AND ANGLE FUNCTIONS

Switching the Audio Language (Multiple Audio Function)

■ With DVDs containing multiple audio language signals, the audio language can be switched during playback.

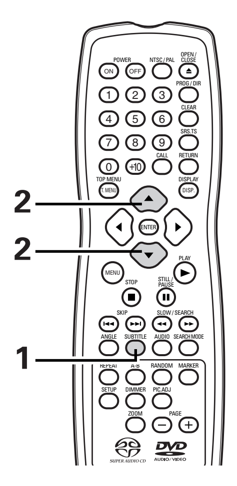


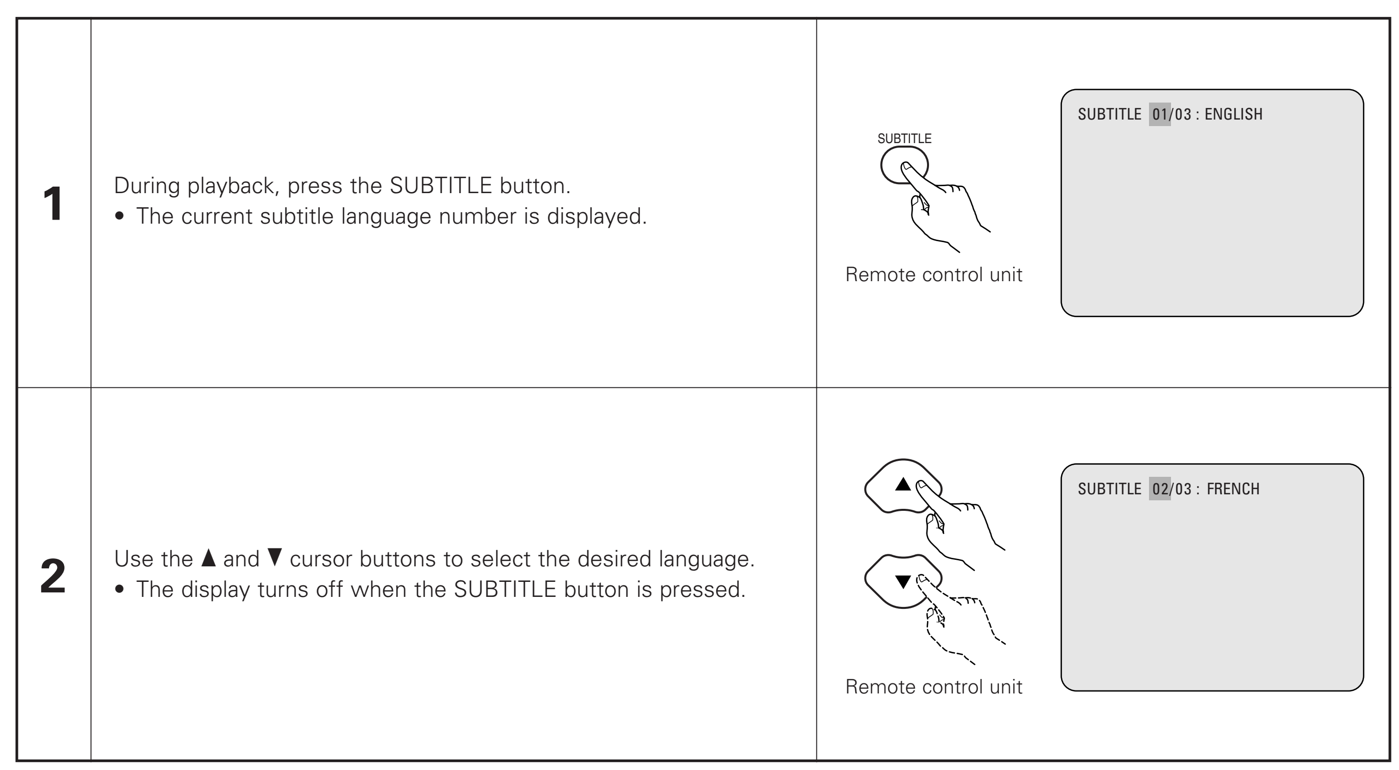
1	During playback, press the AUDIO button. • The current audio language number is displayed.	AUDIO Remote control unit AUDIO 1/3 :DOLBY D3/2.1 ENGLISH
2	Use the ▲ and ▼ cursor buttons to select the desired language. • The display turns off when the AUDIO button is pressed.	Remote control unit AUDIO 2/3 :DOLBY D3/2.1 FRENCH

NOTES:
- With some discs it is not possible to change the audio language during playback. In such cases, select from the DVD menu. (See page 60.)
- If the desired language is not set after pressing the ▲ and ▼ cursor buttons several times, the disc does not include that language.
- The language selected in the default settings (see page 23) is set when the power is turned on and when the disc is replaced.

Switching the Subtitle Language (Multiple Subtitle Function)

■ With DVDs containing multiple subtitle language signals, the subtitle language can be switched during playback.



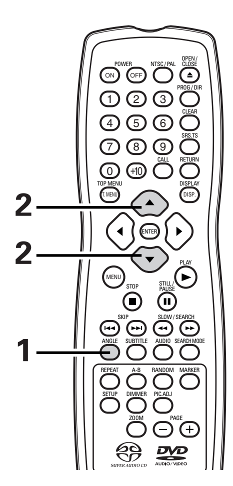


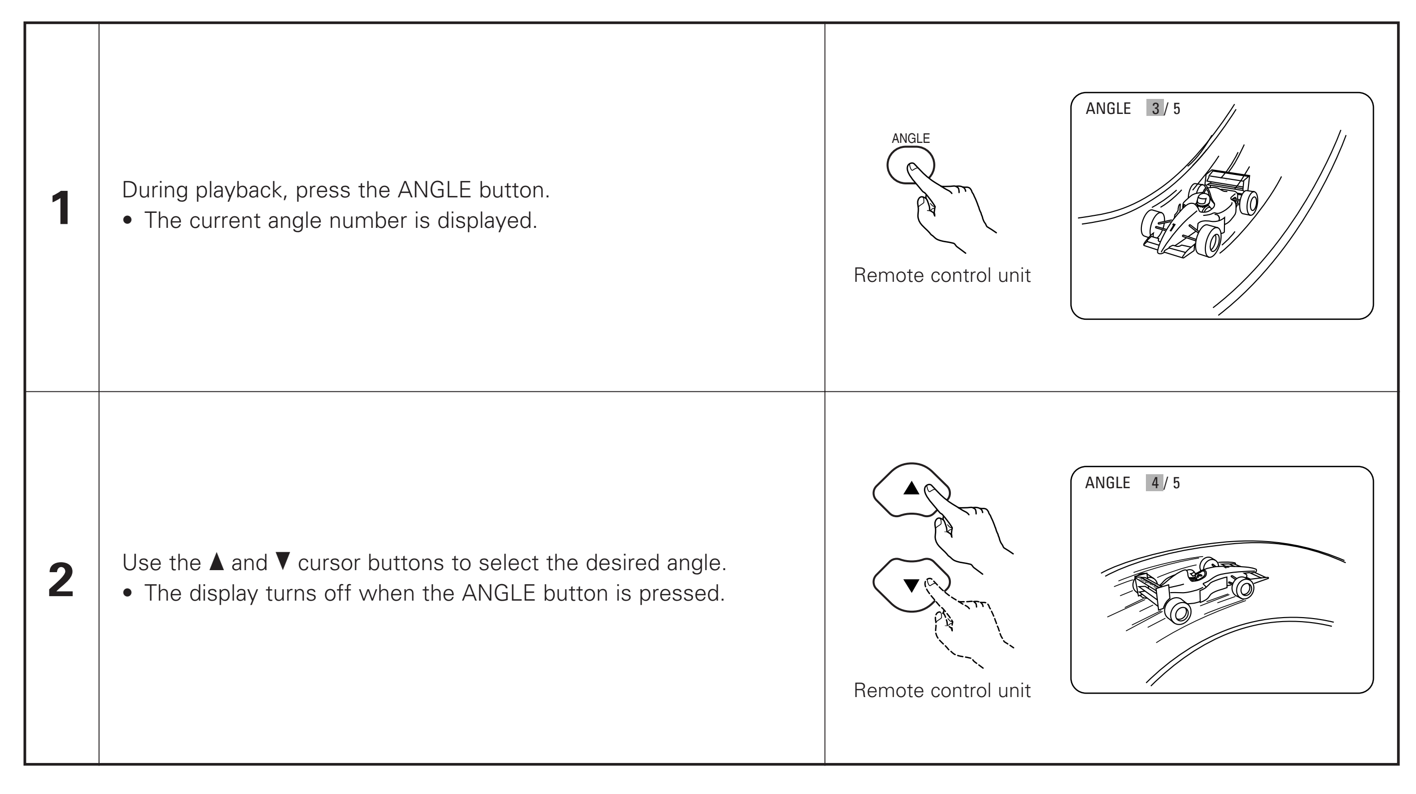
1	During playback, press the SUBTITLE button. • The current subtitle language number is displayed.	Remote control unit
2	Use the ▲ and ▼ cursor buttons to select the desired language. • The display turns off when the SUBTITLE button is pressed.	Remote control unit

NOTES:
- If the desired language is not set after pressing the ▲ and ▼ cursor buttons several times, the disc does not include that language.
- The subtitle language set with the default settings (see page 23) is set when the power is turned on and when the disc is replaced. If that language is not included on the disc, the disc's default language is set.
- When the subtitle language is changed, several seconds may be required for the new language to appear.
- When a disc supporting the closed caption is played, the subtitle and the closed caption may overlap each other on the TV monitor. In this case, turn the subtitle off.

Switching the Angle (Multiple Angle Function)

■ With DVDs containing multiple angle signals, the angle can be switched during playback.





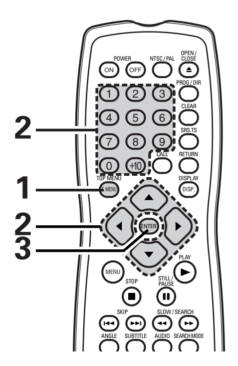
1	During playback, press the ANGLE button. • The current angle number is displayed.	Remote control unit
2	Use the ▲ and ▼ cursor buttons to select the desired angle. • The display turns off when the ANGLE button is pressed.	Remote control unit

NOTES:
- The multiple angle function only works with discs on which multiple angles are recorded.
- "ANGLE" lights on the main unit's display when playing a section recorded in the multi-angle mode.
- At scenes where multiple angles are recorded, the angle can be switched.

18 USING THE MENUS

Using the Top Menu

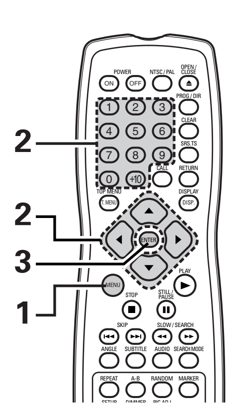
■ For DVDs containing multiple titles, the desired title can be selected and played from the top menu.



1	During playback, press the TOP MENU button. • The top menu appears.	TOP MENU Remote control unit Example: TOP MENU: Apple, Banana, Orange, Strawberry, Peach, Pineapple
2	Use the cursor or number buttons to select the desired title. • If you select the title number using the number buttons, skip step **3** below.	Remote control unit 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 +10 Remote control unit Example: When “Orange” is selected TOP MENU: Apple, Banana, Orange, Strawberry, Peach, Pineapple
3	Press the ENTER button. • Playback starts. • Playback also starts if the PLAY button is pressed.	ENTER Remote control unit

Using the DVD Menu

■ Some DVDs include special menus called DVD menus.
For example, DVDs with complex contents may contain guide menus, and DVDs with multiple languages may contain audio and subtitle language menus.
These menus are called “DVD menus”.
Here we describe the general procedure for using DVD menus.

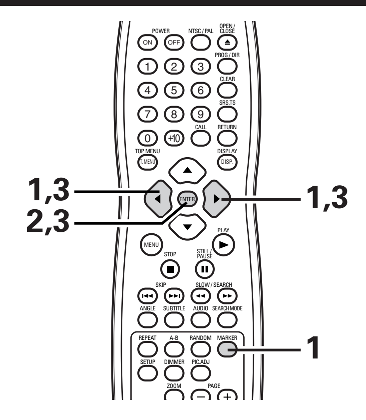


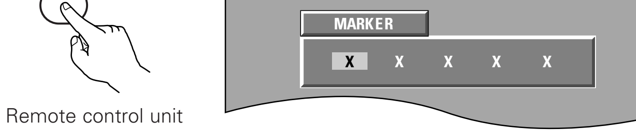
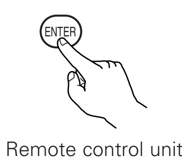
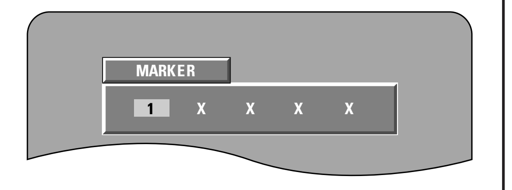
1	During playback, press the MENU button. • The DVD menu appears.	MENU Remote control unit Example: DVD MENU 1. SUB TITLE 2. AUDIO 3. ANGLE
2	Use the cursor or number buttons to select the desired item. • If you select the item using the number buttons, skip step **3** below.	Remote control unit 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 +10 Remote control unit Example: “AUDIO” is selected DVD MENU 1. SUB TITLE 2. AUDIO 3. ANGLE
3	Press the ENTER button. • The selected item is set. • If more menus appear, repeat steps **2** and **3**.	ENTER Remote control unit

19 MARKING SCENES YOU WANT TO SEE AGAIN

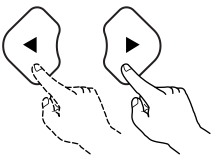
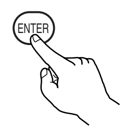
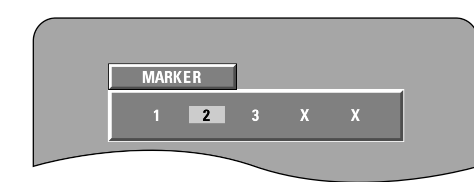
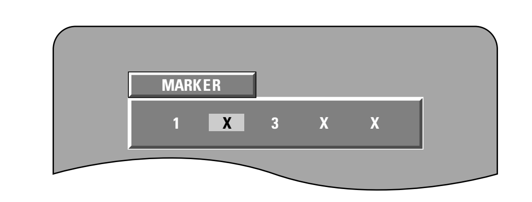
■ Set marks at scenes you want to see again so that you can start playback from the marked position whenever you want.

Setting Marks (DVD-AUDIO / DVD-VIDEO)



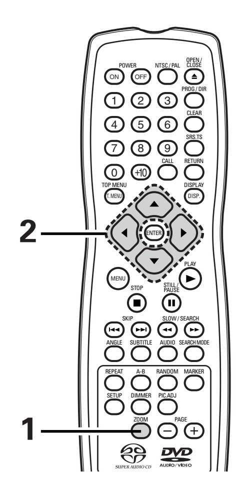
1	During playback, press the MARKER button. • The marker screen appears. • Use the ◄ and ► cursor buttons to select the "X" marks. • "X" is displayed if the mark is not set.	 Remote control unit 
2	Press the ENTER button at the scene you want to mark. • A number is displayed. • Up to five marks can be set. (To select another marker, use the cursor buttons (◄, ►).)	 Remote control unit 

Calling Out Marked Scenes and Clearing Marks

3	Use the ◄ and ► cursor buttons to select the marker number and press the ENTER button. • If the marker screen is not displayed during playback, press the MARKER button to display it.	 Remote control unit  Remote control unit 
✻ To clear the marker display: Press the MARKER button. ✻ To clear a marker: Use the ◄ and ► cursor buttons to select a marker number and press the CLEAR button. • You can clear existing markers, but they are restored when you open the disc tray or switch the unit to standby.		

NOTES:
- All the markers added with this unit are cleard when the unit is switched to standby or the disc tray is opened.
- Depending on where the marker is set, subtitles may not be displayed.

20 PLAYING IN THE ZOOM MODE



1	In the play or still mode, press the ZOOM button. • The zoom rate increases each time the ZOOM button is pressed. OFF → ZOOMx2 → ZOOMx4 → OFF	ZOOM Remote control unit
2	Use the cursor buttons (▼, ▲, ◄ and ►) to move the zoomed picture.	Remote control unit

NOTES:
- Zooming is not possible with some discs.
- The zoom function may not work properly at some scenes.
- Zooming is not possible at the top menu or the menu screen.
- When the picture is enlarged, the picture quality may be decreased and the picture may be blurred.

21 TROUBLESHOOTING

Check again before assuming the player is malfunctioning

■ **Are all the connections correct ?**
■ **Are you following the instructions in the manual ?**
■ **Are the amplifier and speakers operating properly ?**

If the DVD-2200 does not seem to be functioning properly, check the table below. If this does not solve the problem, the DVD-2200 may be damaged. Turn off the power, unplug the power cord from the power outlet, and contact your store of purchase or nearest Denon sales office.

Symptom	Check	Page
Power does not turn on.	• Plug the power supply cord securely into the power outlet.	10~15, 17
Playback does not start when PLAY button is pressed. Playback stops immediately.	• Is there condensation on the disc or player ? (Let stand for 1 or 2 hours.) • Discs other than DVDs, video CDs, music CDs and Super Audio CDs cannot be played. • Disc is dirty. Wipe off the dirt.	– 8 9
Picture does not appear.	• Check the connections. • Set the TV's input to "video".	10~15 –
Sound is not produced or sound quality is poor.	• Check the connections. • Properly set the input of the TV, stereo, etc. • Check the "DIGITAL OUT" and "COMPRESSION" settings. • Digital signals cannot be output with Super audio CDs. Use analog connections. • Area/layer of Super audio CD being played (CD/stereo/multi-channel) does not match amplifier connections.	10~15 – 30, 33, 36, 37 14, 15 14, 15, 30, 33
Menu playback of video CD's is not possible.	• Menu playback is not possible with anything but video CDs with playback control.	38, 39
Picture is disturbed during the search operation.	• Some disturbance is normal.	–
Buttons do not operate.	• Some operations are disabled for some discs.	39
No subtitles are displayed.	• Subtitles are not displayed for DVDs not containing subtitles. • Subtitles are turned off. Turn the subtitles setting on.	– 23, 24
Audio (or subtitle) language does not switch.	• The audio (or subtitle) language does not switch for discs which do not include multiple audio (or subtitle) languages. • For some discs the audio (or subtitle) language cannot be switched when the operation to switch it is performed, but can be switched on the menu screens.	– 60
Angle does not switch.	• The angle cannot be switched for DVDs which do not contain multiple angles. In some cases multiple angles are only recorded for specific scenes.	58
Playback does not start when the title is selected.	• Check the "RATINGS" setting.	34, 35
The password for rating level has been forgotten. **Reset all the setting to Factory Preset.**	• While the player is in the stop mode, hold the player's SKIP ►►I button and the PLAY button down simultaneously and then hold the OPEN/CLOSE button down for longer than 3 seconds (until "INITIALIZE" disappears from the TV monitor). The lock will be released and all default settings and picture settings will return to the default values.	–
The disc is not played with the audio or subtitle language set as the default setting.	• The disc does not play with the selected audio or subtitle language if that audio or subtitle language is not included on that DVD.	23~27
Picture is not displayed in 4:3 (or 16:9).	• Set the "TV ASPECT" default setting to the proper setting for the connected TV.	27, 28
Menu screen messages for the desired language do not display.	• Check the default setting for the disc language's menu language.	23, 24
Remote control unit does not operate.	• Check that the batteries are inserted in the proper "⊕" and "⊖" directions. • The batteries are dead. Replace them with new batteries. • Point the remote control unit at the remote control sensor when operating it. • Operate the remote control unit within a distance of 7 meters from the remote control sensor. • Remove the obstacle between the remote control unit and remote control sensor.	18 18 18 18 18

22 MAIN SPECIFICATIONS

Signal system: NTSC/PAL

Applicable discs:
(1) DVD-Audio/DVD-Video discs
1-layer 12 cm single-sided discs, 2-layer 12 cm single-sided discs, 2-layer 12 cm double-sided discs (1 layer per side)
1-layer 8 cm single-sided discs, 2-layer 8 cm single-sided discs, 2-layer 8 cm double-sided discs (1 layer per side)
(2) Super audio CDs
Single layer 12 cm discs, Dual layer 12 cm discs, Hybrid layer 12 cm discs
(3) Compact discs (CD-DA, Video CD)
12 cm discs, 8 cm discs

S-Video output: Y output level: 1 Vp-p (75 Ω/ohms) C output level: 0.286 Vp-p
Output connectors: S connectors, 1 set

Video output: Output level: 1 Vp-p (75 Ω/ohms) Output connector: Pin jacks, 1 set

Component output: Y output level: 1 Vp-p (75 Ω/ohms)
PB/CB output level: 0.648 Vp-p (75 Ω/ohms) PR/CR output level: 0.7 Vp-p (75 Ω/ohms)
Output connector: Pin jack, 1 set

Audio output: Output level: 2 Vrms
2 channel (FL, FR) output connector: Pin jacks, 2 sets
Multi channel (C, SW, SL, SR) output connector: Pin jack, 1 set

Audio output properties:
(1) Frequency response
① DVDs (linear PCM) : 2 Hz to 22 kHz (48 kHz sampling)
: 2 Hz to 44 kHz (96 kHz sampling)
: 2 Hz to 88 kHz (192 kHz sampling)
② Super audio CDs : 2 Hz to 100 kHz
③ CDs : 2 Hz to 20 kHz
(2) S/N ratio : 115 dB
(3) Total harmonic distortion : 0.001 %
(4) Dynamic range : 106 dB

Digital audio output: Optical digital output : Optical connector, 1 set
Coaxial digital output : Pin jack, 1 set

Power supply: AC 120 V, 60 Hz

Power consumption: 27 W

Maximum external dimensions: 434 (width) x 101 (height) x 318 (depth) mm (17-3/32" x 3-31/32" x 12-33/64")
(including protruding parts)

Mass: 4.7 kg (10 lbs 3 oz)

■ **Remote control unit:** RC-962
Type: Infrared pulse
Power supply: DC 3 V, 2 R6P/AA batteries

This product incorporates copyright protection technology that is protected by method claims of certain U.S. patents and other intellectual property rights owned by Macrovision Corporation and other rights owners. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

✻ Design and specifications are subject to change without notice in the course of product improvement.

— TABLE DES MATIERES —

• ACCESSOIRES

Veuillez contrôler que les articles suivants sont bien joints à l'appareil principal dans le carton:

① Cordon audio vidéo 1
② Télécommande (RC-962) 1
③ Piles "AA" (R6P) 2
④ Cordon Secteur 1
⑤ Mode d'emploi 1
⑥ Liste des points de SAV 1

① ② ③ ④

1 CARACTERISTIQUES

1. Compatibilité pour lecture multicanaux de Super Audio CD
En plus des DVD audio et des disques vidéo, le DVD-2200 peut lire des Super Audio CD multicanaux avec une gamme de fréquence de lecture couvrant 100 kHz et une gamme dynamique de 120 dB ou plus dans les limites de la gamme de fréquence audible, et un maximum de 5.1 canaux peuvent être générés.

2. Convertisseur N/A 24-bit haute précision
Le circuit de lecture audio inclue un convertisseur N/A avancé de type à segment qui a les meilleures caractéristiques techniques du secteur et est fabriqué par Burr-Brown, une société qui jouit d'une solide réputation dans le domaine des convertisseurs N/A. Le convertisseur N/A haute performance permet non seulement l'entrée des données 24-bit/192 kHz des disques DVD-Audio, mais inclue également un filtre FIR analogique pour une lecture DSD optimale des Super Audio CD. De plus, ce même convertisseur N/A est largement utilisé pour les canaux surround, centre et LFE pour fournir une qualité sonore optimale également pendant la lecture multicanaux.

3. Décodeur Dolby Digital (AC-3)/décodeur DTS (REMARQUE 2)
Le DVD-2200 est équipé d'un décodeur Dolby Digital (AC-3) /DTS intégré, vous permettant de recréer l'atmosphère d'une salle de cinéma ou d'une salle de concert, lorsque le DVD-2200 est utilisé avec un amplificateur AV et des enceintes.

4. Circuit de balayage progressif "Pure Progressive™" (REMARQUE 3)
Le DVD-2200 est équipé d'un circuit de balayage progressif "Pure Progressive™" de haute précision permettant de reproduire des films et d'autres images sur des DVD avec une qualité presque identique à celle de l'original.

5. Convertisseur N/A vidéo 12 bits/108 MHz (REMARQUE 4)
Le DVD-2200 utilise un convertisseur N/A vidéo qui effectue la conversion N/A de tous les signaux vidéo à 12 bits et permet un suréchantillonnage 4X en mode progressif afin d'obtenir une image de haute qualité que les DVD sont sensés fournir. De plus, la technologie NSV réduit le bruit après conversion N/A.

6. Conception anti-parasite grâce à une isolation par des blocs.
Le DVD-2200 utilise une architecture à 5 blocs pour les différentes fonctions (alimentation, circuit vidéo, circuit audio, etc.) sur des cartes de circuit imprimé séparées afin de minimiser les interférences.

7. Conception résistante aux vibrations
Le mecanisme du capteur est positionné au centre afin de réduire les effets des vibrations externes.

8. Fonctions multiples
(1) Fonction de lecture de CD image **(REMARQUE 5)**
On peut lire des CD Kodak Picture et des CD Fujifilm Fujicolor sur le DVD-2200.
Des images fixes mémorisées en format JPEG sur les CD-R/RW peuvent également être lues.
(2) Fonction audio multiple
Sélection de 8 langues audio.
(Le nombre de langues offertes varie de DVD à DVD.)
(3) Fonction multiple de sous-titre
Sélection de 32 langues de sous-titre.
Le nombre de langues offertes varie de DVD à DVD.)
(4) Fonction multiple angle
L'angle de visualisation peut être modifié.
(Pour les DVD sur lesquels des angles multiples sont enregistrés.)
(5) Fonction GUI (Graphical User Interface)
La touche DISPLAY de la télécommande peut être utilisée pour afficher les informations sur le lecteur et le disque sur l'écran du téléviseur.
(6) Fonction de repérage
Les positions de cinq scènes peuvent être mises en mémoire, ainsi vos scnènes préférées peuvent être regardées à tout moment.
(7) Fonction de désactivation de lecture
Cette fonction peut être utilisée pour désactiver la lecture de DVD que les enfants ne doivent pas regarder.

REMARQUES:
1. Fabriqué sous licence des Laboratoires Dolby. "Dolby" et le symbole double D sont des marques déposées par les Laboratoires Dolby. Confidential unpublished work ©1992 (Travaux Confidentiels non publiés) – Laboratoires Dolby. 1997, tous droits réservés.
2. "DTS" et "DTS Digital Surround" sont des marques déposées de Digital Theater Systems, Inc.
3. "Pure Progressive" est une marque déposée de Silicon Image, Inc.
4. "NSV" est une marque déposée de Analog Devices, Inc.
5. "KODAK" est une marque déposée de Eastman Kodak Company. "Fujicolor CD" est une marque déposée de FUJI PHOTO FILM CO., LTD.

2 DISQUES

- Les types de disques énumérés dans le tableau ci-dessous peuvent être utilisés sur le DVD-2200.
  Les marques de disque sont indiquées sur les étiquettes ou boîtiers de disque.

Disques utilisables	Marque (logo)	Signaux enregistrés	Dimension du disque
DVD-vidéo DVD-audio (REMARQUE 1) DVD-R DVD-RW (REMARQUE 2)	DVD VIDEO, DVD VIDEO, DVD AUDIO, DVD R, DVD R, DVD RW, DVD RW	Audio numérique + vidéo numérique (MPEG2)	12 cm 8 cm
Super audio CD	SUPER AUDIO CD, Stereo Multi-ch	Audio numérique	12 cm
CD Vidéo (REMARQUE 1)	COMPACT disc DIGITAL VIDEO	Audio numérique + vidéo numérique (MPEG1)	12 cm 8 cm
CD CD-R CD-RW (REMARQUE 3)	COMPACT disc DIGITAL AUDIO, COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable, COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable	Audio numérique MP3 Image numérique (JPEG)	12 cm 8 cm
CD image	Kodak Picture CD COMPATIBLE	JPEG	12 cm
CD Fujicolor	FUJICOLOR CD COMPATIBLE	JPEG	12 cm

■ Les types de disques suivants ne peuvent pas être lus sur le DVD-2200:

- Les DVD avec des nombres de région autres que "1" ou "ALL" (TOUS)
- DVD-ROM/RAMs
- Les CD-ROM
- CVD/VSDs
- Les CDV (Seule la bande son peut être lue)
- Les CD-G (Seul le son est reproduit)
- Les image CD

REMARQUE 1:
Certains disques DVD audio, DVD vidéo et CD video ne fonctionnent pas comme décrit dans ce manuel due aux intentions des producteurs de disques.

REMARQUE 2:
Lecture de disques DVD-R et DVD-RW
Les disques DVD-R et DVD-RW enregistrés en format vidéo sur un enregistreur DVD peuvent être lus sur le DVD-2200.
Les disques qui n'ont pas été finalisés ne peuvent pas être lus.
Selon l'état d'enregistrement du disque, le disque risque de ne pas être accepté ou lu normalement (l'image ou le son risque de ne pas être normal, etc.).

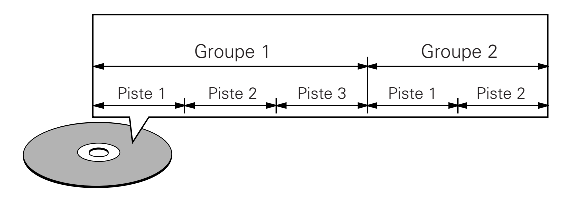
REMARQUE 3:
Suivant la qualité d'enregistrement, certains CD-R/RW ne peuvent être joués.

REMARQUE:
- Ce lecteur DVD est conçu et fabriqué pour prendre en compte les informations de gestion de région (Region Management Information) enregistrées sur les disques DVD.
  Ce lecteur DVD ne peut lire que les disques DVD dont le numéro de région est identique au sien.
  Le numéro de région de ce lecteur DVD est le 1.

■ La terminologie du disque

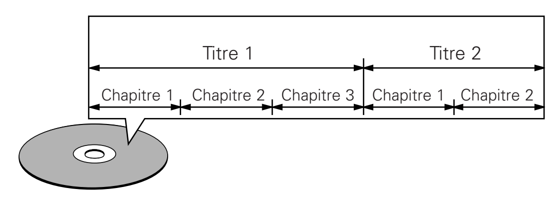
- **Groupes et plages (DVD audio)**
  Les DVD audio sont divisés en plusieurs grandes sections appelées "groupes" et des petites sections appelées "plages".
  Des numéros sont atribués à ces sections. Ces numéros sont appelés "numéros de groupe" et "numéros de plage".

Par exemple:



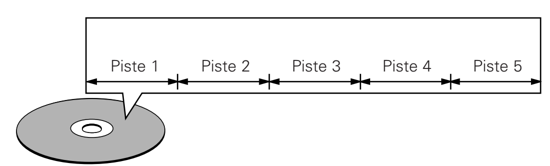
- **Titres et chapitres (DVD-vidéo)**
  Les DVD-vidéo sont divisés en plusieurs grandes sections appelées "Titres" et en sections plus petites appelées "Chapitres".
  Des numéros sont attribués à ces sections. Ces numéros sont appelés "Numéros de titre" et "Numéros de chapitre".

Par exemple:



- **Pistes (Super audio CD, CD vidéo et musique)**
  Les Super audio CD, CD vidéo et musique sont divisés en sections appelés "pistes".
  Des numéros sont attribués à ces sections. Ces numéros sont appelés "numéros de piste".

Par exemple:

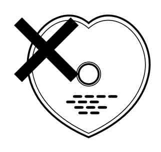


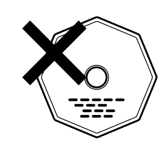
- **Commande de lecture (CD vidéo)**
  Les CD vidéo comportant la mention "Menu de commande" sur le disque ou le boîtier possèdent une fonction permettant d'afficher des menus sur l'écran de télévision pour sélectionner les pistes ou afficher des informations, etc., en mode interactif.
  Dans ce manuel, la lecture de CD vidéo faisant appel à de tels menus est appelée "Lecture par menus".
  Les CD vidéo avec menus de commande peuvent être utilisés sur le DVD-2200.

3 PRECAUTIONS DE MANIPULATION DES DISQUES

Disques

Seuls les disques de marques énumérées page 67 peuvent être joués sur le DVD-2200.
Remarque, les disques de forme particulière (disques en forme de cœur, disques hexagonaux, etc.) ne peuvent pas être lus sur le DVD-2200. Ne pas tenter leur lecture car ils peuvent endommager le lecteur.

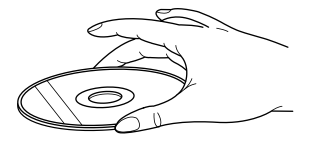




Manipulation des disques

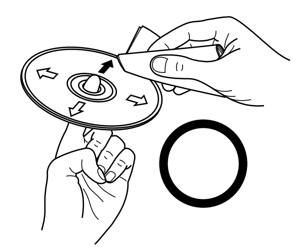
Eviter de toucher la surface du disque lors du chargement et déchargement.

Prendre soin de pas laisser d'empreintes digitales sur la face des données (le côté qui brille comme un arc-en-ciel).

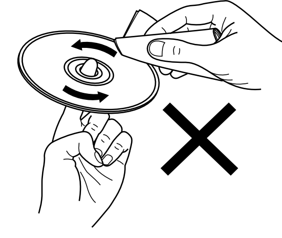


Nettoyage des disques

- Les empreintes digitales ou salissures sur le disque peuvent entamer la qualité du son et de l'image ou causer des coupures lors de la lecture. Enlever toute empreinte de doigt ou salissures.
- Utiliser un nécessaire de nettoyage de disque disponible dans le commerce ou un chiffon doux pour nettoyer toute empreinte de doigt ou salissures.

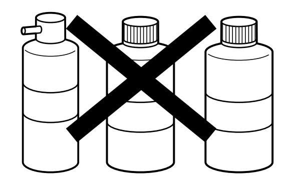


Nettoyer avec précaution à partir du centre vers l'extérieur.



Ne pas faire de mouvement circulaire.

REMARQUE:
- Ne pas utiliser d'aérosol pour disque ou antistatique. Ne pas utiliser non plus de solvant chimique volatile tel que le benzène ou le dissolvant.



Spray pour disques Solvant Essence

Précautions de manipulation des disques

- Eviter toute empreinte digitale, graisse ou salissure sur les disques.
- Prendre particulièrement soin de ne pas rayer les disques en les sortant de leur boîtier.
- Ne pas tordre les disques.
- Ne pas chauffer les disques.
- Ne pas agrandir le trou central.
- Ne pas écrire sur les étiquettes (imprimées) de disque avec un stylo à bille ou un crayon.
- Des gouttelettes de l'eau de condensation peuvent se former sur la surface si le disque est soudainement déplacé d'un endroit froid à un endroit chaud. Ne pas utiliser de sèche-cheveux, etc., pour sécher le disque.

Précautions de rangement des disques

- Toujours éjecter les disques une fois la lecture terminée.
- Remettre les disques dans leur boîtier pour les protéger de la poussière, des rayures et des déformations.
- Ne pas placer les disques dans les endroits suivants:
  1. Exposés longtemps au soleil
  2. Exposés à l'humidité ou à la poussière
  3. Exposés à la chaleur d'appareils de chauffage, etc.

Précautions lors du chargement des disques

- Charger un seul disque à la fois. L'empilage de disques les uns sur les autres peut les abîmer ou les rayer.
- Charger les disques de 8 cm de manière sûre dans le guide de disque, sans adaptateur. Si le disque n'est pas mis en place correctement, il peut glisser hors du guide et bloquer le tiroir du disque.
- Faire attention aux doigts quand le tiroir de disque se referme.
- Ne pas mettre autre chose que des disques dans le tiroir de disque.
- Ne pas charger de disques fêlés, déformés ou réparés avec de l'adhésif, etc.
- Ne pas utiliser de disques s'ils portent du ruban adhésif, si une partie de la colle de l'étiquette est exposée, si l'étiquette a été décollée. De tels disques peuvent rester coincés à l'intérieur du lecteur et causer des dommages.

4 CONNEXIONS

REMARQUES:

- Consulter les manuels de tous les éléments avant d'effectuer les raccordements.
- Ne brancher le cordon d'alimentation au secteur qu'une fois les raccordements terminés.
- Si l'appareil est alimenté pendant les raccordements, du bruit risque de se faire entendre et même d'endommager les haut-parleurs.
- Prendre soin de connecter correctement les canaux droit et gauche, R (Right) à droite, L (Left) à gauche.
- Brancher le câble d'alimentation sur le secteur correctement. Une prise mal mise peut causer des bruits parasites.
- Attacher le câble d'alimentation aux autres câbles de raccordements cordons peut causer des bourdonnements ou bruits parasites.

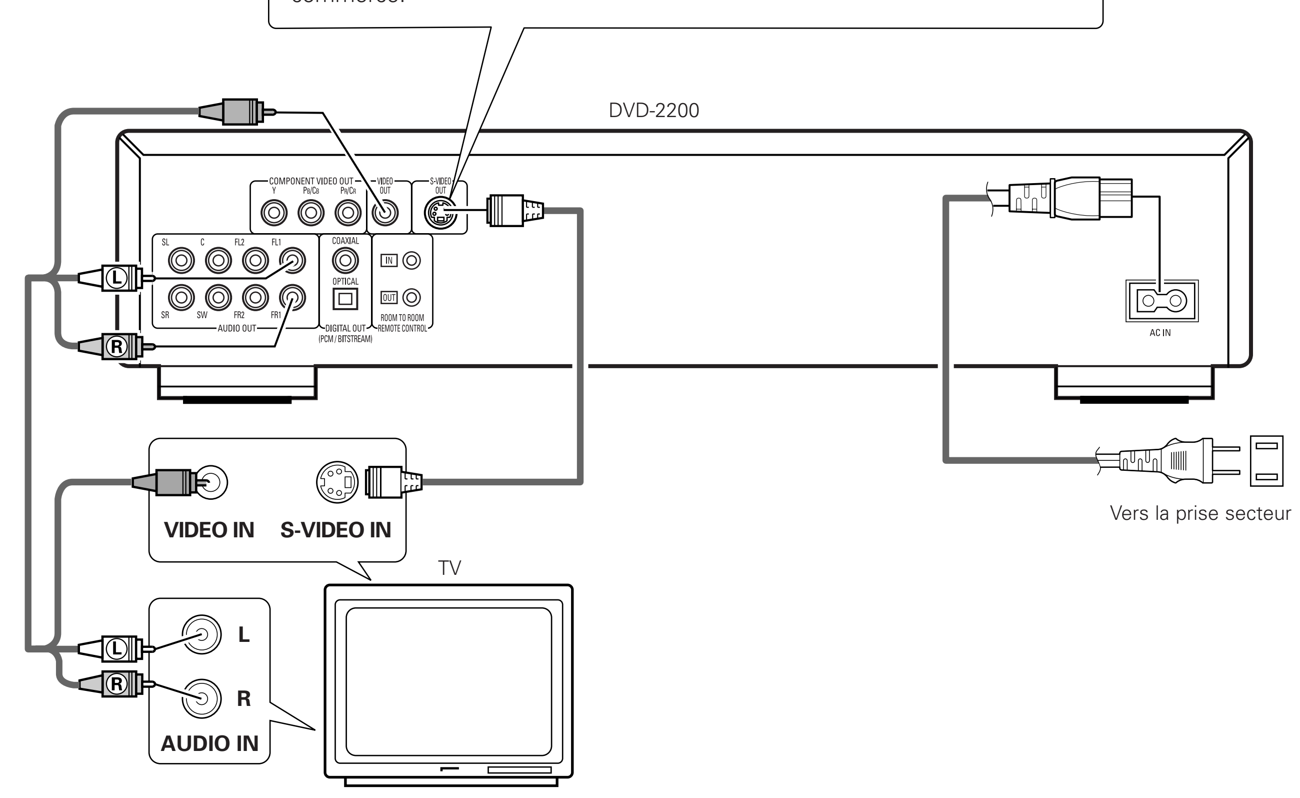
(1) Raccordement à une télévision

- Utiliser le câble de raccordement vidéo inclus pour raccorder le connecteur d'entrée vidéo de la télévision aux connecteurs de sortie "VIDEO OUT", "S-VIDEO OUT" et "AUDIO OUT" du DVD-2200.

Connecteur de sortie S-Vidéo

Les signaux vidéo sont divisés en signaux de couleur (C) et de luminosité (Y) pour obtenir une image plus nette.

Si la télévision a une entrée S-Vidéo, nous recommandons de la connecter au connecteur S-Vidéo du DVD-2200 avec un cordon S-Vidéo disponible dans le commerce.



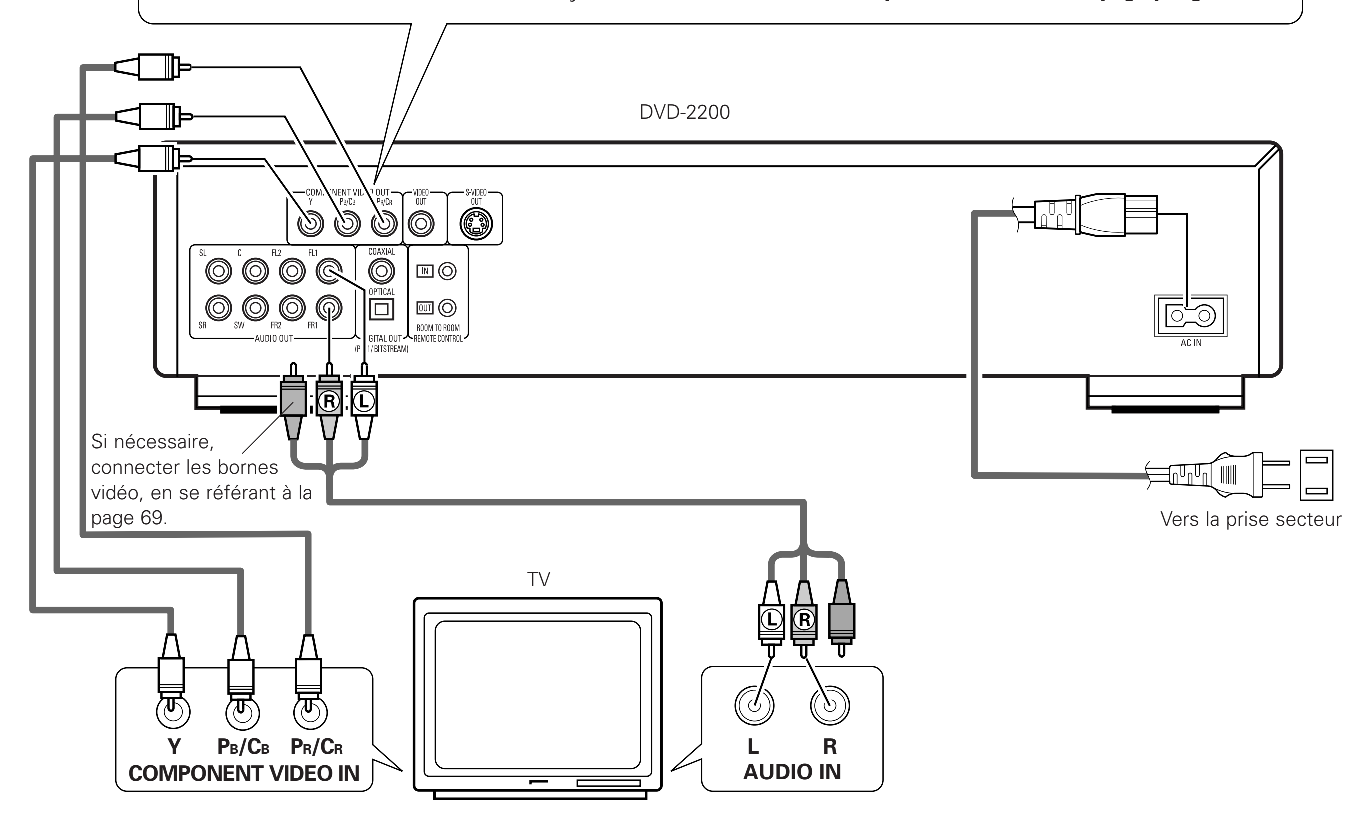
REMARQUES:

- Raccorder les sorties vidéo du DVD-2200 directement au téléviseur ou par l'intermédiaire d'un amplificateur AV. Ne pas la connecter par l'intermédiaire d'un magnétoscope. Certains disques comportent des signaux d'interdiction à la copie. Si ces signaux passent par un magnétoscope ils risquent de provoquer des déformations de l'image.
- Régler le "TYPE DE TV" dans "MENU REGLAGE VIDEO" du menu de configuration "INSTALLATION" en fonction du format vidéo de votre télévision. Lorsque la télévision est formée en NTSC, régler à NTSC. (Voir à la page 87.)
- Pour utiliser la sortie audio à 2 canaux, régler "2 CANAUX" dans "CANALES AUDIO" dans "CONFIGURATION AUDIO" dans "INSTALLATION" sur les réglages initiaux. (Voir page 89.)
- Régler le paramètre "TYPE D'ECRAN" dans "MENU REGLAGE VIDEO" sur "INSTALLATION" pour être en conformité avec le format de votre TV. (Voir page 87.)

(2) Connexion à une TV ou un moniteur équipé de connecteurs d'entrée de composantes couleur

Connecteurs de sortie de composantes couleur (PR/CR, PB/CB et Y)
Les signaux rouge (PR/CR), bleu (PB/CB) et de luminosité (Y) sont transmis séparément pour obtenir une reproduction plus fidèle des couleurs.

- Les connecteurs d'entrée de composantes couleur peuvent être repérés différemment sur certaines TV ou certains moniteurs (PR, PB et Y/R-Y, B-Y et Y/CR, CB et Y, etc.). Pour plus de détails, consulter les manuels d'utilisation de ces appareils.
- **Effectuer le raccordement de cette façon si votre télévision est compatible avec le "Balayage progressif".**



REMARQUES:

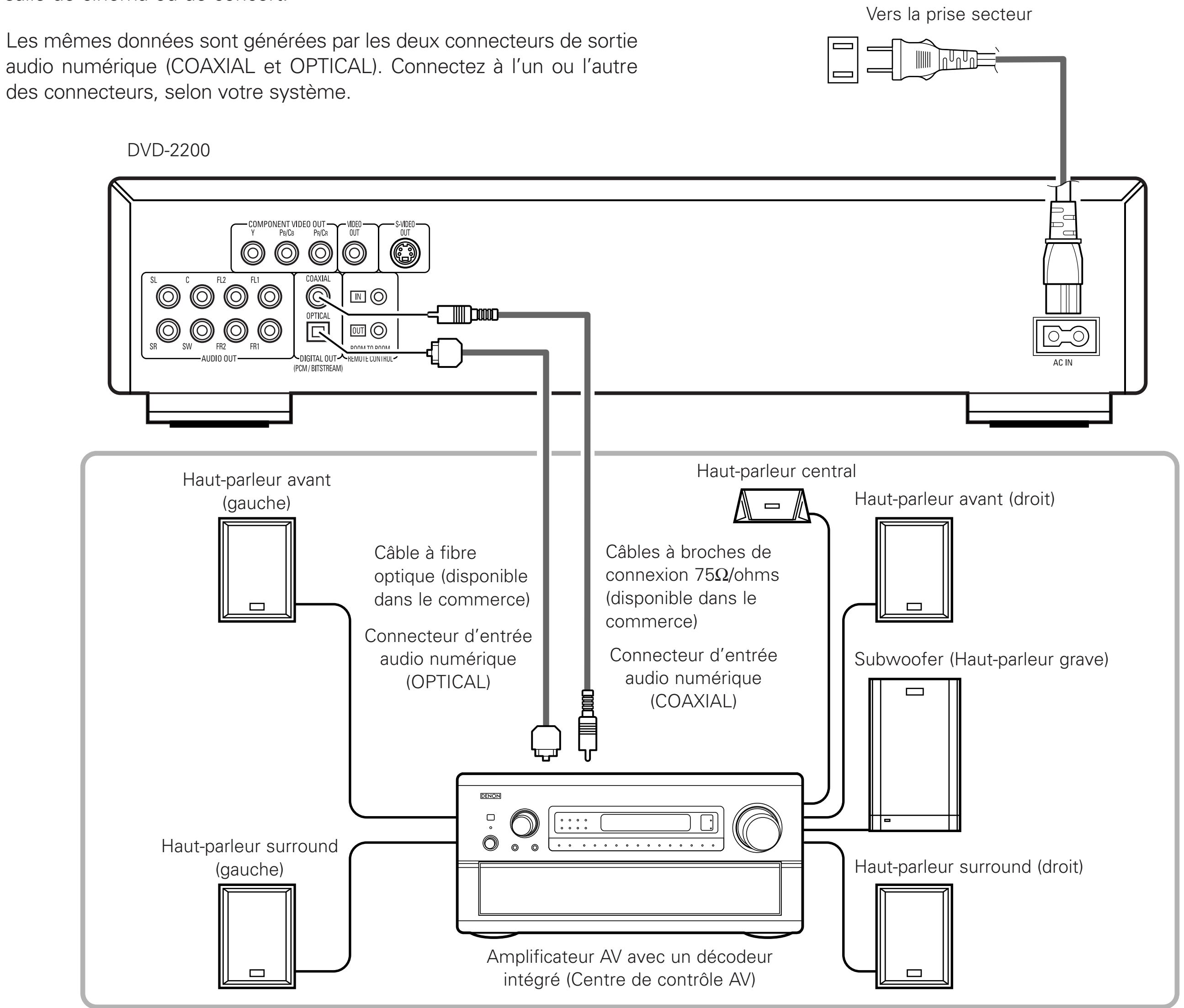
- Utilisez les trois cordons vidéo (disponibles dans le commerce) pour brancher les connecteurs de sortie par composants de couleur du DVD-2200 sur une télévision ou un moniteur.
- Régler le "TYPE DE TV" dans "MENU REGLAGE VIDEO" du menu de configuration "INSTALLATION" en fonction du format vidéo de votre télévision. Lorsque la télévision est formée en NTSC, régler à NTSC. (Voir à la page 87.)
- Régler la sortie vidéo "SORTIE VIDEO" dans "MENU REGLAGE VIDEO" du menu de configuration "INSTALLATION" pour l'accorder avec le système Progressive TV. (uniquement formée en NTSC)
- Pour utiliser la sortie audio à 2 canaux, régler "2 CANAUX" dans "CANALES AUDIO" dans "CONFIGURATION AUDIO" dans "INSTALLATION" sur les réglages initiaux. (Voir page 89.)
- Régler le paramètre "TYPE D'ECRAN" dans "MENU REGLAGE VIDEO" sur "INSTALLATION" pour être en conformité avec le format de votre TV. (Voir page 87.)

LES CONSOMMATEURS DEVRAIENT NOTER QUE LES ENSEMBLES DE TELEVISION A HAUTE DEFINITION NE SONT PAS TOUS COMPLETEMENT COMPATIBLES AVEC CE PRODUIT ET PEUVENT CAUSER L'AFFICHAGE D'ARTEFACTS SUR L'IMAGE. EN CAS DE PROBLEMES D'IMAGE BALAYEE PROGRESSIVE 525, IL EST RECOMMANDE QUE L'UTILISATEUR COMMUTE LA CONNEXION A LA SORTIE "STANDARD DEFINITION".

(3) Connecter à un amplificateur AV avec un décodeur intégré

Quand des DVD enregistrés en Dolby Digital ou DTS sont lus, des trains de bits Dolby Digital ou DTS sont produits aux sorties audio numériques du lecteur DVD. Si un décodeur Dolby Digital ou DTS est connecté, le son produit a une puissance et une présence comparable à celui d'une salle de cinéma ou de concert.

Les mêmes données sont générées par les deux connecteurs de sortie audio numérique (COAXIAL et OPTICAL). Connectez à l'un ou l'autre des connecteurs, selon votre système.



REMARQUES:

- Un bruit violent qui pourrait heurter vos oreilles ou endommager les haut-parleurs est généré lorsqu'un disque DVD enregistré au format DTS est lu avec un décodeur ou autre qui n'est pas compatible DTS.
- Lors de la lecture de DVD protégés par copyright de type PCM linéaire ou PCM compressé, étant donné les règles sur le copyright, aucun signal numérique ne sera généré pour les sources dépassant 48 kHz/16 bits. Lors de la lecture de telles sources, veuillez régler "LPCM (44,1 kHz/48 kHz)" dans "CONFIGURATION AUDIO" dans "INSTALLATION" sur "ACTIF" (voir page 92) ou faites des connexions analogiques. (Voir page 73.)
- Lors de connexions numériques à un amplificateur AV qui n'est pas compatible avec les signaux 96 kHz/88,2 kHz, réglez "LPCM (44.1 kHz/48 kHz)" dans "CONFIGURATION AUDIO" dans "INSTALLATION" sur "ACTIF". (Voir page 92.)
- Avec les Super audio CD, les signaux audio numériques ne peuvent pas être générés. Utilisez des connexions analogiques. (Voir page 73, 74.)

■ Son produit aux connecteurs audio numérique du DVD-2200

Cas d'une sortie bit stream (Train de bit)

		Réglages	
		DIGITAL OUT	
	Format de l'enregistrement audio	NORMAL	PCM
Vidéo DVD	Dolby Digital	Train de bit Dolby Digital	PCM à 2 canaux (48 kHz / 16 bit)
	DTS	Train de bit DTS	PCM à 2 canaux (48 kHz / 16 bit)

Cas d'une sortie PCM

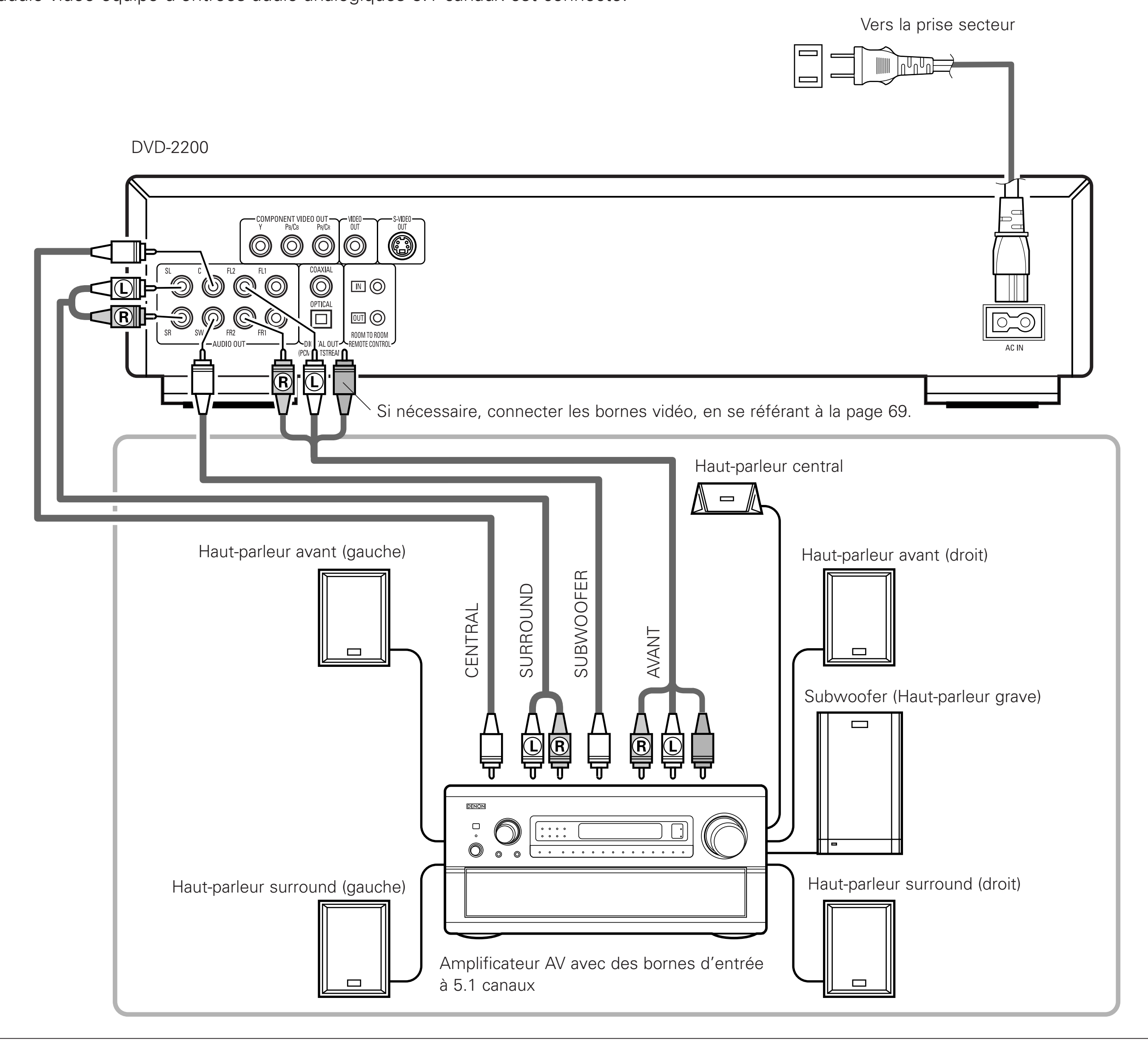
			Réglages		
			LPCM SELECT		
	Format de l'enregistrement audio		NON		OUI
			Protection contre la duplication sur OUI	Protection contre la duplication sur NON	
Vidéo DVD	PCM linéaire	48 kHz / 16 ~ 24 bit	Pas de sortie de données (*1)	48 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
		96 kHz / 16 ~ 24 bit	Pas de sortie de données	96 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
Audio DVD	PCM linéaire ou PCM compressé	44.1 kHz / 16 ~ 24 bit	Pas de sortie de données (*2)	44.1 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	44.1 kHz / 16 bit PCM
		48 kHz / 16 ~ 24 bit	Pas de sortie de données (*1)	48 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
		88.2 kHz / 16 ~ 24 bit	Pas de sortie de données	88.2 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	44.1 kHz / 16 bit PCM
		96 kHz / 16 ~ 24 bit	Pas de sortie de données	96 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
		176.4 kHz / 16 ~ 24 bit	Pas de sortie de données	88.2 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	44.1 kHz / 16 bit PCM
		192 kHz / 16 ~ 24 bit	Pas de sortie de données	96 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
CD vidéo	MPEG 1		44.1 kHz / 16 bit PCM		44.1 kHz / 16 bit PCM
CD musicaux	44.1 kHz / 16 bit PCM linéaire		44.1 kHz / 16 bit PCM		44.1 kHz / 16 bit PCM
CD MP3	MP 3 (Couche audio 3 MPEG-1)		44.1, 48 kHz / 16 bit PCM		44.1, 48 kHz / 16 bit PCM
Super audio CD	DSD (DIRECT STREAM DIGITAL)		Pas de sortie de données (*3)		Pas de sortie de données (*3)

*1 Seules les sources de 48 kHz/16-bit sont générées.
*2 Seules les sources de 44,1 kHz/16-bit sont générées.
*3 Des signaux PCM 44,1 kHz/16-bit sont générés pendant la lecture de la couche du CD.

- Mélange à la baisse jusqu'à 2 canaux pour les sources PCM multi-canaux.
  (Seuls les canaux avant gauche et droit sont générés pour les sources pour lesquelles le mélange à la baisse est interdit.)
- Lorsque "NON" est sélectionné, a ce moment, les signaux numériques ne sont pas délivrés par la sortie audio numérique.
- Le format audio PCM linéaire est le format d'enregistrement des CD musicaux.
  Alors que les CD musicaux sont enregistrés à 44,1 kHz/16 bit, les DVD le sont à 44,1 kHz/16 bit à 192 kHz/24 bit et produisent donc une qualité de son supérieure aux CD musicaux.
- Les signaux PCM compressés sont des signaux PCM compressés d'une haute qualité sonore qui sont décompressés sans sans perte de données virtuelles.

(4) Connexion d'un système d'ambiance de base à 5.1 canaux

Des signaux audio 5.1 canaux analogiques peuvent être émis par le DVD-2200.
Les signaux audio multicanaux enregistrés en PCM compressé et les Super audio CD multicanaux peuvent être lus lorsqu'un amplificateur audio-vidéo équipé d'entrées audio analogiques 5.1 canaux est connecté.



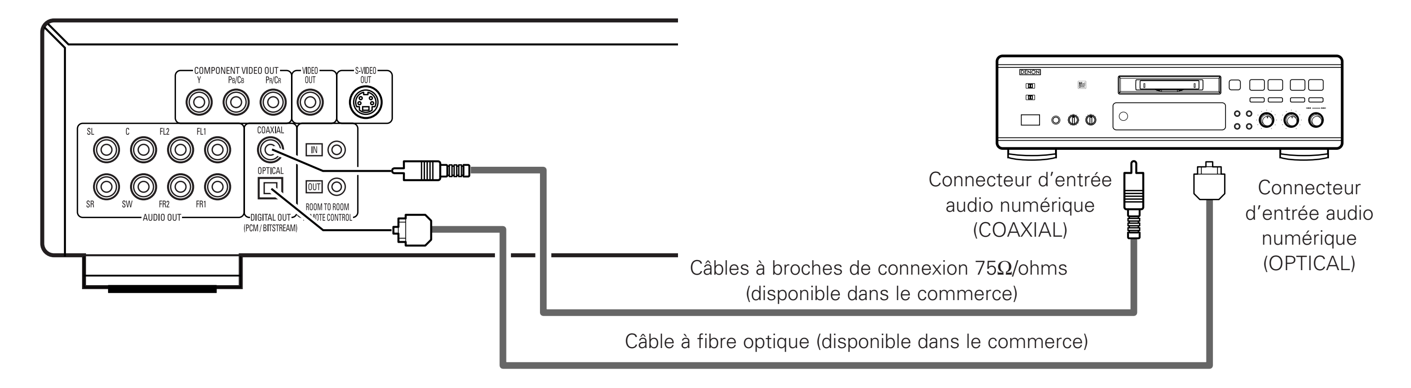
REMARQUES:

- Pour les connexions multi canaux, régler "CANALES AUDIO" sous "CONFIGURATION AUDIO" dans "INSTALLATION" sur "MULTI CANAUX" et effectuer les réglages "CONFIGURATION HP", "REGLAGE DES NIVEAUX" et "TEMPS DE RETARD".
- Le paramètre temps de retard n'est pas valable lorsque l'on lit des Super audio CD.
- Régler le paramètre "SUPER AUDIO CD" sous "AUDIO SETUP" sur "MULTI".
- Avec le DVD-2200, nous recommandons de désactiver la sortie numérique et de ne générer que des signaux analogiques afin de minimiser les interférences provenant du circuit de sortie numérique et pour vous permettre de profiter du haut débit, de la fréquence d'échantillonage élevée et du son multi-canaux haute qualité.

(5) Connecter à un enregistreur numérique (Enregistreur MD, DAT Deck, etc.)

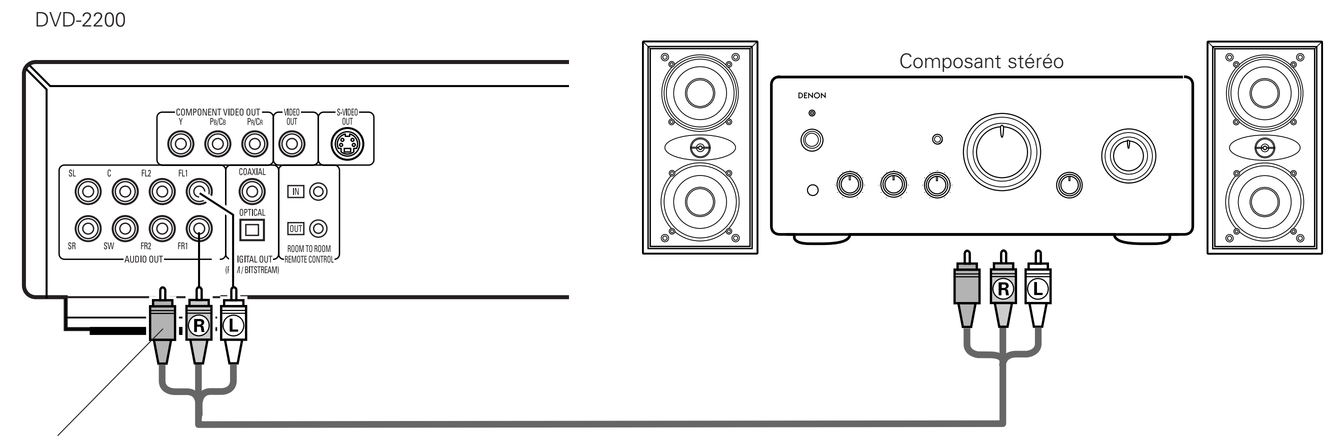
✽ Modifier les réglages par défaut de “CONFIGURATION AUDIO” comme suit. (Voir page 92.)
- “SORTIE AUDIO NUMÉRIQUE” → “PCM”
  “LPCM (44.1kHz/48kHz)” → “ACTIF”

Le fait de lire des DVD avec des réglages incorrects peut produire des bruits qui pourraient blesser les oreilles ou endommager les haut-parleurs.



REMARQUE:
- Les signaux audio numériques ne peuvent pas être générés lorsqu’on lit des Super Audio CD. Utilisez des connexions analogiques pour enregistrer des Super Audio CD.

(6) Connexion à un composant stéréo



Si nécessaire, connecter les bornes vidéo, en se référant à la page 69.

REMARQUE:
- Lors de la connexion à un appareil audio stéréo à deux canaux, réglez “CANALES AUDIO” dans “CONFIGURATION AUDIO” dans “INSTALLATION” sur “2 CANAUX” (voir page 89). Pour les sources multi-canaux, les signaux sont mélangés à la baisse dans deux canaux (analogiques). (Seuls les canaux gauche et droit sont générés pour les sources pour lesquelles le mélange à la baisse est interdit.)

5 NOMS DES COMPOSANTS ET FONCTIONS

(1) Panneau avant

Voir à la page 3.

❶ **Touche d'alimentation**
- Appuyer une fois sur ce touche pour mettre l'appareil en marche.
- Appuyer une nouvelle fois sur ce touche pour le mettre en position Arrêt "OFF" et arrêter l'appareil.
- Appuyer sur la touche POWER OFF de la télécommande pour passer en mode veille pendant que l'appareil est en marche.
- Remettre l'appareil en marche à partir du mode veille en appuyant sur la touche POWER ON de la télécommande.

❷ **Indicateur de marche**
- Cet indicateur s'allume quand l'appareil est en marche ou en mode veille.

❸ **Tiroir de disque**
- Charger les disques dans ce tiroir. (Voir à la page 79.)
- Appuyer sur la touche OPEN/CLOSE ⓲ pour ouvrir et fermer le tiroir de disque.
- Le tiroir de disque se referme quand on appuie sur la touche PLAY ❹.

❹ **Touche de lecture (▶ PLAY)**
- Appuyer sur ce touche pour commencer la lecture du disque. (Voir à la page 97.)

❺ **Touche SEARCH MODE**
- Appuyez sur cette touche pour changer le mode de recherche pour rechercher des groupes ou des titres, des plages ou des chapitres lorsque vous sélectionnez des sections de disques directement à l'aide des touches numériques ou des touches SKIP.

❻ **Touche d'arrêt sur image/pause (❚❚ STILL/PAUSE)**
- Appuyer sur cette touche pour mettre l'image ou la musique en pause ou encore, pour effectuer une lecture image par image. (Voir à la page 99, 100.)

❼ **Touche d'arrêt (■ STOP)**
- Appuyer sur ce touche pour arrêter la lecture du disque. (Voir à la page 99.)

❽ **Touche de saut (I◀◀)**
- Appuyer sur ce touche pour reprendre le début de la piste (ou du chapitre) en cours de lecture.
- Appuyer de nouveau sur ce touche pour reprendre le début de la piste (ou du chapitre) précédente. (Voir à la page 100.)

❾ **Touche de saut (▶▶I)**
- Appuyer sur ce touche pour atteindre le début de la prochaine piste (ou du prochain chapitre). (Voir à la page 100.)

❿ **Touche de ralenti/recherche (◀◀)**
- Appuyez sur cette touche pour régler le mode lecture lente et pour effectuer une recherche en arrière. (Voir à la page 99, 100.)

⓫ **Touche de ralenti/recherche (▶▶)**
- Appuyez sur cette touche pour régler le mode lecture lente et pour effectuer une recherche en avant. (Voir à la page 99, 100.)

⓬ **Touche PROGRESSIVE**
- Appuyez pour commuter le mode de sortie vidéo progressive entre progressive et interlace. (Voir page 87.)

✻ Cette fonction ne fonctionne pas pendant la lecture d'un CD.

⓭ **Touche PURE DIRECT VIDEO**
- Appuyez pour commuter la sortie vidéo entre activée et désactivée.
- Lorsque l'alimentation est éteinte, le réglage retourne à sa valeur par défaut. (La valeur par défaut est ON.)

⓮ **Touche SRS TS**
- Régle le son d'ambiamce virtuelle. (Fonctionne uniquement lors de la lecture de DVD Vidéo ou de VCD. Voir page 101.)

⓯ **Touche PURE DIRECT DIGITAL**
- Appuyez pour commuter la sortie audio entre activée et désactivée.
- Lorsque l'alimentation est éteinte, le réglage retourne à sa valeur par défaut. La valeur par défaut est ON.)

⓰ **Touche PURE DIRECT DISPLAY**
- Appuyez pour commuter l'indication sur l'affichage de l'unité principale entre activé et désactivé.
- Lorsque l'alimentation est éteinte, le réglage retourne à sa valeur par défaut. (La valeur par défaut est ON.)
- Même lorsque l'affichage est éteint, il s'allume pendant environ 2 secondes à chaque fois que l'on appuie sur n'importe quelle autre touche que DIMMER.

⓱ **Régler la zone/couche de lecture des Super audio CD (SUPER AUDIO CD SETUP)**
- Commuter la zone/couche des Super Audio CD lue en priorité.

⓲ **Touche d'ouverture/fermeture (⏏ OPEN/CLOSE)**
- Appuyer sur ce touche pour ouvrir et fermer le tiroir du disque. (Voir à la page 79.)

⓳ **Affichage**
- Les informations du disque en cours de lecture y sont affichées. (Voir à la page 76.)

⓴ **Capteur de la télécommande**

(2) Panneau arrière

㉑ Connecteurs de sortie vidéo d'un élément externe (COMPONENT VIDEO OUT)
- Connecter en utilisant des câbles vidéo disponibles dans le commerce.

㉒ Connecteur de sortie (VIDEO OUT)
- Connecter en utilisant le câble audio vidéo fourni avec l'appareil.

㉓ Les connecteur de sortie de la S-Vidéo (S-VIDEO OUT)
- Connecter en utilisant un câble S-Vidéo (disponible dans le commerce).

㉔ Connecteurs de sortie audio (AUDIO OUT)
- Connecter en utilisant le câble audio vidéo fourni avec l'appareil.

㉕ Le connecteur de sortie audio numérique (COAXIAL)
- Connecter en utilisant un câble sortie audio. Utiliser un câble de raccordement à fiches DIN de 75 Ω/ohms disponible dans le commerce.
- Des données numériques passent par ce connecteur.

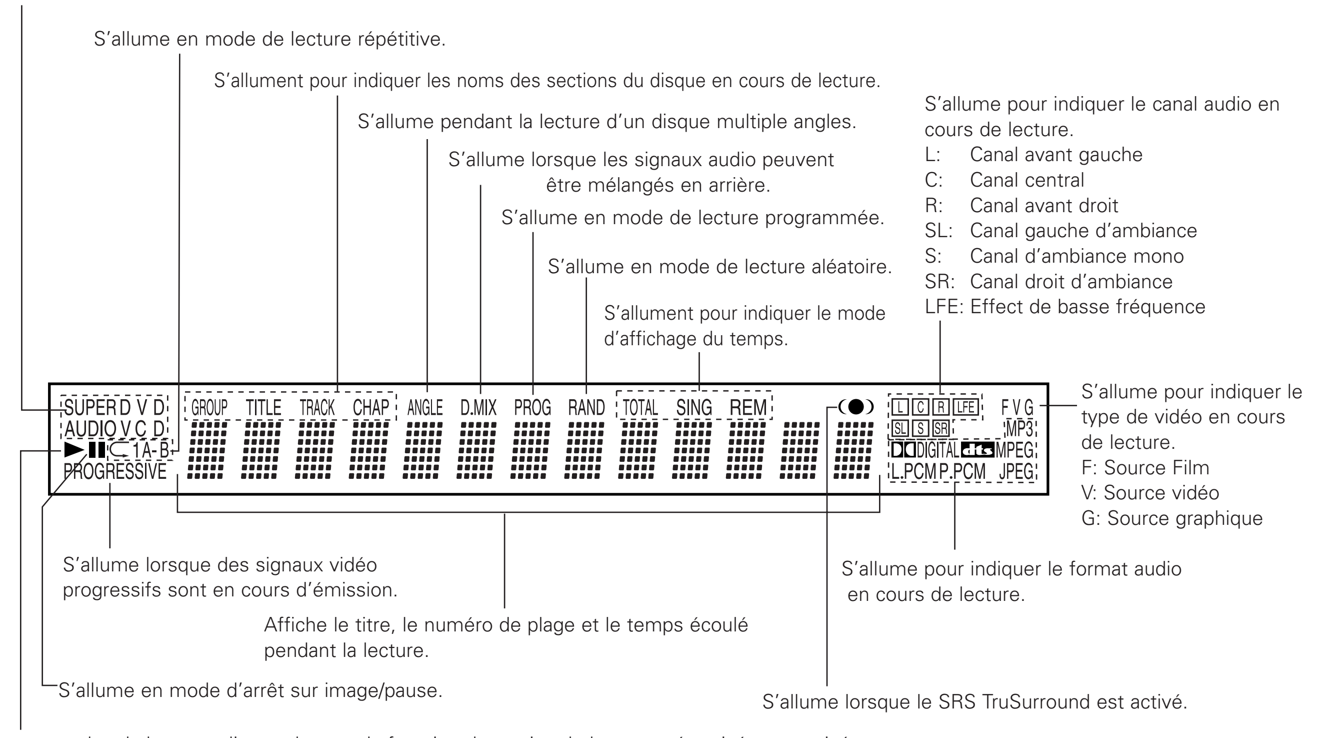
㉖ Le connecteur de sortie audio numérique (OPTICAL)
- Connecter en utilisant un câble à fibre optique disponible dans le commerce.
- Des données numériques passent par ce connecteur.

㉗ Connecteur de sortie de télécommande (ROOM TO ROOM/OUT)
- C'est le connecteur de sortie pour la télécommande à câble. Consulter votre revendeur DENON avant d'utiliser ce connecteur.

㉘ Connecteur d'entrée de télécommande (ROOM TO ROOM/IN)
- C'est le connecteur d'entrée pour la télécommande à câble. Consulter votre revendeur DENON avant d'utiliser ce connecteur.

㉙ Connecteur d'entrée alimentation secteur (AC IN)
- Connecter l'alimentation secteur en utilisant le câble inclus prévu à cet effet.

(3) Affichage

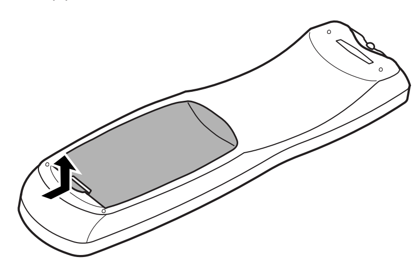


6 TELECOMMANDE

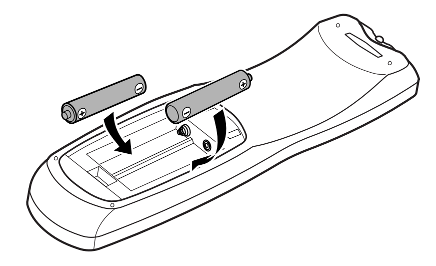
■ Le DVD-2200 peut être commandé à distance à l'aide de la télécommande fournie avec l'appareil (RC-962).

(1) Insertion des piles

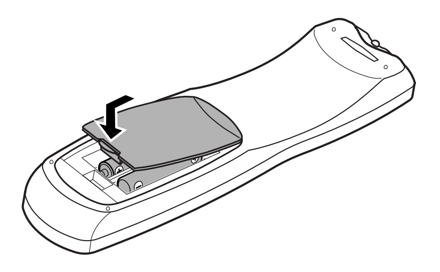
① Enlever la trappe à l'arrière de la télécommande.



② Placer deux piles "AA" (R6P) dans le compartiment dans le sens indiqué par les marques.

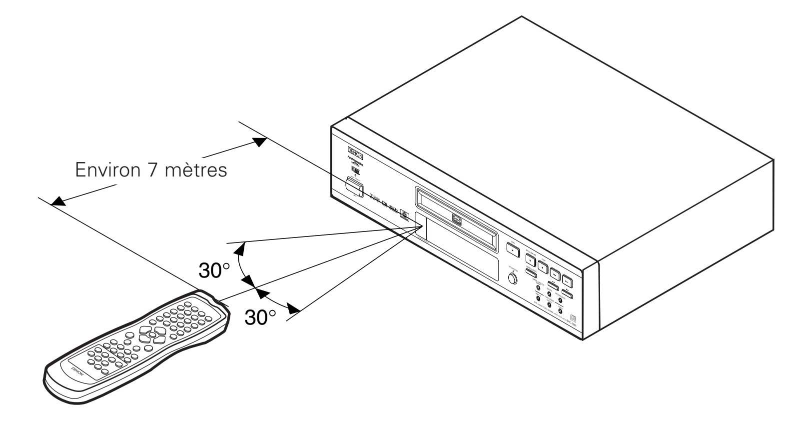


③ Refermer la trappe.



Précautions à prendre avec les piles
- N'utiliser que des piles "AA" (R6P) dans cette télécommande.
- Remplacer les piles quand cela est nécessaire et au moins une fois par an.
- Si la télécommande ne fonctionne pas à proximité de l'appareil, remplacer les piles par des neuves, même si moins d'une année s'est écoulée.
- La pile fournie ne sert que pour la vérification du fonctionnement. La remplacer par une neuve le plus tôt possible.
- Lors de l'insertion des piles, prendre garde de les remettre dans le bon sens indiqué par les signes ⊕ et ⊖ à l'intérieur du compartiment des piles de la télécommande.
- Pour éviter les problèmes ou les fuites de liquide de pile:
  - Ne pas utiliser de pile neuve avec une vieille.
  - Ne pas mélanger différents types de piles.
  - Ne pas court-circuiter, démonter, chauffer ou jeter les piles dans des flammes.
- Enlever les piles si la télécommande ne va pas être utilisée pendant une longue période de temps.
- Si les piles ont fui, essuyer soigneusement l'intérieur du compartiment des piles et en installer de nouvelles.

(2) Utilisation de la télécommande



- Lors de l'utilisation de la télécommande, la diriger vers le capteur indiqué sur le schéma.
- La télécommande peut être utilisée à une distance d'environ 7 mètres sans obstacle. Cependant, cette distance sera plus courte, s'il y a un obstacle ou si la télécommande n'est pas pointée directement vers le capteur.
- La télécommande peut être utilisée à un angle horizontal allant jusqu'à 30° par rapport au capteur.

REMARQUES:
- La télécommande risque de ne pas fonctionner correctement si le capteur est exposé au soleil ou à une source de lumière puissante.
- Ne pas appuyer en même temps sur les touches de l'appareil et sur les touches de la télécommande, cela risque de provoquer des défauts de fonctionnement.

(3) Noms et fonctions de touche de la télécommande

■ Les touches non expliquées ici fonctionnent de la même manière que les touches correspondantes sur l'unité principale.

❶ **Touches POWER ON/POWER OFF**
- Appuyer sur cette touche pour mettre en marche ou en veille.

❷ **Touches de numérotées**
- Utiliser ces touches pour entrer des nombres. Utiliser la touche +10 pour entrer des dizaines ou plus.
  Exemple: Entrer 25 (+10)→(+10)→(5)

❸ **Touche TOP MENU**
- Le menu supérieur enregistré sur le disque est affiché.

❹ **Touches de curseurs/Touche entrer (ENTER)**
- Utiliser les touches de curseurs ▲ et ▼ pour sélectionner dans le sens vertical.
- Utiliser les touches de curseurs ◄ et ► pour sélectionner dans le sens horizontal.
- Appuyer sur la touche ENTER pour sélectionner le paramètre sélectionné avec les touches de curseurs.

❺ **Touche MENU**
- Le menu DVD enregistré sur le disque est affiché.

❻ **Touche de arrêt (STOP ■)**

❼ **Touches SKIP**

❽ **Touche de angle (ANGLE)**
- Appuyer sur cette pour modifier l'angle.

❾ **Touche de sous-titre (SUBTITLE)**
- Appuyer sur cette touche pour changer la langue des sous-titres du DVD.

❿ **Touche de lecture à répétition A-B**
- Utiliser cette touche pour répéter des sections entre deux points spécifiques.

⓫ **Touche REPEAT**
- Appuyer sur celle-ci pour une lecture de plages répétitive.

⓬ **Touche SETUP**
- Appuyer sur cette touche pour afficher l'écran de réglage d'origine.

⓭ **Touche DIMMER**
- Utiliser cette touche pour ajuster la luminance de l'affichage de l'unité principale. Peut être commutée en 4 étapes, de la position OFF à allumé en permanence.

⓮ **Touche ZOOM**
- Appuyer sur cette touche pour agrandir l'image.

⓯ **Touche PIC.ADJ**
- Appuyer sur cette touche pour ajuster la qualité de l'image désirée.

⓰ **Touche NTSC/PAL**
- Utiliser ceci pour changer le format de sortie vidéo de l'appareil (NTSC/PAL).

⓱ **Touche OPEN/CLOSE**

⓲ **Touche PROG/DIR**
- Appuyer sur cette touche pour basculer du mode de lecture normale au mode de lecture programmée.

⓳ **Touche de annuler (CLEAR)**
- Appuyer sur cette touche pour annuler les nombres entrés.

⓴ **Touche SRS TS**
- Régle le son d'ambiamce virtuelle. (Fonctionne uniquement lors de la lecture de DVD Vidéo ou de VCD. Voir page 101.)

㉑ **Touche de retour (RETURN)**
- Appuyer sur cette touche pour revenir à l'écran menu précédent.

㉒ **Touche de affichage (DISPLAY)**
- Appuyer sur cette touche pour afficher le ON-SCREEN.

㉓ **Touche CALL**
- Appuyez sur ceci pour vérifier le contenu du programme.

㉔ **Touche de lecture (PLAY ►)**

㉕ **Touche STILL/PAUSE (❚❚)**

㉖ **Touches SLOW/SEARCH**

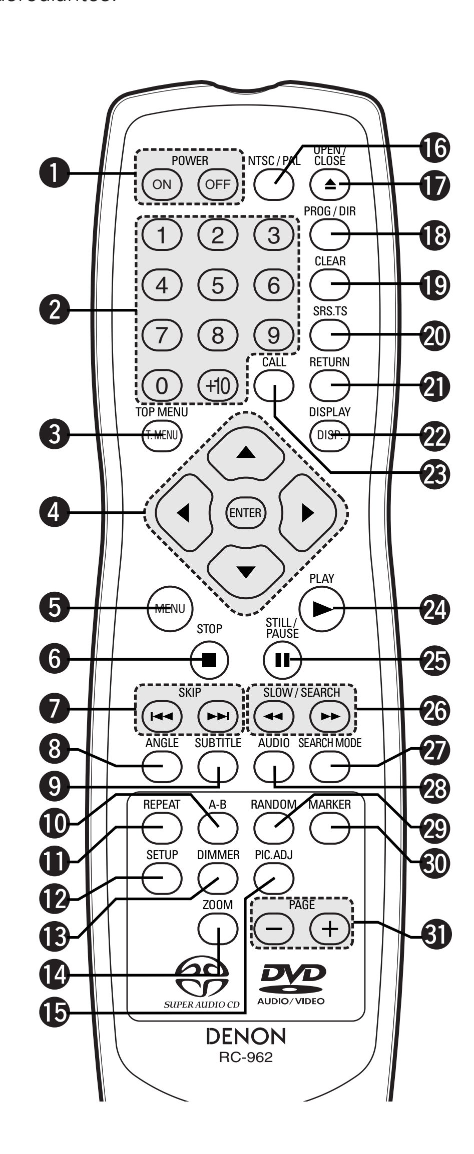
㉗ **Touche SEARCH MODE**
- Appuyez sur cette touche pour changer le mode de recherche pour rechercher des groupes ou des titres, des plages ou des chapitres lorsque vous sélectionnez des sections de disques directement à l'aide des touches numériques ou des touches SKIP.

㉘ **Touche AUDIO**
- Pour les DVD, appuyer sur cette touche pour changer la langue audio. Pour les CD vidéo, appuyer sur cette touche pour commuter le canal entre "LR", "L" et "R".

㉙ **Touche RANDOM**
- Appuyer sur celle-ci pour une lecture de plages aléatoire sur le vidéo ou le disque.

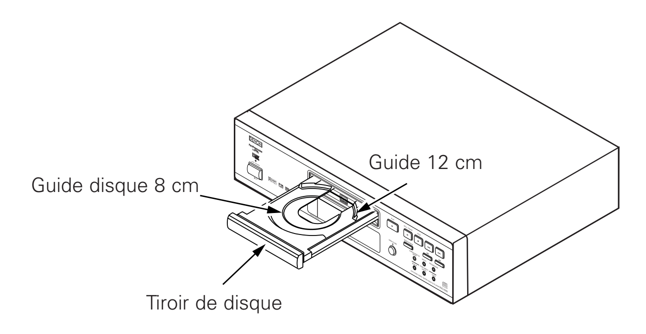
㉚ **Touche MARKER**
- Appuyer sur cette touche pour marquer des endroits à revoir.

㉛ **Touches PAGE -/PAGE +**
- Utiliser ces touches pour sélectionner l'image fixe désirée sur des disques DVD audio contenant des image fixes déroulantes.



7 CHARGEMENT DES DISQUES

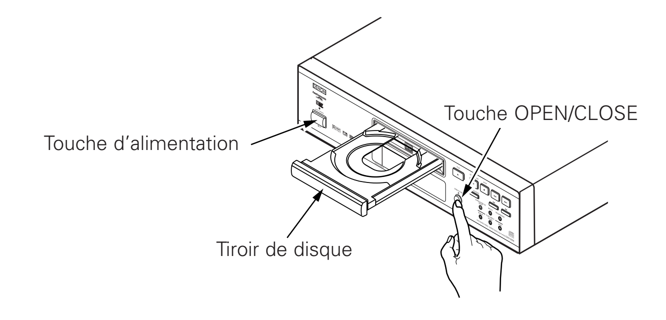
■ Placer les disques dans le tiroir, face imprimée (étiquette) vers le haut.



REMARQUE:
- Ne pas déplacer le DVD-2200 lorsqu'un disque est en cours de lecture, car cela peut rayer le disque.

(1) Ouverture et fermeture du tiroir de disque

① Mettre le lecteur en marche.
② Appuyer sur la touche OPEN/CLOSE.



REMARQUES:
- Vérifier que le lecteur est mis sous tension avant d'ouvrir et de fermer le tiroir de disque.
- Ne pas appuyer sur la touche avec un crayon, etc.

(2) Chargement des disques

- Manipuler le disque avec soin sans toucher la surface du signal et le tenir face imprimée vers le haut.
- Lorsque le tiroir de disque est complètement ouvert, placer le disque sur le plateau.
- Placer les disques 12 cm sur le guide plateau extérieur (Figure 1), les disques 8 cm sur le guide plateau intérieur (Figure 2).
- Appuyer sur la touche OPEN/CLOSE. Le disque est chargé automatiquement.
- Le tiroir de disque peut aussi être fermé automatiquement pour charger le disque en appuyant sur la touche PLAY.

Figure 1

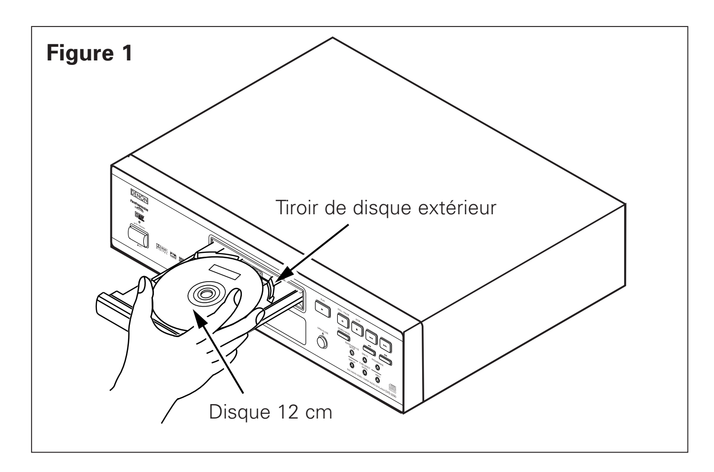
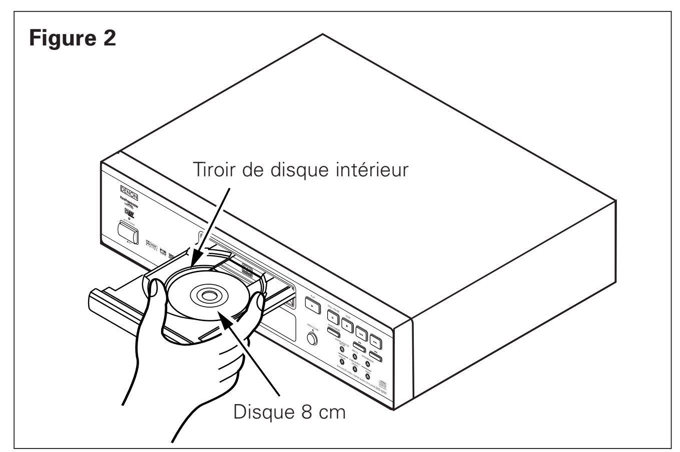


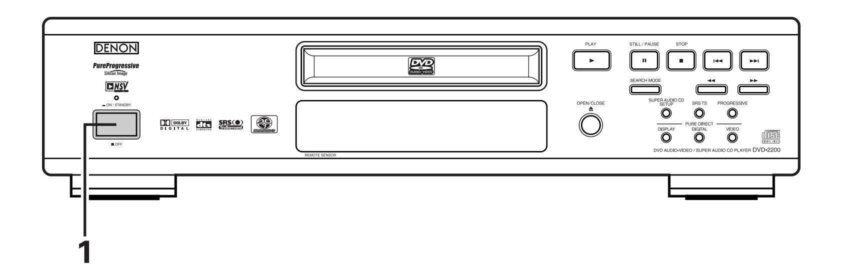
Figure 2

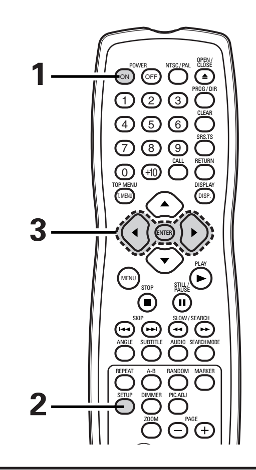


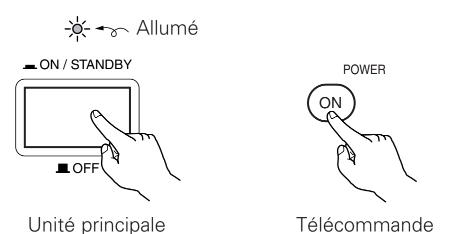
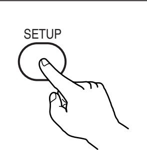
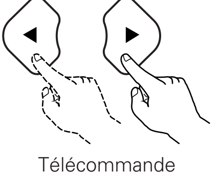
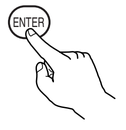
REMARQUES:
- Si un objet étranger se fait coincer par la fermeture du plateau de disque, appuyer tout simplement à nouveau sur la touche OPEN/CLOSE et le plateau rouvrira.
- Ne pas rentrer le tiroir de disque à la main lorsque le lecteur est hors tension, car cela risque de l'endommager.
- Ne pas placer d'objets étrangers sur le tiroir de disque, car cela risque de l'endommager.

8 MODIFICATION DES REGLAGES PAR DEFAUT

■ Effectuer les réglages initiaux adaptés à vos conditions d'utilisation avant de commencer la lecture.
Les réglages initiaux sont conservés jusqu'à ce qu'ils soient modifiés, même si le lecteur est éteint.



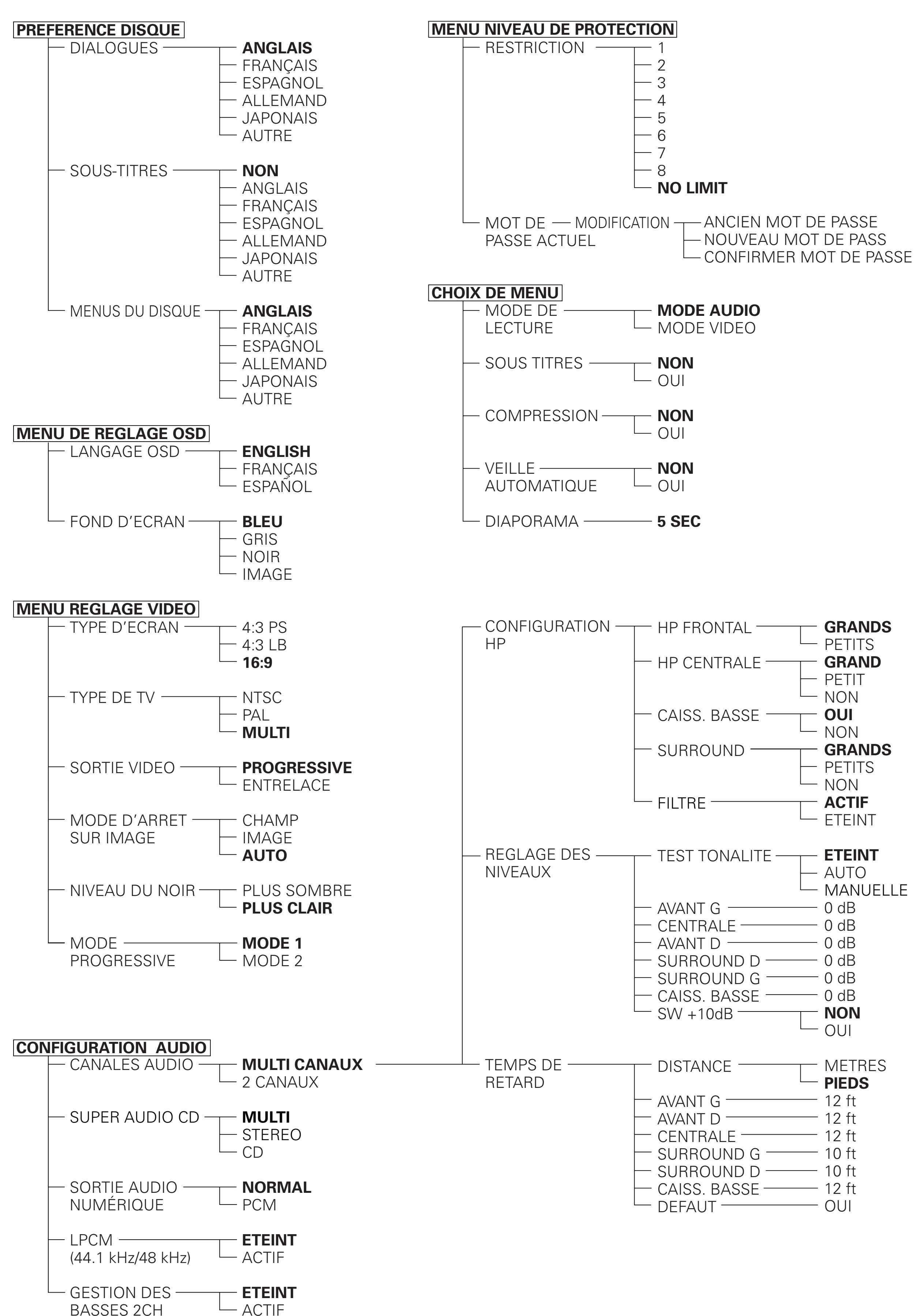


1	Allumer le lecteur. • Appuyer sur la touche d'alimentation, l'indicateur d'alimentation s'allume et le lecteur s'allume.	 Unité principale Télécommande
2	En mode arrêt, appuyer sur la touche SETUP. • L'écran des réglages par défaut s'affiche. **REMARQUE:** Dans certains menus, les valeurs initiales peuvent être changées en cours de lecture. **PREFERENCE DISQUE** Utiliser cette fonction pour activer la langue devant être utilisée lors de la lecture du disque. Si la langue sélectionnée ne se trouve pas sur ce disque, la langue par défaut est sélectionnée.  **MENU DE REGLAGE OSD** Utiliser cette fonction pour programmer la langue de l'écran de réglages par défaut et les messages affichés sur l'écran TV ("Lecture", etc.). **MENU REGLAGE VIDEO** Utiliser celle-ci pour régler le mode d'écran du DVD-2200. (Aspect de la télévision et type de télévision.) **CONFIGURATION AUDIO** Utiliser celle-ci pour régler le mode de sortie audio du DVD-2200. (Réglages de sortie Digitaux et LPCM.) **MENU NIVEAU DE PROTECTION** Utiliser cette fonction pour désactiver la lecture des DVD pour adultes afin que les enfants ne puissent pas les regarder. Noter que la lecture des DVD adultes ne peut pas être désactivée si la gestion d'accès n'est pas enregistrée sur le DVD, mais qu'il est possible de désactiver la lecture de tous les DVD. **CHOIX DE MENU** etc. Celles-ci incluent les réglages spéciaux SOUS TITRES et COMPRESSION.	 Télécommande 
3	Utiliser les touches de curseurs ◄ et ► pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyer sur la touche ENTER. Sélectionne les "PREFERENCE DISQUE". (Voir page 82.) Sélectionne les "MENU DE REGLAGE OSD". (Voir pages 85.) Sélectionne les "MENU REGLAGE VIDEO". (Voir page 86.) Sélectionne les "CONFIGURATION AUDIO". (Voir page 89.) Sélectionne les "MENU NIVEAU DE PROTECTION". (Voir page 93.) Sélectionne les "CHOIX DE MENU". (Voir page 95.)	 Télécommande  Télécommande

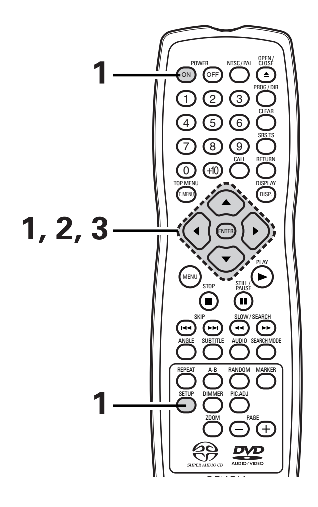
✻ **Pour quitter le mode Paramétrage**
Utilisez les touche de curseur ▼ pour sélectionner "QUITTER LA CONFIGURATION" et appuyez ensuite sur la touche ENTER pour confirmer. Il est aussi possible de quitter en appuyant sur la touche SETUP sur la télécommande.

Eléments de réglage pour l'utilisation

Les caractères en gras indiquent les réglages d'origine.



Lorsque “PREFERENCE DISQUE” est sélectionnée



1

Voir page 80.

2

Utiliser les touches de curseurs ▲ et ▼ pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyer sur la touche ENTER.

DIALOGUES
Utilisez cette option pour sélectionner la langue du son à la sortie enceintes.

SOUS-TITRES
Utilisez cette option pour sélectionner la langue des sous-titres affichés sur la TV.

MENUS DU DISQUE
Utiliser ceci pour programmer la langue des menus titre (menus enregistrés sur le disque), etc.

ENTER

Télécommande Télécommande

PREFERENCE DISQUE
DIALOGUES ANGLAIS
SOUS-TITRES ANGLAIS
MENUS DU DISQUE ANGLAIS
QUITTER LA CONFIGURATION
REGLAGES:▼▲◄► DECISION:BOUTTON ENTER

3

Utiliser les touches de curseurs ▲ et ▼ pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyer sur la touche ENTER.

① Lorsque le “DIALOGUES” est sélectionnée:

ANGLAIS (Réglage usine par défaut)
Sélectionnez cette option lorsque vous souhaitez lire un DVD avec le son en anglais.

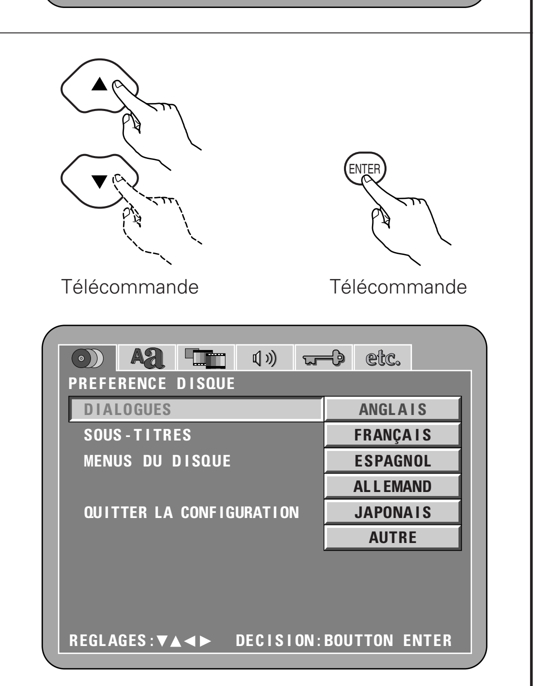
FRANÇAIS
Sélectionnez cette option lorsque vous souhaitez lire un DVD avec le son en français.

ESPAGNOL
Sélectionnez cette option lorsque vous souhaitez lire un DVD avec le son en espagnol.

ALLEMAND
Sélectionnez cette option lorsque vous souhaitez lire un DVD avec le son en Allemand.

JAPONAIS
Sélectionnez cette option lorsque vous souhaitez lire un DVD avec le son en japonais.

AUTRE
Utiliser les touches de numériques pour entrer le numéro de la langue. (Voir “Liste des codes de langue” à la page 84.)



3

② Lorsque le “SOUS-TITRES” est sélectionnée:

NON (Réglage usine par défaut)
Sélectionner cela pour ne pas afficher les sous-titres. (Pour quelques disques il n’est pas possible de désactiver l’affichage du sous-titre.)

ANGLAIS
Sélectionnez cette option lorsque vous souhaitez lire un DVD avec les sous-titres en anglais.

FRANÇAIS
Sélectionnez cette option lorsque vous souhaitez lire un DVD avec les sous-titres en français.

ESPAGNOL
Sélectionnez cette option lorsque vous souhaitez lire un DVD avec les sous-titres en espagnol.

ALLEMAND
Sélectionnez cette option lorsque vous souhaitez lire un DVD avec le son en Allemand.

JAPONAIS
Sélectionnez cette option lorsque vous souhaitez lire un DVD avec les sous-titres en japonais.

AUTRE
Utiliser les touches de numériques pour entrer le numéro de la langue. (Voir “Liste des codes de langue” à la page 84.)

PREFERENCE DISQUE
DIALOGUES
SOUS-TITRES
MENUS DU DISQUE
QUITTER LA CONFIGURATION
NON
ANGLAIS
FRANÇAIS
ESPAGNOL
ALLEMAND
JAPONAIS
AUTRE
REGLAGES:▼▲◀▶ DECISION:BOUTTON ENTER

③ Lorsque le “MENUS DU DISQUE” est sélectionnée:

ANGLAIS (Réglage usine par défaut)
Sélectionnez cette option lorsque vous souhaitez afficher les menus en anglais.

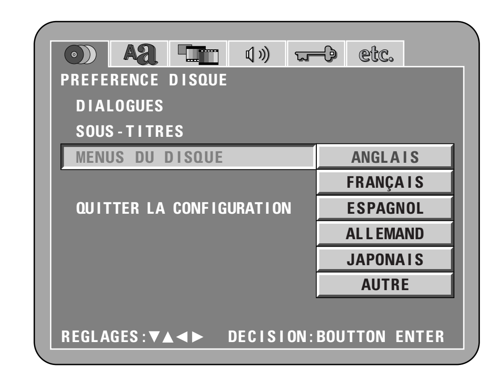
FRANÇAIS
Sélectionnez cette option lorsque vous souhaitez afficher les menus en français.

ESPAGNOL
Sélectionnez cette option lorsque vous souhaitez afficher les menus en espagnol.

ALLEMAND
Sélectionnez cette option lorsque vous souhaitez afficher les menus en Allemand.

JAPONAIS
Sélectionnez cette option lorsque vous souhaitez afficher les menus en japonais.

AUTRE
Utiliser les touches de numériques pour entrer le numéro de la langue. (Voir “Liste des codes de langue” à la page 84.)

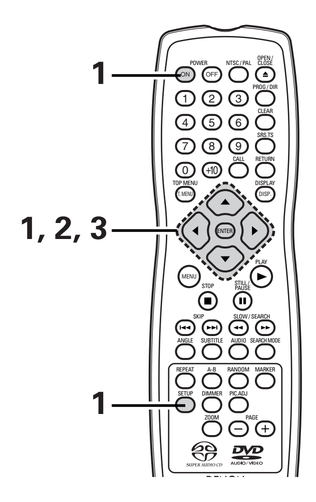


✻ **Pour quitter le mode Paramétrage**
Utilisez les touche de curseur ▼ pour sélectionner “QUITTER LA CONFIGURATION” et appuyez ensuite sur la touche ENTER pour confirmer. Il est aussi possible de quitter en appuyant sur la touche SETUP sur la télécommande.

Liste des codes de langue

Code	Langue	Code	Langue	Code	Langue	Code	Langue
6565	Afar	**7079**	Faroese	**7678**	Lingala	**8375**	Slovak
6566	Abkhazian	**7082**	French	**7679**	Laothian	**8376**	Slovenian
6570	Afrikaans	**7089**	Frisian	**7684**	Lithuanian	**8377**	Samoan
6577	Ameharic	**7165**	Irish	**7686**	Latvian, Lettish	**8378**	Shona
6582	Arabic	**7168**	Scots Gaelic	**7771**	Malagasy	**8379**	Somali
6583	Assamese	**7176**	Galician	**7773**	Maori	**8381**	Albanian
6588	Aymara	**7178**	Guarani	**7775**	Macedonish	**8382**	Serbian
6590	Azerbaijani	**7185**	Gujarati	**7776**	Malayalam	**8385**	Sundanese
6665	Bashkir	**7265**	Hausa	**7778**	Mongolian	**8386**	Swedish
6669	Byelorussian	**7273**	Hindi	**7779**	Moldavian	**8387**	Swahili
6671	Bulgarian	**7282**	Croatian	**7782**	Marathi	**8465**	Tamil
6672	Bihari	**7285**	Hungarian	**7783**	Malay	**8469**	Telugu
6678	Bengali; Bangla	**7289**	Armenian	**7784**	Maltese	**8471**	Tajik
6679	Tibetan	**7365**	Interlingua	**7789**	Burmese	**8472**	Thai
6682	Breton	**7378**	Indonesian	**7865**	Nauru	**8473**	Tigrinya
6765	Catalan	**7383**	Icelandic	**7869**	Nepali	**8475**	Turkmen
6779	Corsican	**7384**	Italian	**7876**	Dutch	**8476**	Tagalog
6783	Czech	**7387**	Hebrew	**7879**	Norwegian	**8479**	Tonga
6789	Welsh	**7465**	Japanese	**7982**	Oriya	**8482**	Turkish
6865	Danish	**7473**	Yiddish	**8065**	Panjabi	**8484**	Tatar
6869	German	**7487**	Javanese	**8076**	Polish	**8487**	Twi
6890	Bhutani	**7565**	Georgian	**8083**	Pashto, Pushto	**8575**	Ukrainian
6976	Greek	**7575**	Kazakh	**8084**	Portuguese	**8582**	Urdu
6978	English	**7576**	Greenlandic	**8185**	Quechua	**8590**	Uzbek
6979	Esperanto	**7577**	Cambodian	**8277**	Rhaeto-Romance	**8673**	Vietnamese
6983	Spanish	**7578**	Kannada	**8279**	Romanian	**8679**	Volapük
6984	Estonian	**7579**	Korean	**8285**	Russian	**8779**	Wolof
6985	Basque	**7583**	Kashmiri	**8365**	Sanskrit	**8872**	Xhosa
7065	Persian	**7585**	Kurdish	**8368**	Sindhi	**8979**	Yoruba
7073	Finnish	**7589**	Kirghiz	**8372**	Serbo-Croatian	**9072**	Chinese
7074	Fiji	**7665**	Latin	**8373**	Singhalese	**9085**	Zulu

Lorsque “MENU DE REGLAGE OSD” est sélectionnée



1	Voir page 80.	
2	Utiliser les touches de curseurs ▲ et ▼ pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyer sur la touche ENTER. **LANGAGE OSD** Utiliser cette fonction pour sélectionner la langue pour l’écran des réglages par défaut et pour les messages affichés sur l’écran de TV (“LECTURE”, etc.) **FOND D’ECRAN** Utiliser cette fonction afin de choisir une image servant d’arrière-plan sur l’écran en mode stop ou lors de la lecture d’un CD.	ENTER Télécommande Télécommande MENU DE REGLAGE OSD LANGAGE OSD FRANÇAIS FOND D'ECRAN BLEU QUITTER LA CONFIGURATION REGLAGES:▼▲◄► DECISION:BOUTTON ENTER
3	Utiliser les touches de curseurs ▲ et ▼ pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyer sur la touche ENTER. ① Lorsque le “LANGAGE OSD” est sélectionnée: **ENGLISH (Réglage usine par défaut)** Sélectionner cela pour régler la langue OSD sur Anglais. **FRANÇAIS** Sélectionner cela pour régler la langue OSD sur Français. **ESPAÑOL** Sélectionner cela pour régler la langue OSD sur Espagnol.	ENTER Télécommande Télécommande MENU DE REGLAGE OSD LANGAGE OSD ENGLISH FOND D'ECRAN FRANÇAIS ESPAÑOL QUITTER LA CONFIGURATION REGLAGES:▼▲◄► DECISION:BOUTTON ENTER

3

② Lorsque le “FOND D’ECRAN” est sélectionnée:

BLEU (Réglage usine par défaut)
Choisissez cette fonction afin d’afficher un arrière-plan bleu.

GRIS
Sélectionner cette couleur pour afficher un fond gris sur l’écran du téléviseur.

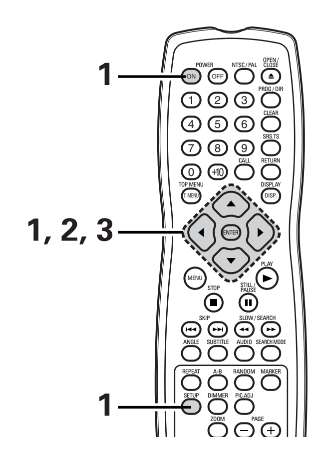
NOIR
Sélectionner cette couleur pour afficher un fond noir sur l’écran du téléviseur.

IMAGE
Sélectionnez cette fonction pour afficher le papier peint.

MENU DE REGLAGE OSD
LANGAGE OSD
FOND D'ECRAN — BLEU / GRIS / NOIR / IMAGE
QUITTER LA CONFIGURATION
REGLAGES:▼▲◀▶ DECISION:ENTER BUTTON

✻ **Pour quitter le mode Paramétrage**
Utilisez les touche de curseur ▼ pour sélectionner “QUITTER LA CONFIGURATION” et appuyez ensuite sur la touche ENTER pour confirmer. Il est aussi possible de quitter en appuyant sur la touche SETUP sur la télécommande.

Lorsque “MENU REGLAGE VIDEO” est sélectionnée



1

Voir page 80.

2

Utiliser les touches de curseurs ▲ et ▼ pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyer sur la touche ENTER.

TYPE D’ÉCRAN
Utiliser cette fonction pour régler la forme de l’écran de votre télévision.

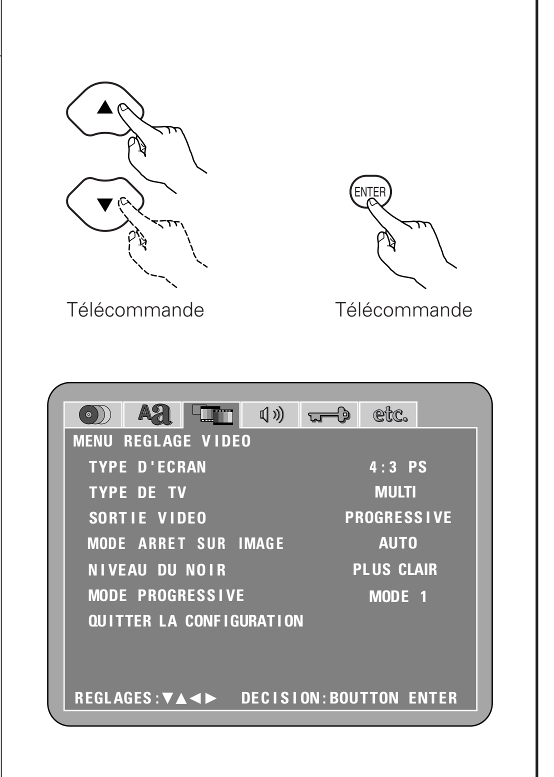
TYPE DE TV
Utiliser cette option pour régler le format vidéo de votre TV (NTSC, PAL ou MULTI).

SORTIE VIDÉO
Utiliser cette fonction pour choisir soit la sortie d’images progressives soit la sortie d’images entrelacées.

MODE ARRET SUR IMAGE
Pour lire un DVD vidéo, sélectionner le mode vidéo désiré (“CHAMP”, “IMAGE”, “AUTO”).

NIVEAU DU NOIR
Pour sélectionner le niveau noir de l’image, “PLUS CLAIR” ou “PLUS SOMBRE”.

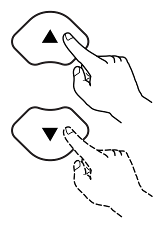
MODE PROGRESSIVE
Sélectionner la source du film ainsi que la méthode de détection de source vidéo enregistrée sur le DVD.
Sélectionner normalement “MODE1” (mode de détection de niveau).
(valide uniquement pour une sortie progressive durant la lecture vidéo DVD)



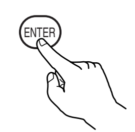
Télécommande Télécommande

3

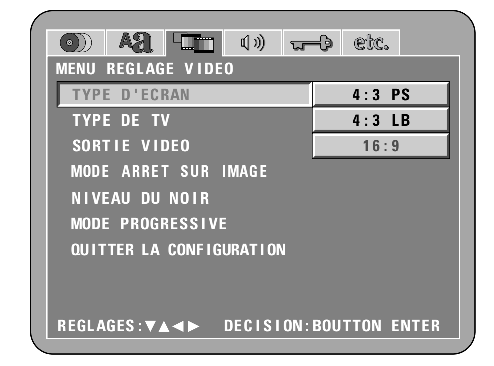
Utiliser les touches de curseurs ▲ et ▼ pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyer sur la touche ENTER.



Télécommande



Télécommande

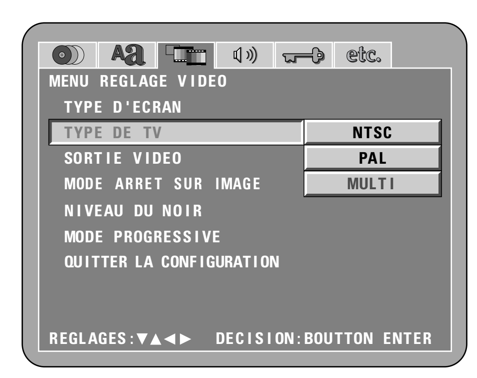


① Lorsque le “TYPE D’ECRAN” est sélectionnée:

4:3 PS
Sélectionnez cette option pour lire les images larges de DVD en mode Image étroite (avec les bords de l’image coupés). Les disques pour lesquels le mode Image étroite n’est pas spécifié sont lus en mode Boîte à lettre.

4:3 LB
Sélectionnez cette option pour lire les images larges de DVD en mode Boîte à lettre (avec des bandes noires en haut et en bas de l’image).

16:9 (Réglage usine par défaut)
Sélectionnez cette option pour lire les images larges de DVD en mode plein écran.



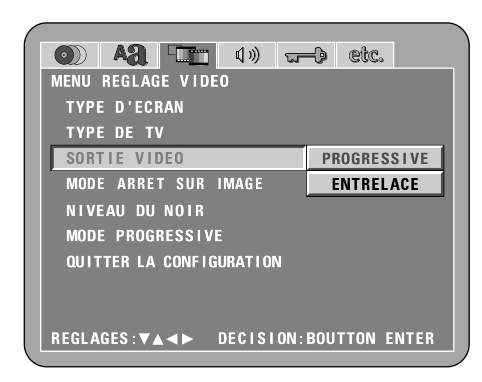
② Lorsque le “TYPE DE TV” est sélectionnée:

NTSC
Sélectionnez cette option si le format vidéo de votre télévision est le NTSC.
Si NTSC est sélectionnée, le format de sortie est fixé en NTSC.

PAL
Sélectionnez cette option si le format vidéo de votre télévision est le PAL.
Si PAl est sélectionnée, le format de sortie est fixé en PAL.

MULTI (Réglage usine par défaut)
Sélectionnez cette option si votre TV est compatible NTSC et PAL.
En cas de lecture d’un disque enregistré en format NTSC, le terminal de sortie vidéo sera commuté en format NTSC. (Pour le disque PAL, le signal vidéo est de format PAL.)

REMARQUE:
- Si “TV TYPE” est réglé sur un autre format de téléviseur que ceux enregistrés, l’image peut ne plus être claire et le haut et le bas de l’image peut être coupé.

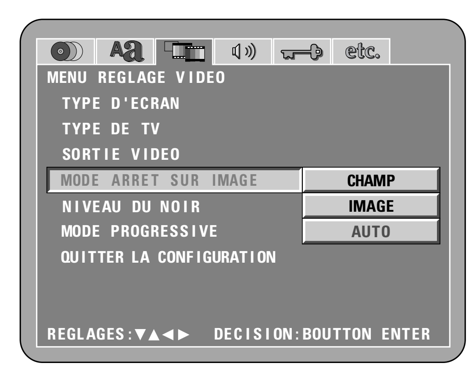


③ Lorsque le “SORTIE VIDÉO” est sélectionnée: (REMARQUES)

PROGESSIVE (Réglage usine par défaut)
Sélectionner cette fonction lorsque le DVD-2200 est connecté à une télévision de type progressif.

ENTRELACE
Sélectionner cette fonction lorsque le DVD-2200 est connecté à une télévision de type entrelacé.

REMARQUE:
- Pour la sortie de composants uniquement, il est possible de commuter entre une sortie d’images entrelacées et une sortie d’images progressives. Il n’est pas possible de choisir la sortie d’image progressive pour connecteur de sortie ou pour Les connecteur de sortie de la S-Vidéo.



④ Lorsque le “MODE ARRET SUR IMAGE” est sélectionnée:

CHAMP
Cette position est appropriée lorsque l’image tremble lorsque “AUTO” est réglé.

IMAGE
Cette position est appropriée lorsque les petites lettres ou motifs sont difficiles à voir lorsque “AUTO” réglé.

AUTO (Réglage usine par défaut)
Dans cette position, le mode permute automatiquement entre CHAMP et IMAGE.

3

⑤ Lorsque le “NIVEAU DU NOIR” est sélectionnée:

PLUS SOMBRE

Réduit le niveau standard du niveau noir du signal de sortie vidéo. Régler ce niveau si l’image sur le téléviseur est loin d’être claire.

PLUS CLAIR (Réglage usine par défaut)

Régle le niveau noir du signal de sortie vidéo au niveau standard.

MENU REGLAGE VIDEO
TYPE D'ECRAN
TYPE DE TV
SORTIE VIDEO
MODE ARRET SUR IMAGE
NIVEAU DU NOIR
PLUS SOMBRE
PLUS CLAIR
MODE PROGRESSIVE
QUITTER LA CONFIGURATION
REGLAGES:▼▲◄► DECISION:BOUTTON ENTER

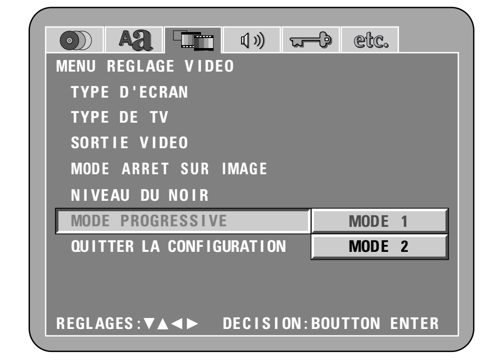
⑥ Lorsque le “MODE PROGRESSIVE” est sélectionnée:

MODE 1 (mode de détection de niveau)
(Réglage usine par défaut)

Il s’agit d’un mode pour la détection à haute précision du type de la source à partir du niveau des signaux vidéo enregistrés sur le DVD. Pour les DVDs sur lesquels la vignette (signal d’identification) est enregistrée d’une façon incorrecte, la qualité de l’image risque d’être dégradée lors de la procédure de détection de vignette.
Ce mode est utile dans les cas suivants.

MODE 2 (mode de détection de vignette)

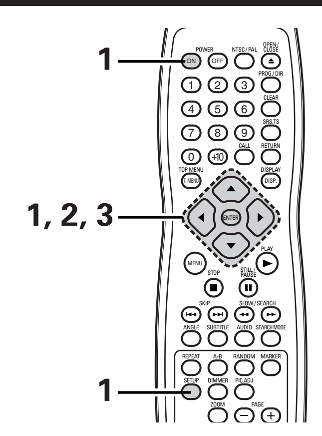
Il s’agit d’un mode pour la détection du type de la source à partir de la vignette de source (signal d’identification) enregistrée sur le DVD. Lors des scènes sombres, la différentiation entre le signal vidéo et le bruit à l’aide de la méthode de détection par niveau est difficile et la qualité de l’image risque d’en pâtir.
Ce mode est utile dans les cas suivants.



✻ **Pour quitter le mode Paramétrage**

Utilisez les touche de curseur ▼ pour sélectionner “QUITTER LA CONFIGURATION” et appuyez ensuite sur la touche ENTER pour confirmer. Il est aussi possible de quitter en appuyant sur la touche SETUP sur la télécommande.

Lorsque “CONFIGURATION AUDIO” est sélectionnée



1

Voir page 80.

2

Utiliser les touches de curseurs ▲ et ▼ pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyer sur la touche ENTER.

CANALES AUDIO
Utiliser ce mode pour ajuster pour les systèmes d’enceinte connectés.

SUPER AUDIO CD
Les Super audio CD comportent des zones séparées pour les signaux stéréo et multi-canaux.
Les disques hybrides possèdent une structure à deux couches composée d’une couche Super audio CD et d’une couche CD.
La zone/couche à lire en priorité peut être définie.

SORTIE AUDIO NUMÉRIQUE
Utilisez cette fonction afin de sélectionner le format numérique de signal de sortie.

LPCM (44.1kHz/48kHz)
Utilisez cette option pour régler la sortie audio numérique pour la lecture de DVD enregistrés en audio PCM linéaire.

GESTION DES BASSES 2CH
Régler pour envoyer ou non des signaux audio du subwoofer lors de la lecture de signaux audio à deux canaux.
✻ Les réglages de GESTION DES BASSES ne s’appliquent pas aux sorites numériques.

Télécommande   Télécommande

CONFIGURATION AUDIO
CANALES AUDIO   MULTI CANAUX
SUPER AUDIO CD   MULTI
SORTIE AUDIO NUMÉRIQUE   NORMAL
LPCM(44.1kHz/48kHz)   ETEINT
GESTION DES BASSES 2CH   ETEINT
QUITTER LA CONFIGURATION
REGLAGES:▼▲◀▶   DECISION:BOUTTON ENTER

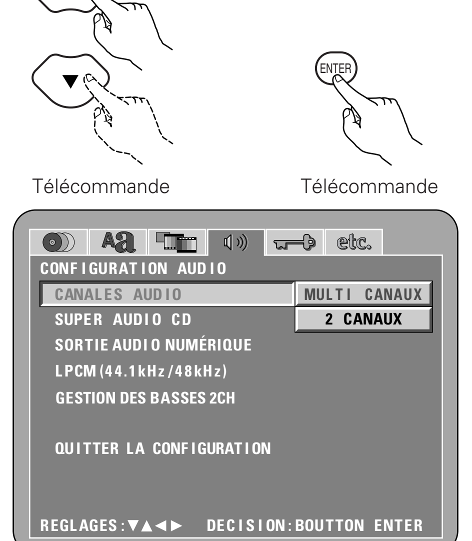
3

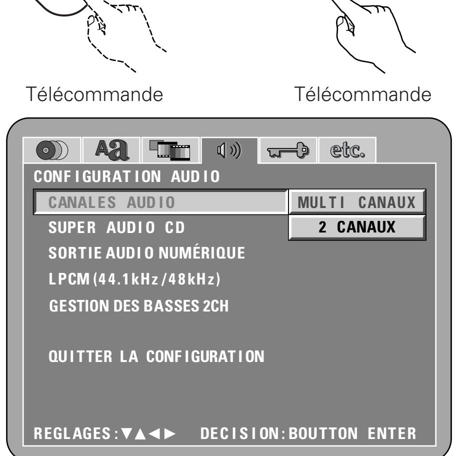
Utiliser les touches de curseurs ▲ et ▼ pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyer sur la touche ENTER.

① Lorsque le “CANALES AUDIO” est sélectionnée:
◎ Utiliser les touches de curseurs ▲ et ▼ pour sélectionner l’élément à régler, ensuite appuyer sur la touche ENTER.

MULTI CANAUX (Réglage usine par défaut)
Sélectionner ce réglage pour des systèmes dans lesquels trois ou plusieurs enceintes sont connectées.
Lorsque MULTI CANAUX est réglé, les réglages d’enceinte (CONFIGURATION HP), l’ajustement du niveau de sortie d’enceinte (REGLAGE DES NIVEAUX) et les distances d’enceinte (TEMPS DE RETARD) peuvent être réglés.

2 CANAUX
Sélectionner ce réglage pour des systèmes dans lesquels seulement deux enceintes sont connectées.





3

◎ Lorsque le “MULTI CANAUX” est sélectionnée, utiliser les touches de curseurs ▲ et ▼ pour sélectionner l’élément à régler, ensuite appuyer sur la touche ENTER.
CONFIGURATION HP
Utiliser ce réglage pour sélectionner les types des différentes enceintes.
REGLAGE DES NIVEAUX
Utiliser ce réglage pour ajuster le niveau de sortie des différentes enceintes.
TEMPS DE RETARD
Utiliser ce réglage pour régler la distance entre les différentes enceintes et la position d’écoute.

✻ Pour quitter le mode CONFIGURATION HP
Utiliser la touche de curseur ▼ pour sélectionner “CONFIGURATION AUDIO” ensuite, appuyer sur la touche ENTER.

✻ Les réglages de CONFIGURATION HP ne s’appliquent qu’aux sorties analogiques.

◎ Lorsque le “CONFIGURATION HP” est sélectionnée, utiliser les touches de curseurs ▲ et ▼ pour sélectionner l’enceinte à régler, ensuite appuyer sur la touche ENTER.

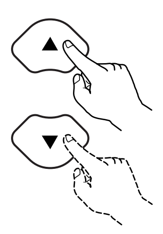
• Le type d’enceinte utilisée pour les enceintes frontales, l’enceinte centrale, le subwoofer et les enceintes d’ambiance peuvent être réglés. Utiliser les touches de curseurs ▲ et ▼ pour sélectionner le type d’enceinte, ensuite appuyer sur la touche ENTER.
GRAND
Sélectionner ce réglage lorsqu’une grande enceinte est connectée.
PETIT
Sélectionner ce réglage lorsqu’une petite enceinte est connectée.
NON
Sélectionner ce réglage lorsque aucune enceinte n’est connectée.
OUI
Sélectionner ce réglage lorsqu’un subwoofer est connecté.
NON
Sélectionner cette valeur si aucun subwoofer n’est connecté.

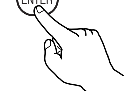
◎ Lorsque le “FILTRE” est sélectionnée:
ACTIF (Réglage usine par défaut)
Régler sur “ACTIF” pour lire des sources dans les modes Dolby Digital et PCM multi-canaux.
ETEINT
DTS recommande le réglage de lecture de gamme totale pour tous les canaux. (Remarquer toutefois que le volume du subwoofer augmente de 5 dB, de 15 dB lors de la lecture de Super Audio CD.)
Le régler pour lire des sources DVD audio à 6 canaux enregistrées dans des gammes de fréquence totales pour tous les canaux.
Lorsque “ETEINT” est réglé, la taille de l’enceinte est réglée sur “GRAND” pour toutes les enceintes et le réglage du subwoofer est sur “OUI”.
Pour lire ce type de disque, lire attentivement les instructions du disque et faire des connexions analogiques.

✻ Appuyer sur la touche RETURN pour retourner au menu “CONFIGURATION HP”.

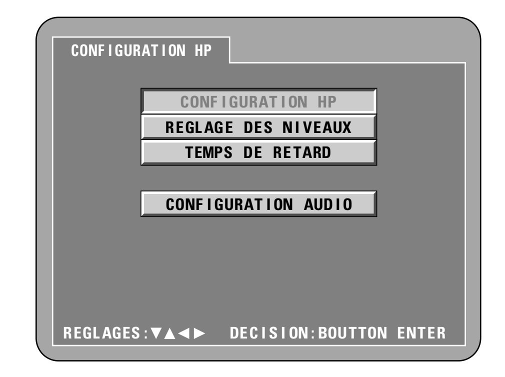
◎ Lorsque “REGLAGE DES NIVEAUX” est sélectionné, utiliser les touches de curseurs ▲ et ▼ pour sélectionner l’enceinte à ajuster, ensuite utiliser les touches de curseurs ◄ et ► pour régler le niveau.
SW +10 dB
En fonction de l’amplificateur connecté, il n’est pas toujours possible d’augmenter le niveau du subwoofer afin de l’aligner sur le niveau des autres canaux. Le cas échéant, la fonction SW +10 dB peut être utilisée afin d’augmenter la sortie du subwoofer.
Lorsque cette fonction est activée, la sortie du subwoofer est augmentée de +10 dB.

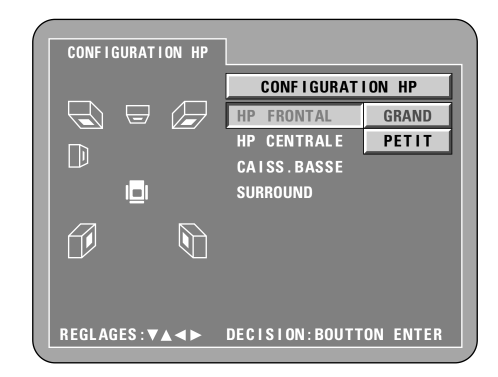
✻ Lorsque le mode SW +10 dB est activé, ne jamais effectuer de lecture avec des niveaux de signaux élevés (déviation maximale ou quasi déviation maximale). Le niveau de signal risquerait de dépasser le niveau d’entrée toléré de l’amplificateur, provoquant un bruit qui risquerait d’endommager les enceintes.

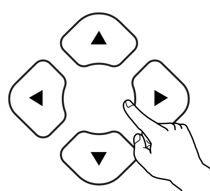

Télécommande

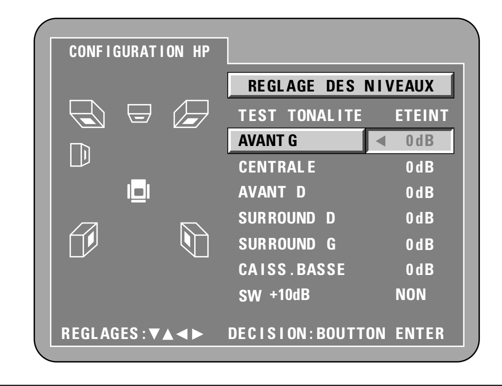


Télécommande






Télécommande



3

Si le son du subwoofer est trop fort ou s'il est déformé, inactiver le mode SW +10 dB ou réduire le gain.
La fonction SW +10 dB ne fonctionne pas lorsque "FILTER" dans "SPEAKER CONFIGURATION" est réglé sur "OFF".

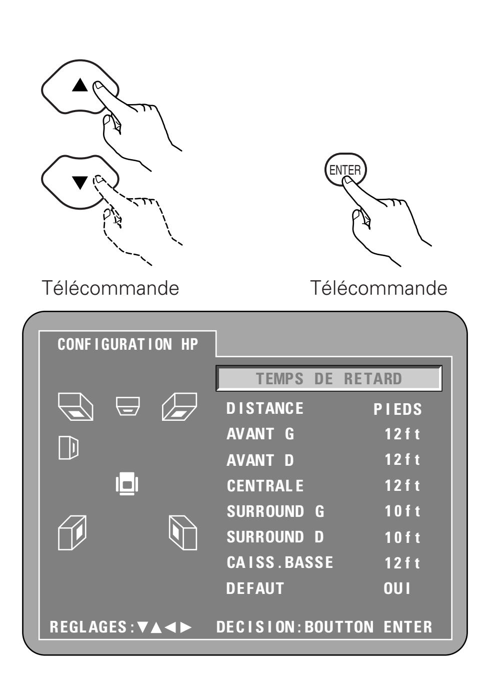
TEST TONALITE

- Utilisez les touches curseurs ◄ et ► pour sélectionner auto ou manuel.
  Effectuer le réglage de telle sorte que le volume de sortie des tonalités de test des différentes enceintes soit le même.
- Le niveau de volume envoyé des enceintes frontales (canaux gauche et droit), de l'enceinte centrale, des enceintes d'ambiance (canaux gauche et droit) et du subwoofer peut être ajusté.
- Le niveau de volume peut être ajusté entre 0 et -10 dB par pas de 1 dB.

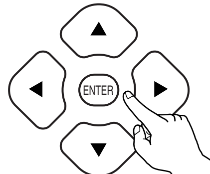
✻ Appuyer sur la touche RETURN pour retourner au menu "CONFIGURATION HP"

◎ Lorsque le "TEMPS DE RETARD" est sélectionnée:
Avec un son d'ambiance à 5.1 canaux, la distance idéale entre la position d'écoute et toutes les enceintes excepté du subwoofer doit être identique. Le réglage du temps de retard peut être utilisé pour que le son des différentes enceintes atteigne la position d'écoute en même temps.

Utiliser les touches de curseurs ▲ et ▼ pour sélectionner l'élément de réglage, ensuite appuyer sur la touche ENTER.

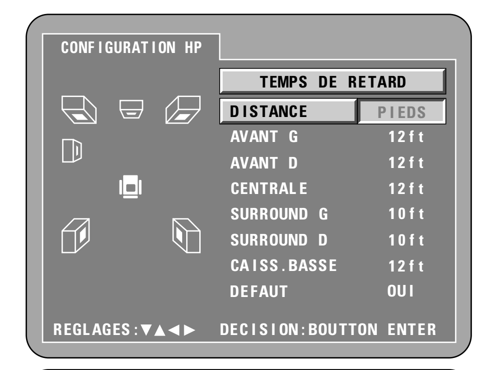


- Lorsque le "DISTANCE" est sélectionnée:
  METRES (lorsque la touche de curseur ◄ est enfoncée):
  L'unité de distance est réglée en mètres ("m").
  PIEDS (lorsque la touche de curseur ► est enfoncée):
  L'unité de distance est réglée en pieds ("ft").



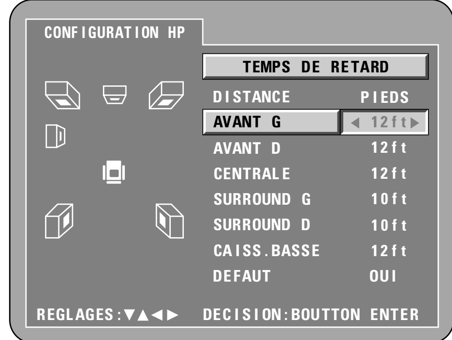
Télécommande

- Lorsque le "AVANT G", "AVANT D", "CENTRALE", "SURROUND G", "SURROUND D", "CAISS. BASSE" est sélectionnée:
  Utiliser les touches de curseurs ◄ et ► pour régler la distance entre la position d'écoute et les différentes enceintes.
  ✻ La distance peut être réglée dans l'intervalle limite de 0 à 18 mètres (0 à 60 pieds).
  ✻ La différence de distance d'enceinte maximale pour laquelle le réglage est possible est de 4,5 m (15 pieds).
  ✻ Le paramètre temps de retard n'est pas valable lorsque l'on lit des Super audio CD.



- Lorsque le "DEFAUT" est sélectionnée:
  Lorsque le "DEFAUT" est sélectionnée et la touche ENTER est enfoncée, tous les éléments sont restaurés à leurs réglages d'origine.

✻ Lorsque des connexions numériques sont effectuées avec un amplificateur AV, effectuer les réglages d'enceinte sur l'amplificateur AV.
Pour les disques DVD audio, les réglages de disque ont la priorité, ainsi le son risque de ne pas être reproduit comme avec le réglage de mode d'enceinte décrit ci-dessus.



✻ Appuyer sur la touche RETURN pour retourner au menu "CONFIGURATION HP".

3

② Lorsque le “SUPER AUDIO CD” est sélectionnée:

MULTI (Réglage usine par défaut)

Lors de la lecture de Super audio CD, la zone multicanaux est lue en priorité.

STEREO

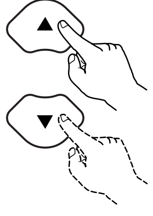
Lors de la lecture de Super audio CD, la zone stéréo est lue en priorité.

CD

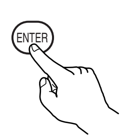
Lors de la lecture de Super audio CD, la couche du CD est lue en priorité.

✻ Lors de la lecture de disques qui ne contiennent pas la zone/couche sélectionnée, c’est une autre couche/zone qui est lue automatiquement.





Télécommande



Télécommande

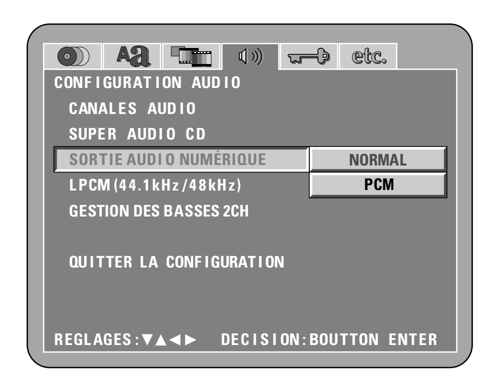
③ Lorsque le “SORTIE AUDIO NUMÉRIQUE” est sélectionnée:

NORMAL (Réglage usine par défaut)

Lors de la lecture de DVD enregistrés en Dolby Digital ou DTS, des signaux bitstream sont générés par les bornes de sortie audio numériques. Lors de la lecture de DVD enregistrés en PCM linéaire ou PCM compressé, des signaux PCM linéaire sont générés.
Sélectionnez “NORMAL” lors de l’exécution de connexions numériques à un amplificateur AV avec décodeur Dolby Digital et DTS intégré.

PCM

Lors de la lecture de signaux bitstream Dolby Digital/DTS ou de DVD enregistrés en PCM linéaire ou PCM compressé, les signaux sont convertis en signaux PCM 48 kHz/16-bit (2-canaux) et générés par les sorties numériques. Lors de la lecture de DVD enregistrés en PCM, des signaux PCM linéaires sont générés.



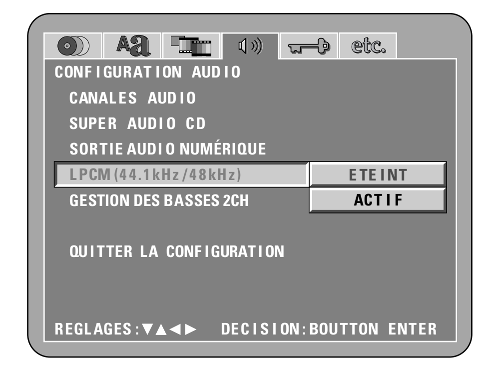
④ Lorsque le “LPCM (44.1 kHz/48 kHz)” est sélectionnée:

ETEINT (Réglage usine par défaut)

Lors de la lecture de DVD PCM linéaire ou PCM compressé qui ne sont pas protégés par copyright, pour les signaux audio PCM 2 canaux allant jusqu’à 96 kHz, des signaux PCM linéaire sont générés tels quels par les sorties numériques sans être convertis. (Les signaux de 176,2 kHz et 192 kHz sont convertis respectivement en signaux de 88,2 kHz et 96 kHz.)
Pour les DVD contenant des signaux multi-canaux PCM, les signaux numériques sont mélangés à la baisse pour être générés dans deux canaux, le canal avant gauche et le canal avant droit. (Seuls les canaux avant gauche et droit sont générés pour les sources pour lesquelles le mélange à la baisse est interdit.)
Lors de la lecture de DVD protégés par copyright de type PCM linéaire ou PCM compressé, étant donné les règles sur le copyright, aucun signal numérique ne sera généré pour les sources dépassant 48 kHz/16 bits. Lors de la lecture de telles sources, réglez sur “ACTIF” ou faites des connexions analogiques. (Voir page 73.)

ACTIF

Les signaux PCM linéaire ou PCM compressé sont convertis en signaux de 44,1 kHz ou 48 kHz et générés. (Les signaux de sortie audio numérique PCM sont convertis en signaux de 48 kHz ou moins, étant donné les règles du copyright.) Lors de l’exécution de connexions numériques à un amplificateur AV qui n’est pas compatible avec les signaux 96 kHz/88,2 kHz, réglez sur “ACTIF”.



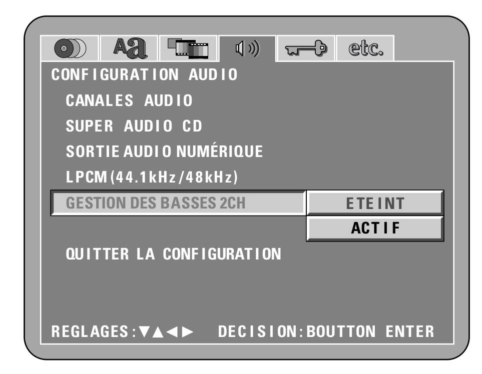
⑤ Lorsque le “GESTION DES BASSES 2CH” est sélectionnée:

ETEINT (Réglage usine par défaut)

Aucun son n’est produit par le subwoofer.

ACTIF

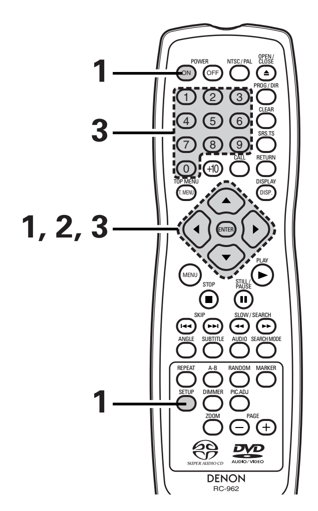
Le son est produit par le subwoofer.
Si cela se produit, placer le subwoofer en position “OUI” pour les réglages d’enceinte.



✻ **Pour quitter le mode Paramétrage**

Utilisez les touche de curseur ▼ pour sélectionner “QUITTER LA CONFIGURATION” et appuyez ensuite sur la touche ENTER pour confirmer. Il est aussi possible de quitter en appuyant sur la touche SETUP sur la télécommande.

Lorsque “MENU NIVEAU DE PROTECTION” est sélectionnée



1

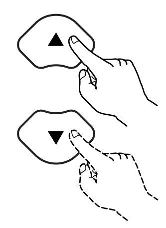
Voir page 80.

2

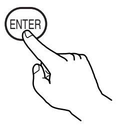
Utiliser les touches de curseurs ▲ et ▼ pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyer sur la touche ENTER.

RESTRICTION
Utilisez cette option pour restreindre la lecture de DVD réservés aux adultes. Pour que la restriction soit possible, il faut que le niveau de restriction soit enregistré sur le disque réservé aux adultes.

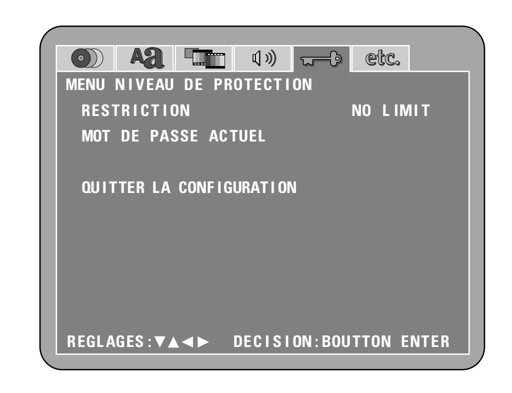
MOT DE PASSE ACTUEL
Utiliser ceci pour changer le mot de passe.
Le mot de passe de l’appareil est réglé à “0000” par défaut.



Télécommande



Télécommande



3

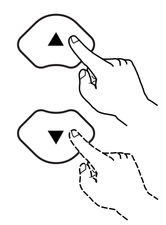
Utiliser les touches de curseurs ▲ et ▼ pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyer sur la touche ENTER.

① Lorsque le “RESTRICTION” est sélectionnée:

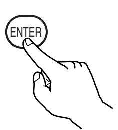
1
Sélectionner ceci pour jouer uniquement les DVD pour enfants. (Les DVD pour adultes et public ne peuvent pas être joués.)

2 à 7
Sélectionner ceci pour jouer les DVD pour un public général et les enfants. Les DVD pour adultes ne peuvent pas être joués.

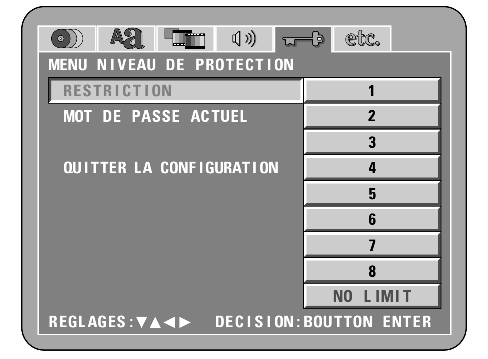
8 et **NO LIMIT (Réglage usine par défaut)**
Sélectionner ceci pour jouer tous les DVD.



Télécommande



Télécommande





3

Utiliser les touches de numérotées pour entrer un mot de passe à 4 chiffres, puis appuyer sur la touche ENTER.
✻ Le mot de passe est réglé vers à “0000” par défaut.
✻ Ne pas oublier le mot de passe.
✻ Le réglage ne peut pas être modifié sans entrer le mot de passe correct.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Télécommande

ENTER

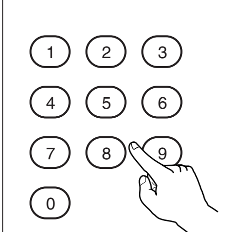
Télécommande

MENU NIVEAU DE PROTECTION
RESTRICTION
MOT DE PASSE ACTUEL
MOT DE PASSE ACTUEL XXXX
ENTER. DE PASSE CONTINUER
REGLAGES : 0 - 9, +10 DECISION:BOUTTON ENTER

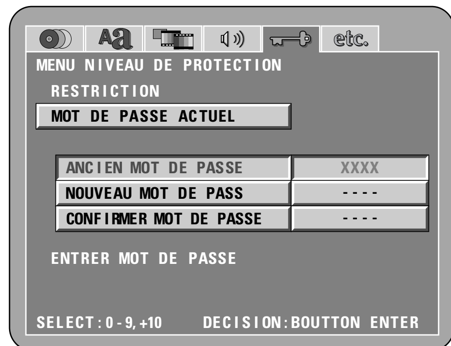
② Lorsque le “MOT DE PASSE ACTUEL” est sélectionnée:
Utiliser la touche ► pour sélectionner “CHANGE”, puis appuyer sur la touche ENTER.



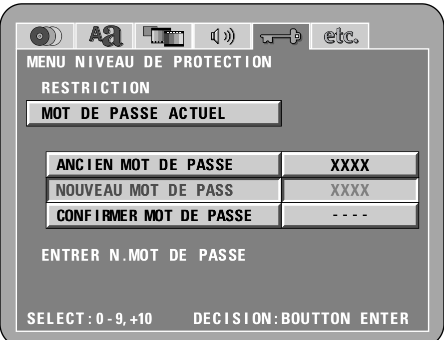
Utiliser les touches numériques pour saisir un ancien (actuel) mot de passe de 4 caractères.
✻ Le mot de passe de l’appareil est réglé à “0000” par défaut.



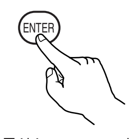
Télécommande



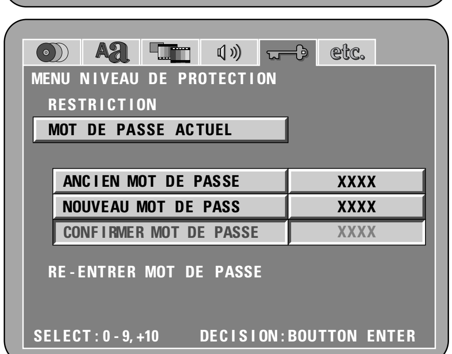
Utiliser les touches numériques pour saisir un nouveau mot de passe de 4 caractères.



Utiliser les touches numériques pour saisir de nouveau le mot de passe de 4 caractères. (pour confirmation.)
Ensuite, appuyer sur la touche ENTER.
✻ Ne pas oublier le mot de passe.
✻ Le paramètre ne peut pas être modifié si l’on ne saisit pas le bon mot de passe.

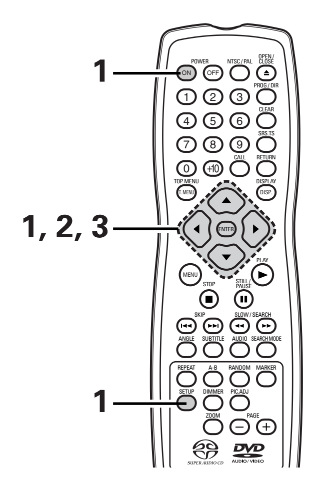


Télécommande



✻ Pour quitter le mode Paramétrage
Utilisez les touche de curseur ▼ pour sélectionner “QUITTER LA CONFIGURATION” et appuyez ensuite sur la touche ENTER pour confirmer. Il est aussi possible de quitter en appuyant sur la touche SETUP sur la télécommande.

Lorsque “CHOIX DE MENU” est sélectionnée



1

Voir page 80.

2

Utiliser les touches de curseurs ▲ et ▼ pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyer sur la touche ENTER.

MODE DE LECTURE
Le mode de lecture de DVD vidéo peut être réglé pour lire le contenu d’un DVD vidéo inclus sur un DVD audio.

SOUS TITRES
Utilisez cette option pour activer ou désactiver les légendes enregistrées sur le DVD.

COMPRESSION
Utilisez cette option pour régler la plage de la sortie son pour la lecture de disques.

VEILLE AUTOMATIQUE
Pour économiser l’énergie, le DVD-2200 peut être réglé automatiquement en mode d’attente lorsqu’il n’est pas utilisé pendant de longues périodes.

DIAPORAMA
L’intervalle de temps pour commuter à l’image fixe suivante lors de la lecture d’images fixes d’un diapositive (en format JPEG) peut être réglé.

ENTER

Télécommande　　Télécommande

CHOIX DE MENU
MODE DE LECTURE　MODE AUDIO
SOUS TITRES　NON
COMPRESSION　NON
VEILLE AUTOMATIQUE　NON
DIAPORAMA　5SEC

QUITTER LA CONFIGURATION

REGLAGES:▼▲◄►　DECISION:BOUTTON ENTER

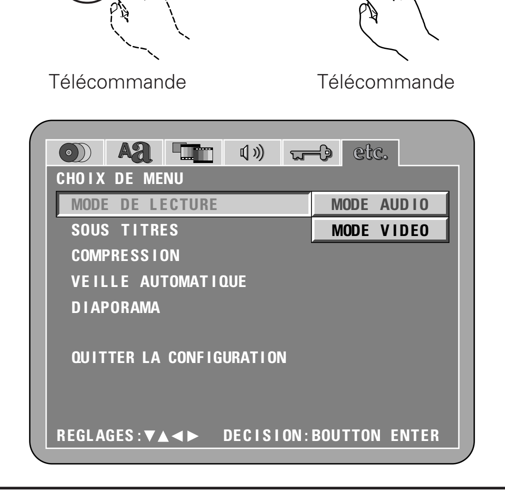
3

Utiliser les touches de curseurs ▲ et ▼ pour sélectionner le réglage souhaité, puis appuyer sur la touche ENTER.

① Lorsque le “MODE DE LECTURE” est sélectionnée:
MODE AUDIO (Réglage usine par défaut)
Choisir ce réglage pour lire les signaux de DVD audio tels quels.
MODE VIDEO
Choisir ce réglage pour lire le contenu de DVD vidéo inclus dans un disque DVD audio.

ENTER

Télécommande　　Télécommande



3

② Lorsque le “SOUS TITRES” est sélectionnée:

NON (Réglage usine par défaut)

Sélectionnez cette option lorsque vous ne souhaitez pas afficher les légendes à l'écran lorsque le DVD contient des légendes en anglais.

OUI

Sélectionnez cette option pour afficher les légendes à l'écran lorsque le DVD contient des légendes en anglais.



③ Lorsque le “COMPRESSION” est sélectionnée:

NON (Réglage usine par défaut)

Sélectionner ce réglage pour la gamme standard.

OUI

Sélectionner ce réglage pour obtenir un son puissant même lorsque le volume est bas. Ce réglage convient pour la lecture de DVD à des heures tardives avec le volume bas. (Ce réglage est valide uniquement pour les DVD enregistrés en Dolby Digital.)



④ Lorsque le “VEILLE AUTOMATIQUEE” est sélectionnée:

NON (Réglage usine par défaut)

L'alimentation ne commute pas automatiquement au mode d'attente.

OUI

Le DVD-2200 s'éteint et le mode d'attente est réglé si le DVD-2200 reste en mode d'arrêt pendant environ 30 minutes.



⑤ Lorsque le “DIAPORAMA” est sélectionnée:

Utiliser les touches de curseurs ▲ et ▼ pour régler l'intervalle de temps. L'intervalle de temps peut être réglé entre 5 et 15 secondes. Le réglage d'origine est sur 5 secondes.)



✻ **Pour quitter le mode Paramétrage**

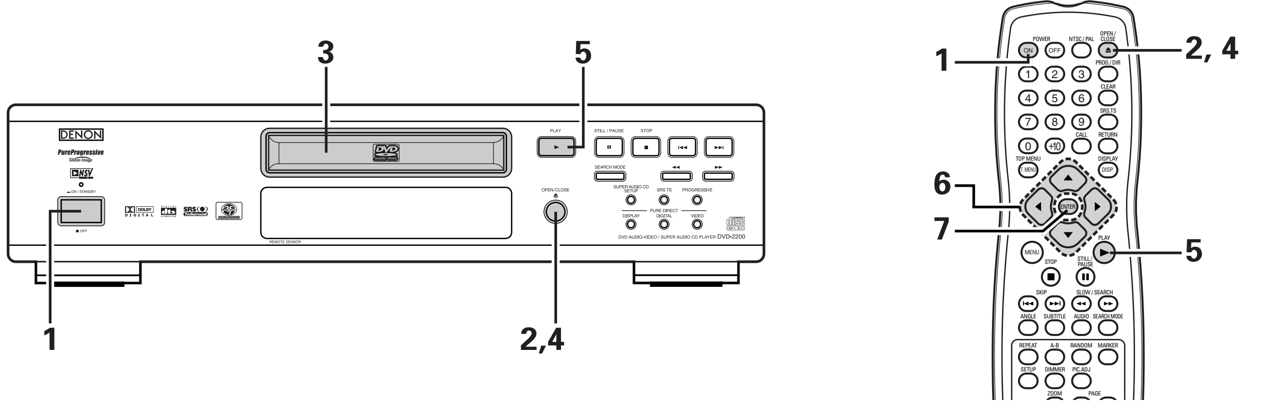
Utilisez les touche de curseur ▼ pour sélectionner “QUITTER LA CONFIGURATION” et appuyez ensuite sur la touche ENTER pour confirmer. Il est aussi possible de quitter en appuyant sur la touche SETUP sur la télécommande.

REMARQUES:

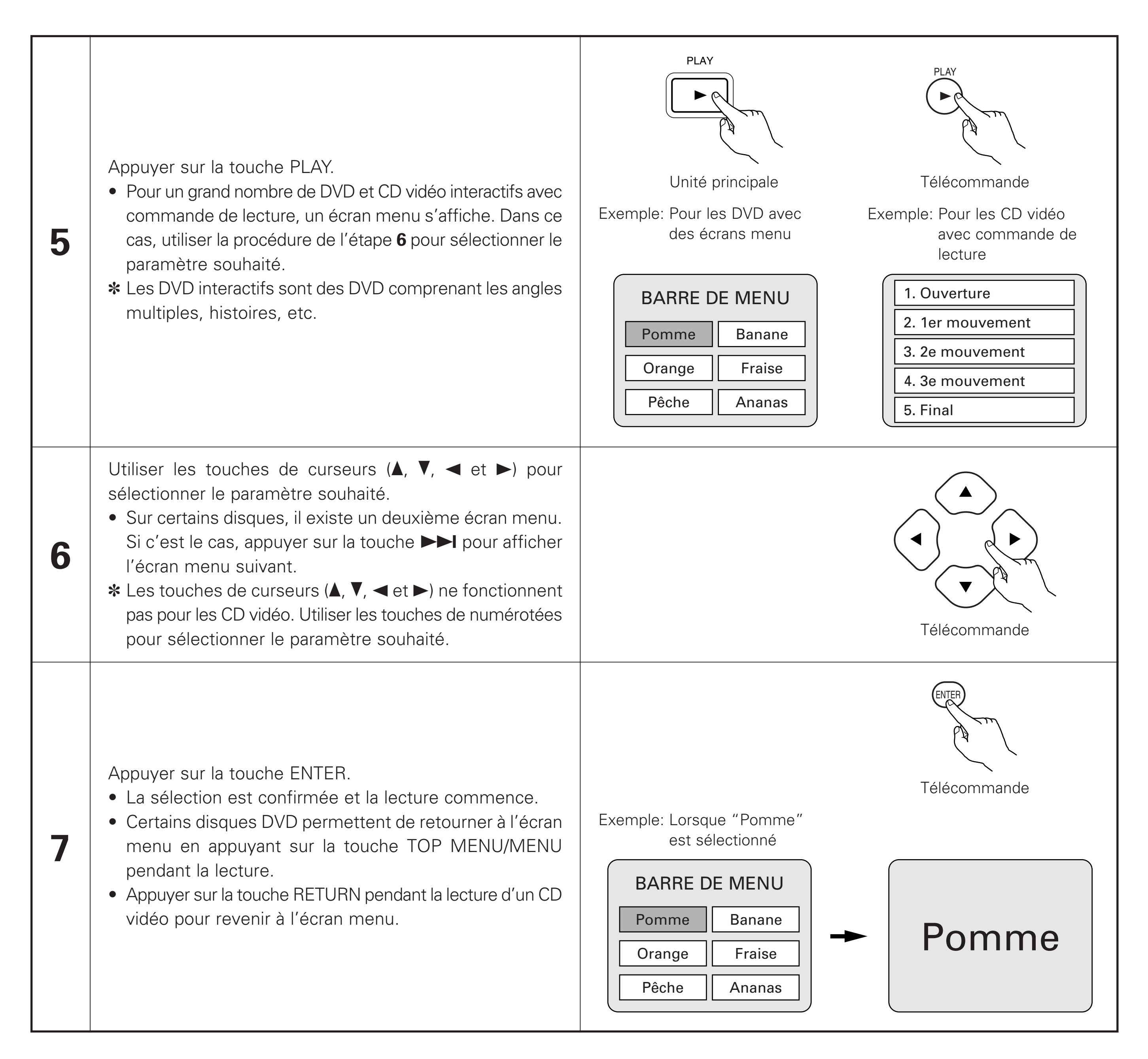
- Un décodeur de sous-titres en anglais est nécessaire pour afficher les sous-titres dans cette langue.
- Les DVD comportant des signaux de légendes sont repérés par la marque , , CC .
  Les légendes en anglais ne peuvent être affichées si le DVD ne contient pas de signaux de légende enregistrés.
- Les caractères d'affichage des légendes (majuscules, petites lettres, italiques, etc.) dépendent du DVD et ne peuvent être sélectionné avec le DVD-2200.

9 LECTURE

(1) Lecture



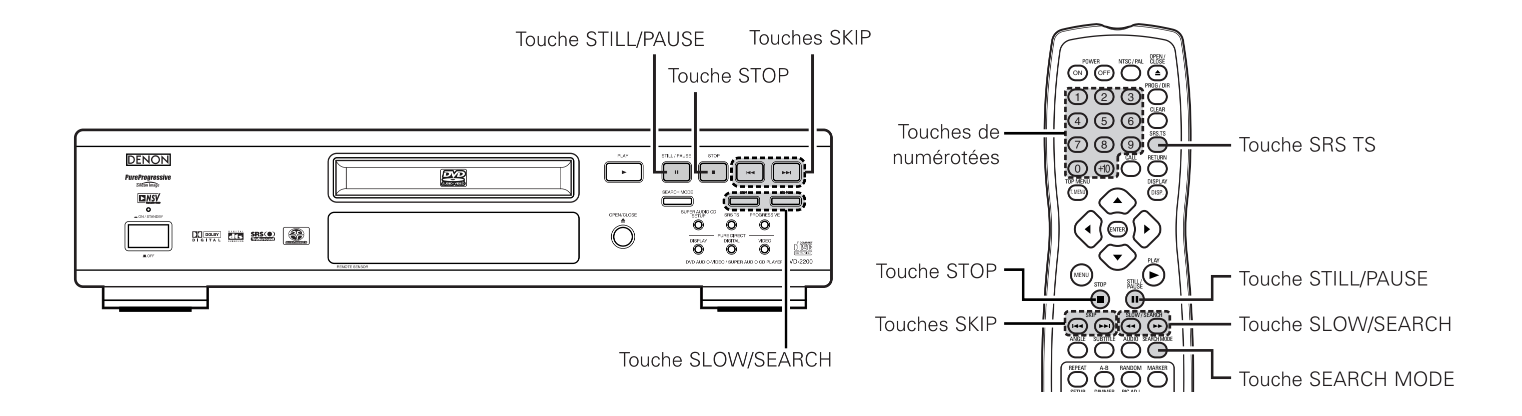
1	Mettre sous tension. • Appuyer sur la touche d'alimentation. Le voyant d'alimentation s'allume et l'appareil se met sous tension. • En mode veille, appuyer sur la touche POWER ON de la télécommande.	Allumé ON / STANDBY OFF Unité principale POWER ON Télécommande
2	Appuyer sur la touche OPEN/CLOSE pour ouvrir le tiroir de disque.	OPEN/CLOSE Unité principale OPEN / CLOSE Télécommande
3	Placer le disque dans le tiroir de disque.	
4	Appuyer sur la touche OPEN/CLOSE.	OPEN/CLOSE Unité principale OPEN / CLOSE Télécommande



5	Appuyer sur la touche PLAY. • Pour un grand nombre de DVD et CD vidéo interactifs avec commande de lecture, un écran menu s'affiche. Dans ce cas, utiliser la procédure de l'étape **6** pour sélectionner le paramètre souhaité. ✻ Les DVD interactifs sont des DVD comprenant les angles multiples, histoires, etc.
6	Utiliser les touches de curseurs (▲, ▼, ◄ et ►) pour sélectionner le paramètre souhaité. • Sur certains disques, il existe un deuxième écran menu. Si c'est le cas, appuyer sur la touche ►►I pour afficher l'écran menu suivant. ✻ Les touches de curseurs (▲, ▼, ◄ et ►) ne fonctionnent pas pour les CD vidéo. Utiliser les touches de numérotées pour sélectionner le paramètre souhaité.
7	Appuyer sur la touche ENTER. • La sélection est confirmée et la lecture commence. • Certains disques DVD permettent de retourner à l'écran menu en appuyant sur la touche TOP MENU/MENU pendant la lecture. • Appuyer sur la touche RETURN pendant la lecture d'un CD vidéo pour revenir à l'écran menu.

REMARQUES:

- Si s'affiche sur l'écran TV pendant que les touches sont activés, cette opération n'est pas possible sur les DVD-2200 ou avec ce disque.
- Placer le disque dans le guide.
- Ne pas mettre plus d'un disque dans le tiroir.
- Le disque continue à tourner pendant que l'écran menu s'affiche sur l'écran TV.

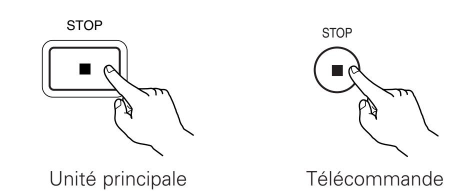


(2) Arrêt de la lecture

En cours de lecture, appuyer sur la touche STOP sur l'appareil ou la télécommande, la lecture s'arrête et le papier peint s'affiche.

<Fonction de lecture mémorisée (uniquement DVD)>

- Avec les DVD-2200, lorsque le touche STOP est enfoncé, cette position est mémorisée. A ce moment, "►" clignote sur l'affichage. Lorsque le touche PLAY est enfoncé après avoir appuyé sur le touche STOP, la lecture reprend là où elle s'était arrêtée. La fonction de lecture mémorisée est annulée si le tiroir de disque est ouvert ou si le touche STOP est enfoncé une deuxième fois.
- Au bout de 30 minutes en mode arrêt, le DVD-2200 s'éteint automatiquement et le mode veille est activé. (Extinction automatique)



Unité principale Télécommande

✻ La fonction de lecture mémorisée est activée uniquement sur les disques dont la durée est indiquée sur l'affichage pendant la lecture.

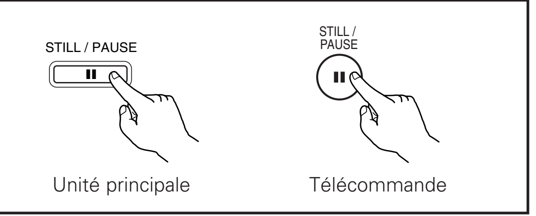
REMARQUES:

- La fonction mémoire de reprise de lecture ne fonctionne pas pendant la lecture de disques DVD-VIDEO.

(3) Lecture d'arrêt sur image (Pause)

Pendant la lecture, appuyer sur la touche STILL/PAUSE de l'unité principale ou de la télécommande.

- Appuyer sur le touche PLAY pour reprendre la lecture normale.



Unité principale Télécommande

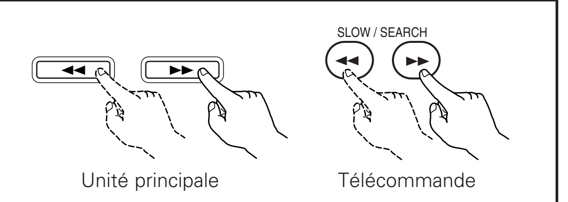
(4) Recherche avant/arrière

Pendant la lecture, appuyer sur l'une des touches SLOW/SEARCH de l'unité principale ou de la télécommande.

◄◄ : Marche arrière

►► : Marche avant

- Lorsque la touche est enfoncée à nouveau, la vitesse de recherche augmente.
- Modifiable en 4 étapes pour les Super Audio CD et les CD, 7 étapes pour les DVD audio (partie film), DVD vidéo et disques CD vidéo.
- Appuyer sur le touche PLAY pour reprendre la lecture normale.



Unité principale Télécommande

REMARQUES:

- Dans certains cas, l'écran menu peut s'afficher à nouveau lorsqu'un des touches SLOW/SEARCH est enfoncé pendant la lecture de menu sur un CD vidéo.

(5) Atteindre le début de chapitres ou de pistes

① **Repérage utilisant les touche SKIP**

Appuyer sur la touche SEARCH MODE pendant la lecture.

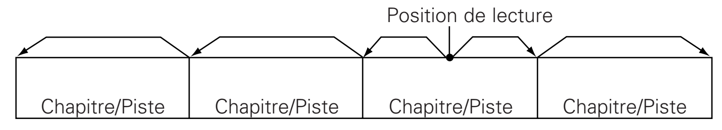
- Le mode de recherche commute chaque fois que la touche est enfoncée.
  Pour les disques DVD audio : Groupe → Plage → (Groupe) →
  Pour les disques DVD vidéo : Titre → Chapitre → (Titre) →
  Pour les Super audio CD, CD et CD vidéo : Plage uniquement

✻ Le mode de recherche réglé en appuyant sur la touche SEARCH MODE est mis en mémoire jusqu'à ce que la touche soit enfoncée à nouveau. Toutefois, le mode de recherche revient au mode par défaut lorsque l'alimentation est désactivée ou que vous éjectez le disque.

Pendant la lecture, appuyer sur l'un des touches SKIP de l'unité principale ou de la télécommande.

⏮ : Marche arrière (PRECEDENT)
⏭ : Marche avant (SUIVANT)

- Chaque pression sur le touche équivaut à un saut de chapitre de piste.
- Lorsque le touche SKIP ⏮ est enfoncé une fois, la tête de lecture revient au début du chapitre ou de la piste en cours de lecture.

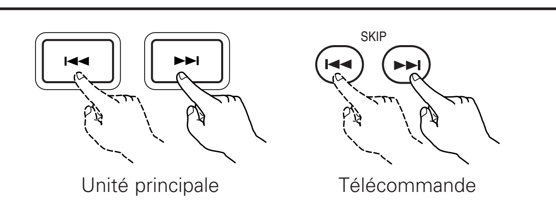


Marche arrière ←→ Marche avant (sens de la lecture)

② **Repérage utilisant les touches de numériques**

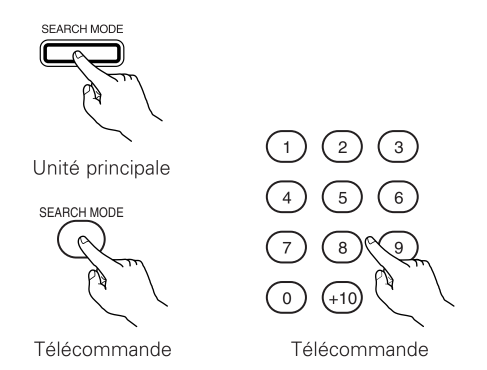
Appuyer sur la touche SEARCH MODE pendant la lecture.

- Utiliser les touches de numériques pour entrer le numéro à lire.



REMARQUE:

- Dans certains cas, l'écran menu peut s'afficher à nouveau lorsqu'un des touches SKIP est enfoncé pendant la lecture de menu sur un CD vidéo.



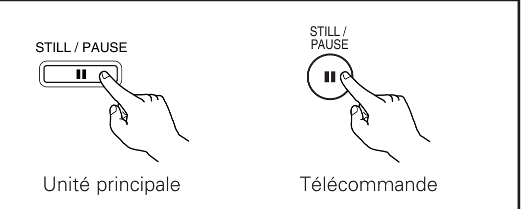
REMARQUE:

- Certains disques DVD audio, DVD vidéo et CD vidéo ne fonctionnent pas comme décrit dans ce manuel due aux intentions des producteurs de disques.

(6) Lecture image par image (uniquement pour les DVD Vidéo et les CD Vidéo)

Pendant la lecture, appuyer sur la touche STILL/PAUSE de l'unité principale ou de la télécommande.

- La lecture avance d'une image chaque fois que la touche est enfoncée.
- Appuyer sur la touche PLAY pour reprendre la lecture normale.
- Avec des disques DVD audio, le saut en avant trame par trame est possible uniquement pour la partie vidéo.

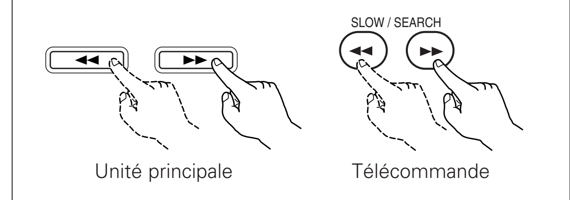


(7) Lecture ralentie (uniquement pour les DVD Vidéo et les CD Vidéo)

En mode arrêt sur image, appuyer sur l'une des touches SLOW/SEARCH de l'unité principale ou de la télécommande.

◀◀ : Marche arrière
▶▶ : Marche avant

- Lorsque la touche est enfoncée à nouveau, la vitesse de lecture ralentie augmente.
- Appuyer sur la touche PLAY pour reprendre la lecture normale.
- Avec des disques DVD audio, la fonction de lecture normale au ralenti peut être utilisée uniquement avec la partie vidéo.

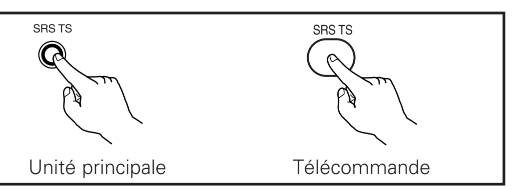


REMARQUE:

- La lecture ralentie en marche arrière n'est pas possible sur les CD vidéo.

(8) Utiliser la fonction SRS TruSurround (uniquement pour les DVD Vidéo et les CD Vidéo)

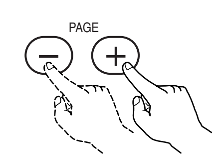
■ Le son multicanaux normalement généré par cinq enceintes est recréé en utilisant uniquement les deux enceintes stéréo avant. Cela entraîne un son avec une sensation de mouvement presque naturelle qui semble entourer la tête, sans la forte directivité qui caractérise les systèmes multi-enceintes.

En cours de lecture, appuyer sur la touche SRS TS de la télécommande. • Appuyer de nouveau sur la touche pour annuler la fonction TruSurround.	 Unité principale — Télécommande

REMARQUES:
- Cette fonction ne marche qu’avec les DVD Vidéo et les CD Vidéo.
- La fonction SRS TS ne fonctionne pas lors du réglage multi canaux.
  Réglez “CANALES AUDIO” dans “CONFIGURATION AUDIO” dans “INSTALLATION” sur “2 CANAUX”.
- Pour certains disques, les effets seront faibles ou même nuls.
- Désactiver les autres fonctions surround (Mode surround de la télévision, etc.).
- La fonction SRS TS ne fonctionne que les signaux de sortie audio analogique. Les signaux de sortie audio numérique ne changent pas.

✻ SRS(●) TruSurround est une marque de SRS Labs, Inc. La technologie TruSurround est incorporé sous licence de SRS Labs, Inc.

(9) Sélection de ’limage fixe (uniquement pour les DVD audio)

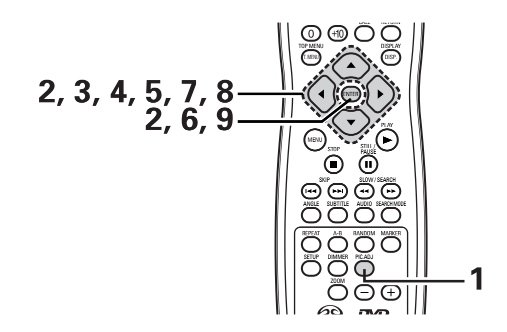
Pendant la lecture, appuyer sur la touche PAGE + ou PAGE - de la télécommande. • Pour les disques DVD audio avec des images fixes, l’image désirée peut être sélectionnée. • Sur certains disques l’image ne peut pas être sélectionnées due aux intentions des producteurs de disques.	 Télécommande

(10) Lecture de groupes de bonus (uniquement pour les DVD audio)

1	En mode d’arrêt, appuyer sur la touche SEARCH MODE de la télécommande pour régler le mode de recherche sur “GROUP”.	SEARCH MODE — SEARCH MODE Unité principale — Télécommande
2	Utiliser les touches de numériques pour entrer le numéro du groupe de bons.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 +10 Télécommande
3	Utiliser les touches de numériques de la télécommande pour entrer le mot de passe (4 chiffres), ensuite appuyer sur la touche ENTER. • La lecture commence à partir de la première plage du groupe spécfié.	ENTER Télécommande

- Dans certains cas le mot de passe doit être entré sur l’écran du menu. Dans ces cas, suivre les instructions sur l’écran.
- Dès que le mot de passe est entré, le disque peut être lu autant de fois désiré jusqu’à ce qu’il soit enlevé.

10 RÉGLAGE DE LA QUALITÉ DE L'IMAGE



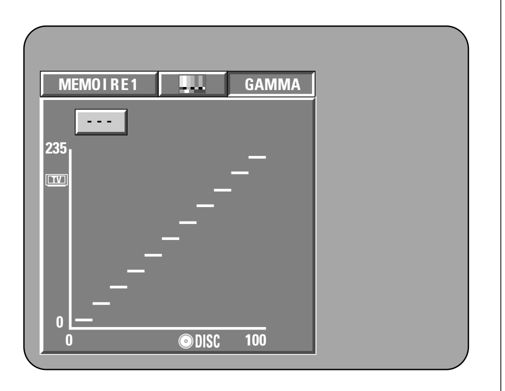
1	Appuyer sur la touche PIC.ADJ pendant la lecture.	PIC.ADJ Télécommande
2	Utiliser les touches de curseurs ◄ et ► pour sélectionner la mémoire d'image et appuyez ensuite sur la touche ENTER. • L'affichage change comme ceci: STD (Standard) ↔ M1 (Mémoire 1) ↔ M2 ↔ M3 ↔ M4 ↔ M5 **STD (Réglage usine par défaut)** Lorsque cette option est sélectionnée, la qualité d'image et les fonctions sont remises aux valeurs de réglages usine par défaut. **M1 ~ M5** Les réglages de qualité de l'image que vous avez réalisés peuvent etre mémorisés à l'aide de cette fonction.	Télécommande ENTER Télécommande REGLAGE IMAGE MODE D' AFFICHAGE STD M1 M2 M3 M4 M5
3	Sélectionner l'élément à modifier en utilisant les touches de curseurs ◄ et ►. **MODE DE IMAGE** • Le contraste, la luminosite, le finesse et la teinte peuvent être ajustés. • Effectuer les étapes **4 ~ 6** pour ajuster la qualité de l'image (mode de image). **GAMMA** • Choisissez cette fonction si les parties sombres de l'image sont trop sombres ou les parties claires trop claires. • Effectuer les étapes **7 ~ 9** pour ajuster la correction gamma (GAMMA).	Télécommande MEMOIRE1 GAMMA 0 0 0 0
4	Appuyer sur la touche de curseur ▼ pour sélectionner le mode de réglage, ensuite utiliser les touches de curseurs ◄ et ► pour sélectionner l'élément de réglage de la qualité d'image. **CONTRASTE** **(–6 ~ +6)** Règle le contraste de l'image. **LUMINOSITE** **(0 ~ +12)** Règle la luminosité de l'image. **FINESSE** **(–6 ~ +6)** Règle la définition de l'image. **TEINTE** **(–6 ~ +6)** Règle l'équilibre entre le rouge et le vert. (Cela n'affecte pas les images à balayage progressif et la sortie vidéo composante.)	Télécommande Télécommande MEMOIRE1 GAMMA CONTRASTE 0 0 0 0

5	Utiliser les touches de curseurs ▲ et ▼ pour régler la valeur de réglage.	Télécommande
6	Appuyer sur la touche ENTER. • Tous les réglages sont mémorisés.	ENTER Télécommande
7	Utiliser les touches de curseurs ◄ et ► pour sélectionner le point à régler.	Télécommande MEMOIRE1 GAMMA - - - 235 0 0 DISC 100
8	Utiliser les touches de curseurs ▲ et ▼ pour ajuster le niveau de luminance du point sélectionné. (Voir "Référence" à la page 104.) • Le niveau diminue (l'image devient plus foncée) Lorsque la touche de curseur ▼ est enfoncée et le niveau augmente (l'image devient plus claire) lorsque la touche de curseur ▲ est enfoncée. • Des valeurs situées entre 16 et 235 peuvent être réglées. Il n'est pas possible de régler de telle sorte que le niveau des sections sombres dépasse celui des sections claires. **REMARQUE:** • Lorsque l'on appuie sur le touche CLEAR pendant la correction des gammas, tous les éléments paramétrés sont remis à leur niveau standard.	Télécommande
9	Appuyer sur la touche ENTER. • Tous les réglages sont mémorisés.	ENTER Télécommande

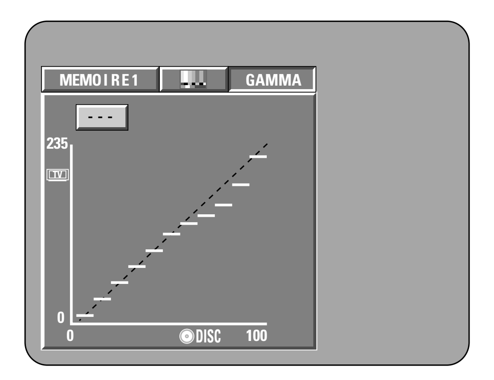
✻ **Pour quitter le mode de réglage d'image**
Appuyer sur la touche PIC.ADJ.

RÉFÉRENCE:

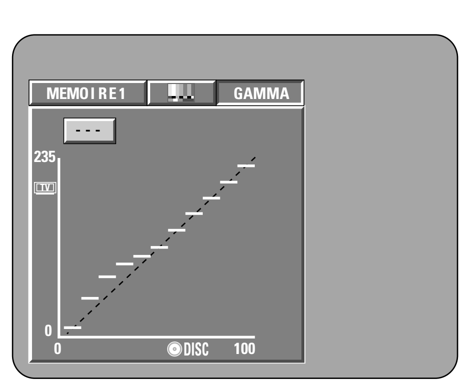
(1) Sur l'affichage de correction gamma, l'axe horizontal indique le niveau de luminance de l'image enregistré sur le disque, tandis que l'axe vertical indique le niveau de luminance de l'image envoyée de l'appareil.



(2) Lorsqu'un point clair sur le disque est ajusté sur "foncé" côté sortie comme indiqué sur le schéma à droite, normalement les détails des sections claires qui sont difficiles à voir deviennent plus faciles à voir.

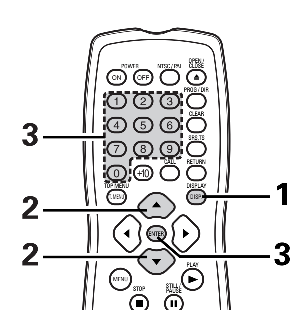


(3) Lorsqu'un point clair sur le disque est ajusté sur "clair" côté sortie comme indiqué sur le schéma à droite, normalement les détails des sections sombres qui sont difficiles à voir deviennent plus claires.



11 UTILISATION DES AFFICHAGE ON-SCREEN

■ Utiliser cette fonction pour afficher et modifier les informations sur le disque (titres, chapitres, durée, etc.)



1

En mode de lecture, appuyer sur le touche DISPLAY.
- D'affichage On-Screen s'affiche.
- L'image sur l'écran TV change chaque fois que la touche est enfoncée.
- Les paramètres affichés diffèrent d'un disque à l'autre.

DISPLAY

Télécommande

Exemple: Pour les disques DVD audio

- Ecran de lecture normale
- Ecran des informations du disque

GROUPE 01/02 PLAGE 01 /10
GROUPE ÉCOULÉ 0 : 00 : 01

GROUPE RESTANT 0 : 57 : 59

PLAGES ÉCOULÉS 0 : 00 : 01

PLAGES RESTANTES 0 : 05 : 59

- Ecran des informations du disque

AUDIO 1/1 : LPCM 2 ch/ 96 kHz/24BIT

Exemple: Pour les disques DVD vidéo

- Ecran de lecture normale
- Ecran des informations du disque

TITRE 01/10 CHAPITRE 01 /10
TITRE ÉCOULÉES 00 : 00 : 01

TITRE RESTANTS 01 : 10 : 59

CHAPITRE ÉCOULÉ 00 : 00 : 01

CHAPITRE RESTANT 00 : 40 : 59

- Ecran des informations du disque

AUDIO 1/2 : DOLBY D3/2.1 ENGLISH
SOUS-TITRES NON

Exemple: Pour les CD Vidéo, les Super audio CD et les CD musique

- Ecran de lecture normale
- Ecran des informations du disque

PLAGE 01 / 10
PLAGES ÉCOULÉS 02 : 17
✻ TITRE SPECTRAL CANTICLE

PLAGES RESTANTES 03 : 17

TOTAL ÉCOULÉ 06 : 15

TOTAL RESTANTE 32 : 05

✻ Certains Super audio CD contiennent des données de texte. Dans ce cas, le titre de l'album et l'artiste sont affichés en mode arrêt et le titre de la piste en cours de lecture est affichée en mode lecture.

2

Utiliser les touches de curseurs ▲ et ▼ pour sélectionner le paramètre que l'on souhaite modifier.
- Le paramètre sélectionné est affiché dans un cadre jaune.

① Pour les disques DVD audio
Affichage du temps écoulé des groupes, on peut sélectionner des groupes et des pistes.
② Pour les disques DVD vidéo
Affichage du temps écoulé des titres, on peut sélectionner des titres et des chapitres.
③ Pour les CD Vidéo, Super audio CD et CD musique
Affichage du temps écoulé des pistes, on peut sélectionner des pistes.

Télécommande

3

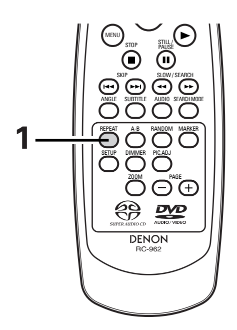
① Changement du temps écoulé (DVD uniquement)
Entrez en utilisant les touches de numériques, puis appuyez sur le touche ENTER.
Exemple: Pour 1 minute 26 secondes → “00126”
② Changement du titre, plage ou chapitrer
- Pour les DVD
Entrez en utilisant les touches de numériques, puis appuyez sur le touche ENTER. (Pour certains disques il n'est pas possible de changer le titre ou le chapitre.)
- Pour les CD Vidéo, Super audio CD et CD musique
Entrez en utilisant les touches de numériques. La lecture débute à partir de cette plage.

Télécommande Télécommande

12 LECTURE REPETEE

■ Utiliser cette fonction pour lire de façon répétée les morceaux audio et vidéo préférés.

Lecture répétée (Repeat Playback)



1

En mode de lecture, appuyer sur la touche REPEAT.
- L'affichage sur l'écran de la télévision change à chaque fois que l'on appuie sur la touche et le mode correspondant de lecture répétée ou de lecture normale est activé.

REPEAT

Télécommande

① Pour les disques DVD audio

- Lecture normale
- Piste repeated
  RÉPÉTITION DE PLAGE
- Groupe répétée
  RÉPÉTITION DE GROUPE
- Lecture répétée annulée
  RÉPÉTITION : NON

② Pour les disques DVD vidéo

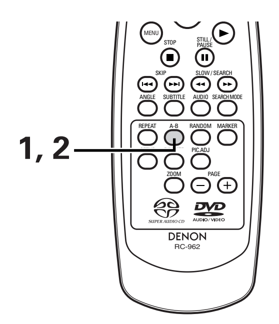
- Lecture normale
- Chapitre répété
  RÉPÉTITION DE CHAPITRE
- Titre répété
  RÉPÉTITION DE TITRE
- Lecture répétée annulée
  RÉPÉTITION : NON

③ Pour les CD Vidéo, les Super audio CD et les CD musique

- Lecture normale
- Piste répétée
  RÉPÉTITION DE CHAPITRE
- Disque entier répété
  RÉPÉTITION DE TITRE
- Lecture répétée annulée
  RÉPÉTITION : NON

✻ Pour revenir en mode lecture normale:
Retourner au mode lecture normal en appuyant sur la touche REPEAT jusqu'à ce que "REPETITON:NON" apparaisse sur l'écran TV.

Lecture répétée d'une section particulière A-B (A-B repeat Playback)

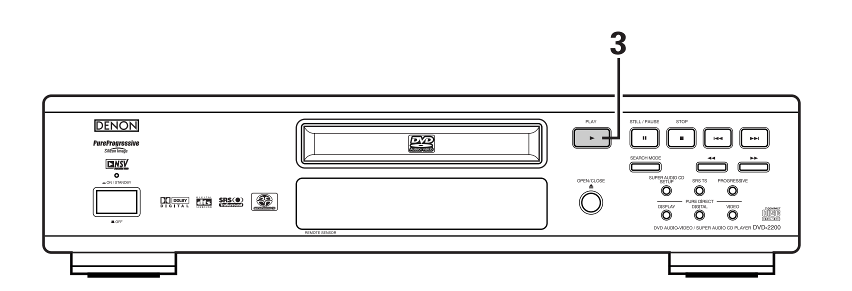


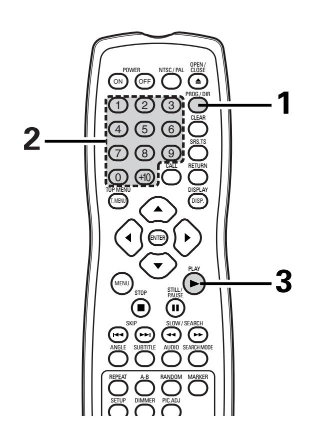
1	En cours de lecture, appuyer sur la touche A-B. • Cela sélectionne le point de départ A.	A-B Télécommande A á B : SÉLECTIONNER A
2	Appuyer à nouveau sur la touche A-B. • Cela sélectionne le point d'arrêt B et la lecture répétée de la section A-B commence.	A-B Télécommande A á B : SÉLECTIONNER B
✻ Pour revenir en mode lecture normale: Appuyer sur la touche A-B jusqu'à ce que "A à B : ANNULER" s'affiche sur l'écran TV.		

REMARQUES:
- La lecture répétée peut ne pas fonctionner pour certains DVD.
- Les fonctions de lecture répétée et de lecture répétée A-B ne peuvent pas être activées sur les DVD et les CD vidéo pour lesquels la durée ne s'affiche pas en cours de lecture.
- Dans certains cas, les sous-titres peuvent ne pas être affichés près des points A et B durant la lecture répétée A-B.

13 LECTURE DES PISTES DANS L'ORDRE SOUHAITE

■ Utiliser cette fonction avec les disques DVD-AUDIO, les CD Vidéo, les Super audio CD et les CD musique pour lire les pistes dans l'ordre désiré.
■ Cette fonction n'affecte pas les disques DVD-VIDEO.





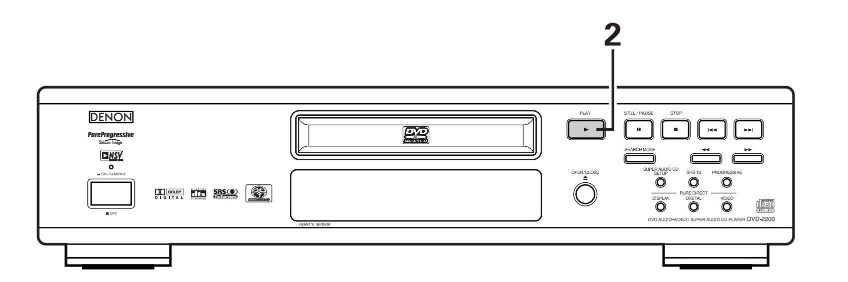
1	En mode arrêt, appuyer une fois sur la touche PROG/DIR. • L'écran de sélection de programme s'affiche.	PROG / DIR Télécommande PROGRAMME NO. PLAGE 1 _ _ MODE : NORMAL TEMPS TOTAL : - - : - - ENTREE : 0 - 9, +10 EFFACER : BOUTTON CLEAR
2	Utiliser les touches de numérotées pour sélectionner le numéro de piste à programmer. **EX:** Pour programmer la plage 5 et la plage 12 • Avec les DVD-Audio, on peut spécifier et programmer les numéros de groupes. Cependant les pistes bonus ne peuvent pas être programmées.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 +10 Télécommande PROGRAMME NO. PLAGE 1 05 2 12 3 _ _ MODE : NORMAL TEMPS TOTAL : 10 : 35 ENTREE : 0 - 9, +10 EFFACER : BOUTTON CLEAR
3	Appuyer sur la touche PLAY. • La lecture des pistes dans l'ordre programmé commence.	PLAY Unité principale PLAY Télécommande

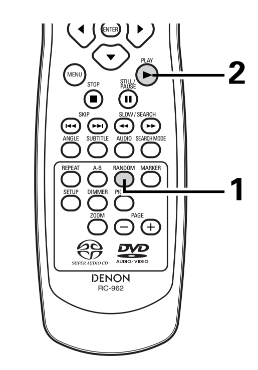
✻ Pour revenir en mode lecture normale:
Appuyer sur la touche STOP pour arrêter la lecture programmée, puis appuyer fois sur la touche PROG/DIR.
Appuyer alors sur la touche PLAY pour démarrer la lecture normale à partir du début du disque.
✻ Pour annuler des pistes du programme:
Appuyer fois sur la touche STOP. L'écran de lecture de programme s'affiche. Appuyer sur la touche CLEAR pour annuler la dernière piste du programme.
✻ Pour annuler le programme entier:
Le programme entier est annulé lors de la mise hors tension ou de l'éjection du disque.
✻ Pour vérifier les éléments programmés, appuyer sur la touche CALL en mode arrêt. Le contenu des programmes est affiché un par un.
✻ Jusqu'à 20 plages peuvent être programmées.

14 LECTURE DES PISTES DANS UN ORDRE ALEATOIRE

■ Utiliser cette fonction avec les CD Vidéo, Super audio CD et CD musique pour lire les pistes dans un ordre aléatoire. Avec les disques DVD-AUDIO, la lecture aléatoire se fait à l’intérieur du groupe sélectionné.

■ Cette fonction n’affecte pas les disques DVD-VIDEO.





1	En mode arrêt, appuyer sur la touche RANDOM. • L’écran de lecture aléatoire s’affiche.	RANDOM Télécommande ALÉATOIRE : OUI
2	Appuyer sur la touche PLAY. • La lecture des pistes dans un ordre aléatoire commence. ✻ Pour les DVD audio : Lorsque l’on commande l’appareil depuis la télécommande, utiliser les touches pour saisir le numéro du groupe que l’on désire lire.	PLAY Unité principale PLAY Télécommande

• La lecture aléatoire n’est pas possible pour certains disques.

✻ Pour revenir en mode lecture normale:
Appuyer sur la touche STOP pour mettre fin à la lecture aléatoire puis appuyer une fois sur la touche RANDOM.

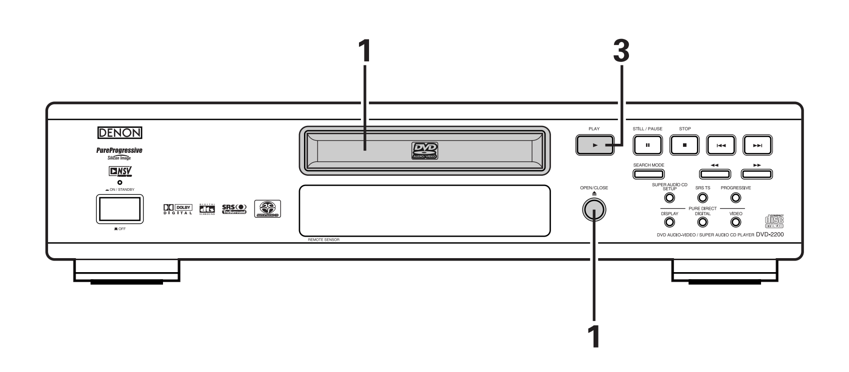
15 LECTURE DE MP3

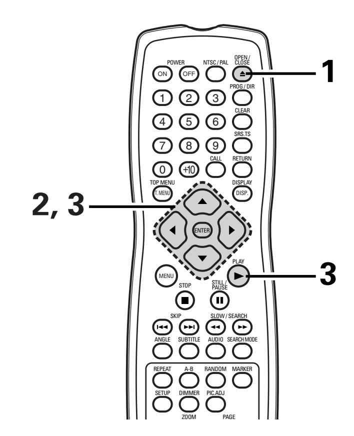
Ecouter des disques CD, CD-R et CD-RW de format MP3

■ Il existe de nombreux sites Internet musicaux à partir desquels il est possible de télécharger des fichiers musicaux dans le format MP3. Les musiques téléchargées selon les instructions du site et gravées sur des disques CD-R ou CD-RW peuvent être lues par le DVD-2200.

Si une musique enregistrée sur un CD musical du commerce est convertie en fichiers MP3 par un ordinateur à l'aide d'un encodeur MP3 (logiciel de conversion), les données contenues sur un CD de 12 cm sont alors réduites au 1/10 de la quantité de données originales. Ainsi, lorsqu'elles sont en format MP3, les données d'environ 10 CD de musique peuvent être contenues sur un seul disque CD-R/RW. Le disque CD-R/RW peut contenir plus de 100 pistes.

✻ Valeurs lorsque des pistes de 5 minutes sont converties en fichiers MP3 avec un débit binaire standard de 128 kilobits par seconde et en utilisant un disque CD-R ou CD-RW d'une capacité de 650 mégaoctets.



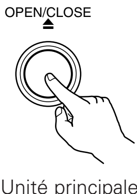


1

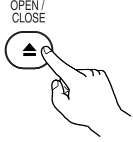
Placez le disque CD-R/RW sur lequel sont inscrits les fichiers musicaux de format MP3 dans le lecteur de DVD-2200. (Voir page 79.)

- Lorsque le disque est chargé dans le DVD-2200, l'écran contenant des informations sur le disque apparaît.

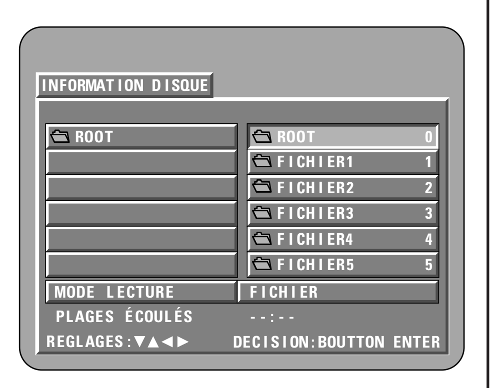
- S'il y a plusieurs dossiers, passez à l'étape **2**.
- Si le disque ne contient aucun dossier, passez à l'étape **3**.



Unité principale



Télécommande

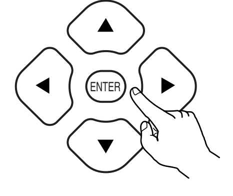


2

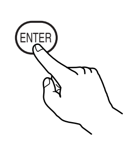
Utiliser les touches de curseurs (▼, ▲, ◄ et ►) pour sélectionner le dossier comprenant le(s) fichier(s) que vous souhaitez écouter, puis appuyer sur la touche ENTER.

✻ Pour changer de fichier

Utiliser les touches curseurs pour sélectionner "ROOT", puis appuyer sur la touche ENTER. L'écran de l'étape **1** apparaît à nouveau. Sélectionnez le dossier souhaité.



Télécommande



Télécommande

INFORMATION DISQUE
ROOT | •• 0
FICHIER1 | MP3 MP3_01 1
FICHIER2 | MP3 MP3_02 2
FICHIER3 | MP3 MP3_03 3
FICHIER4 | MP3 MP3_04 4
FICHIER5 | MP3 MP3_05 5
MODE LECTURE | FICHIER
PLAGES ÉCOULÉS | --:--
REGLAGES:▼▲◄► DECISION:BOUTTON ENTER

3

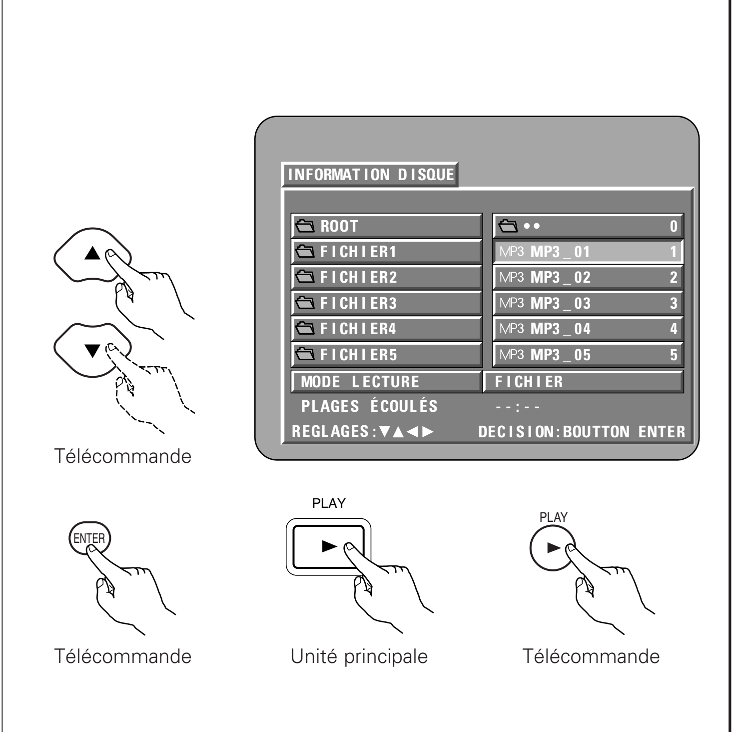
Utiliser les touches de curseurs ▲ et ▼ pour sélectionner le fichier MP3 que vous souhaitez écouter, puis appuyez soit sur la touche PLAY ou ENTER.
• La lecture commence.

✻ L'affichage peut être commuté entre le temps écoulé du single, le temps restant du single et le nom de la piste en appuyant sur la touche DISPLAY.
✻ Une lecture programmée n'est pas possible avec les disques MP3.

✻ **Pour changer de fichier MP3**
Appuyer sur la touche STOP, puis utiliser les touches de curseurs ▲ et ▼ afin de sélectionner le fichier MP3 souhaité.
✻ **Pour activer le mode de lecture aléatoire**
En mode stop, appuyez sur la touche RANDOM. Appuyer ensuite sur la touche PLAY ou ENTER.
✻ **Pour activer le mode de lecture à répétition**
Le mode de lecture à répétition se commute à chaque pression sur la touche REPEAT de la façon suivante

→ FICHIER → RÉPÉTITION DE PISTE → RÉPÉTITION DE FICHIER →

✻ **Pour retourner à l'écran initial d'informations sur le disque**
Appuyer sur la touche STOP, utiliser la touche curseur pour sélectionner "ROOT", puis appuyer sur la touche ENTER. L'écran de l'étape **1** apparaît à nouveau.



Télécommande

Télécommande — Unité principale — Télécommande

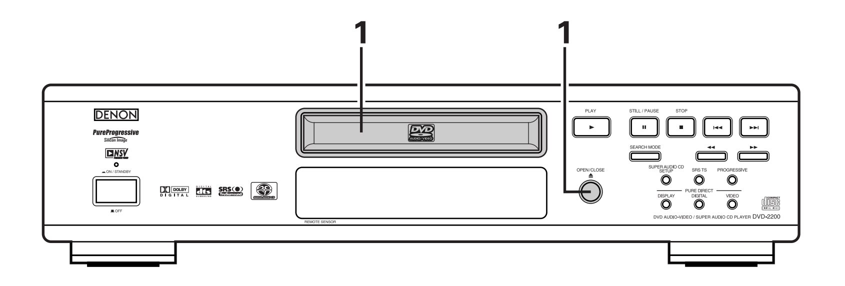
REMARQUES:
- Le DVD-2200 est compatible avec les normes du "MPEG-1 Audio Layer 3" (fréquences d'échantillonnage de 44.1 ou 48 kHz). Il n'est pas compatible avec d'autres normes telles que "MPEG-2 Audio Layer 3", "MPEG-2.5 Audio Layer 3", MP1, MP2, etc.
- Il se peut que certains disques CD-R/RW ne puissent pas être lus à cause des propriétés du disque, de saleté, de gondolement, etc.
- Lorsque vous passez des fichiers MP3, les sorties de signaux numériques sont des signaux MP3 convertis en MIC (modulation par impulsions codées), sans tenir compte du fait que le préréglage de sortie audio soit réglé sur "normal" ou sur "PCM". Les signaux sont envoyés avec la même fréquence d'échantillonnage que pour la source de musique.
- En général, plus le débit binaire d'un fichier MP3 est élevé, meilleure sera la qualité du son. Avec le DVD-2200 nous vous conseillons d'utiliser des fichiers MP3 enregistrés avec un débit binaire de 128 kilobits par seconde ou plus.
- Il se peut que les fichiers MP3 ne soient pas lus dans l'ordre attendus car le logiciel d'écriture risque de changer la position des dossiers et l'ordre des fichiers lors de leur inscription sur le disque CD-R ou CD-RW.
- Les disques MP3 ne permettent pas la lecture programmée.
- Lorsque vous inscrivez des fichiers MP3 sur des disques CD-R ou CD-RW, choisissez "ISO9660 niveau 1" comme format du logiciel d'écriture. Ceci n'est pas possible avec tous les types de logiciels d'écriture. Pour plus d'informations, reportez-vous à la notice d'utilisation du logiciel d'écriture.
- Le nombre de fichiers pouvant être lus avec le DVD-2200 est environ 600 ou moins.
- Le DVD-2200 permet d'afficher les noms des dossiers et des fichiers à l'écran, comme des titres. Le DVD-2200 peut afficher jusqu'à 8 caractères, comprenant des nombres, des majuscules, et le signe "_" (soulignement).
- Si vous avez choisi un format autre que "ISO9660 niveau 1", l'affichage normal et la lecture ne seront peut être pas possibles. De plus, les noms des dossiers et des fichiers incluant d'autres symboles ne seront pas affichés correctement.
- Veillez à ajouter l'extension ".MP3" aux fichiers MP3. Les fichiers ne comportant pas l'extension ".MP3" ou ne comportant aucune extension ne pourront pas être lus. (Pour les ordinateurs Macintosh, les fichiers MP3 peuvent être lus en ajoutant l'extension ".MP3" après le nom du fichier comprenant jusqu'à 8 lettres majuscules ou chiffres et en enregistrant les fichiers sur un disque CD-R ou CD-RW.)
- Ne collez pas d'autocollants, d'adhésif, etc. sur les disques CD-R/RW; ni sur la face comportant l'étiquette ni sur la face comportant les signaux. Si la face d'un disque est recouverte d'adhésif, le disque risque de rester coincé dans le DVD-2200 et de ne pas pouvoir etre éjecté.
- Le DVD-2200 n'est pas compatible avec les logiciels d'écriture par paquets.
- Le DVD-2200 n'est pas compatible avec les ID3-Tags.
- Le DVD-2200 n'est pas compatible avec les listes d'écoute.
- Le DVD-2200 n'est pas compatible avec MP3 PRO.
- Ne pas lire des disques CD-R/RW contenant des fichiers autres que des fichiers de CD musique (en format CDA), les fichiers MP3 et JPEG. A défaut d'une telle précaution, le lecteur risque de mal fonctionner ou d'être endommagé, selon le type de fichier.

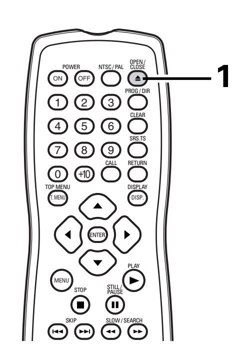
16 LECTURE DE FICHIERS D'IMAGE FIXE (FORMAT JPEG)

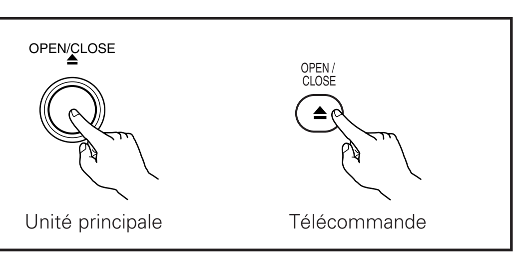
■ Les fichiers JPEG stockés sur des CD Kodak Picture, des CD Fujicolor, des CD-R et des CD-RW peuvent être lus sous forme de diaporama sur le DVD-2200.

Lecture de CD image

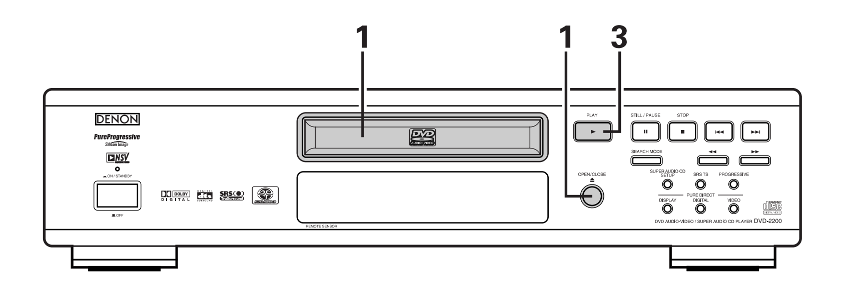
■ On peut lire des CD Kodak Picture et des CD Fujifilm Fujicolor sur le DVD-2200.
Lorsqu'un CD image est lu, les photographies sur le CD image peuvent être affichées sur un téléviseur.
("Picture CD" et "Fujicolor CD" sont des services qui permettent de convertir en données numériques des photos prises sur des appareils photos conventionnels à film argentique et de les stocker sur CD. Pour obtenir des détails sur les CD Kodak picture, contacter un magasin qui offre des services de développement Kodak. Pour obtenir des détails à propos des CD Fuji Color, prière de contacter un magasin qui offre des services de développement de Films Photo Fuji.)

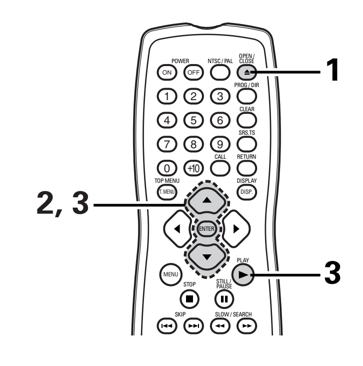


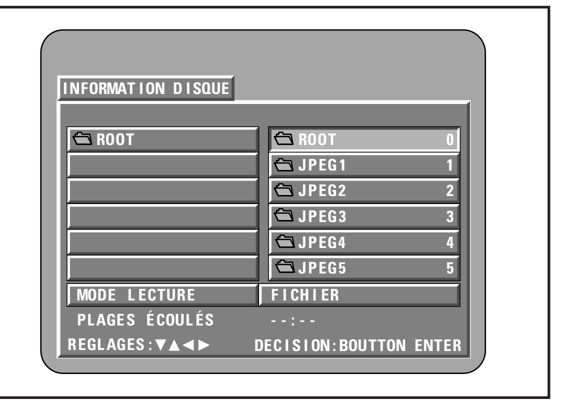


1	Charger le CD image dans le DVD-2200. • Lorsque le disque est chargé, un maximum de 6 images fixes est affiché automatiquement. • La présentation de dispositives continue jusqu'à ce que la touche STOP soit enfoncée.	 Unité principale Télécommande

Lecture d'images fixes mémorisées sur des CD-R/RW





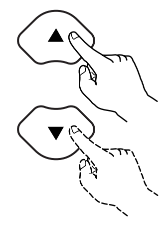
1	Charger le CD-R/RW sur lesquel les images fixes ont été gravées dans le DVD-2200. • Lorsque le disque est chargé dans le DVD-2200, l'écran contenant des informations sur le disque apparaît. • S'il y a plusieurs dossiers, passez à l'étape **2**. • Si le disque ne contient aucun dossier, passez à l'étape **3**.	

2

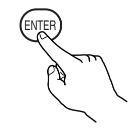
Utiliser les touche de curseurs ▲ et ▼ pour sélectionner le dossier comprenant le(s) fichier(s) que vous souhaitez écouter, puis appuyer sur la touche ENTER.

✻ **Pour changer de fichier**

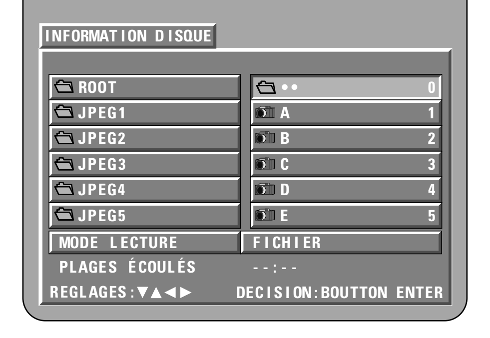
Utiliser les touches curseurs pour sélectionner "ROOT", puis appuyer sur la touche ENTER. L'écran de l'étape **1** apparaît à nouveau. Sélectionnez le dossier souhaité.



Télécommande



Télécommande

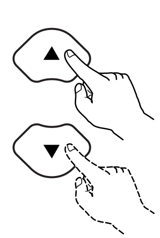


3

Utiliser les touches de curseurs ▲ et ▼ de la télécommande pour sélectionner le fichier d'image fixe à partir desquels on veut commencer la présentation de diapositives, ensuite appuyer sur la touche PLAY ou sur la touche ENTER de la télécommande.

- La présentation de diapositives commence.
- Seuls les fichiers d'image fixe dans le dossier sélectionné sont lus.

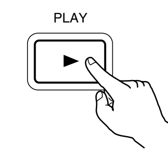
✻ Dès que tous les fichiers d'image fixe dans le dossier ont été lus, l'écran d'information sur le disque réapparaît.



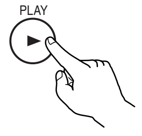


Télécommande

Télécommande



Unité principale



Télécommande

✻ Pour visualiser instantanément plusieurs images fixes mémorisées sur le disque:
- Pour sélectionner et visualiser une image fixe (pour commencer la présentation de diapostives à partir d'une image fixe spécifique), utiliser les touches de curseurs (▼, ▲, ◄ et ►) pour sélectionner image fixe désirée, ensuite appuyer sur la touche ENTER.

✻ Pour arrêter momentanément la présentation de diapositives:
- Appuyer sur la touche STILL/PAUSE.
- Pour reprendre la présentation de diapositives, appuyer sur la touche PLAY.

✻ Pour repérer une image fixe à visualiser (à partir de la quelle on veut commencer la présentation de diapositives):
- Pendant la présentation de diapositives, appuyer sur une des touches SKIP (I◄◄,►►I). Appuyer sur la touche SKIP I◄◄ pour un repérage en arrière vers l'image fixe précédente,appuyer sur la touche SKIP ►►I pour un repérage en avant vers l'image fixe suivante.

✻ Basculement et rotation d'images fixes:
- Utiliser les touches de curseurs (▼, ▲, ◄ et ►) pour bacsuler l'image fixe.
  - Touche de curseur ▲: L'image fixe en cours d'affichage est basculée verticalement.
  - Touche de curseur ▼: L'image fixe en cours d'affichage est basculée horizontalement.
  - Touche de curseur ◄: L'image fixe en cours d'affichage est tournée 90° dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.
  - Touche de curseur ►: L'image fixe en cours d'affichage est tournée 90° dans le sens des aiguilles d'une montre.

✻ Lire l'image en mode de zoom.
- Si la touche ZOOM est enfoncée lors de lal ecture d'une image JPEG ("ZOOM ACTIVE" est affichée à l'écran à ce moment-là) l'agrandissement et le rétrécissement à l'aide des touches de recherche.
  ◄◄: rétrécissement, ►►: agrandir
- Lors du zoom de l'image, utiliser les touches de curseurs (▼, ▲, ◄ et ►) pour déplacer l'image zoomée.
- La lecture en continu (SLIDE SHOW) n'est pas possible en mode de zoom.
- Il n'est pas possible de zoomer avec des fichiers qui ont une faible résolution.
- Le mode zoom ne fonctionne pas avec les CD Fujicolor.

Modes de lecture spéciaux pour les fichiers MP3 et JPEG

Utiliser les touches de curseurs ◄ et ► pour sélectionner le mode de lecture, appuyer sur les touches de curseurs ▲ et ▼ pour sélectionner le mode de lecture spécial.

- MP3 (Seuls les fichiers MP3 sont lus dans l'ordre parmi les fichiers MP3 sélectionnés.)
- JPEG (Seuls les fichiers JPEG sont lus dans l'ordre parmi les fichiers JPEG sélectionnés.)
- FICHIER (les fichiers MP3 et JPEG dans le dossier sont lus dans l'ordre en commençant par le fichier sélectionné)
- RÉPÉTITION DE FICH (tous les fichiers MP3 et JPEG dans le dossier sont lus répétitivement en commençant par le fichier sélectionné)
- DISQUE (tous les fichiers MP3 et JPEG sur le disque sont lus dans l'ordre en commençant par le fichier sélectionné)
- RÉPÉTITION DE DISQ (tous les fichiers MP3 et JPEG sur le disque sont lus répétitivement en commençant par le fichier sélectionné)
- ALÉATOIRE : OUI (tous les fichiers MP3 et JPEG dans le dossier sont lus dans un ordre aléatoire en commençant par le fichier sélectionné)
- RÉPÉTITION DE PLAG (le fichier MP3 ou JPEG sélectionné est lu répétitivement)

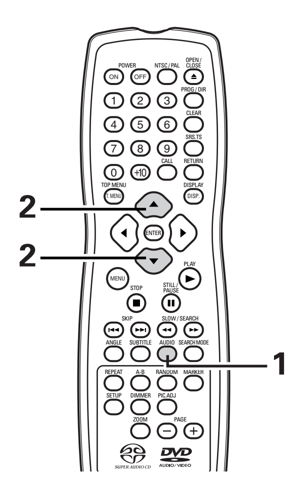
REMARQUES:

- Le DVD-2200 est compatible avec des données d'image mémorisées en format JPEG, mais Denon ne garantit pas que toutes les données d'image mémorisées en format JPEG peuvent être visualisées.
- On peut afficher des fichiers ayant une taille allant jusqu'à 30 MB.
- Cet appareil n'est pas compatible avec les fichiers JPEG progressifs.
- Il peut être impossible de lire certains CD-R/RW due aux propriétés du disque, la saleté, les rayures, etc.
- Lors de la mémorisation des fichiers JPEG sur le CD-R/RW, régler le programme d'écriture pour mémoriser les fichiers en format "ISO9660 niveau 1".
- S'assurer d'attriber aux fichiers JPEG l'extension ".JPG" et ".JPE". Des fichiers avec d'autres extensions ou sans extension ne peuvent pas être visualisés sur le DVD-2200.
- Ne collez pas d'autocollants, d'adhésif, etc. sur les disques CD-R/RW; ni sur la face comportant l'étiquette ni sur la face comportant les signaux. Si la face d'un disque est recouverte d'adhésif, le disque risque de rester coincé dans le DVD-2200 et de ne pas pouvoir etre éjecté.
- Ne pas lire des disques CD-R/RW contenant des fichiers autres que des fichiers de CD musique (en format CDA), les fichiers MP3 et JPEG. A défaut d'une telle précaution, le lecteur risque de mal fonctionner ou d'être endommagé, selon le type de fichier.
- Les fichiers JPEG créés sur Macintosh ne peuvent pas être lus.

18 UTILISATION DES FONCTIONS MULTI-AUDIO, SOUS-TITRE ET ANGLE DE VUE

Changement de langue – Fonction multi-audio (Multiple Audio Function)

■ Avec les DVD contenant des signaux de langue multi-audio, la langue peut être changée en cours de lecture.



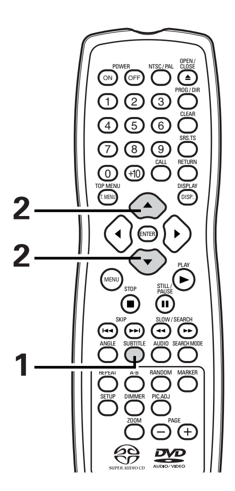
1	En cours de lecture, appuyer sur la touche AUDIO. • Le numéro de la langue en cours est affiché.	AUDIO Télécommande AUDIO 1/3 :DOLBY D3/2.1 ENGLISH
2	Utiliser les touches de curseurs ▲ et ▼ pour sélectionner la langue souhaitée. • L'affichage s'éteint lorsque la touche AUDIO est enfoncée.	▲ ▼ Télécommande AUDIO 2/3 :DOLBY D3/2.1 FRENCH

REMARQUES:

- Pour certains disques il n'est pas possible de changer la langue audio en cours de lecture. Dans ces cas, sélectionnez à partir du menu DVD. (Voir en page 119.)
- Si la langue souhaitée n'est pas activée après avoir appuyé plusieurs fois sur les touches de curseurs ▲ et ▼, cette langue ne figure pas sur le disque.
- La langue sélectionnée lors du paramétrage, (voir page 82) est celle utilisée lors de la mise sous tension ou lors d'un changement de disque.

Changement de la langue des sous-titres – Fonction multi sous-titre (Multiple Subtitle Function)

■ Avec les DVD contenant des signaux de langue multi sous-titres, la langue des sous-titres peut être modifiée en cours de lecture.



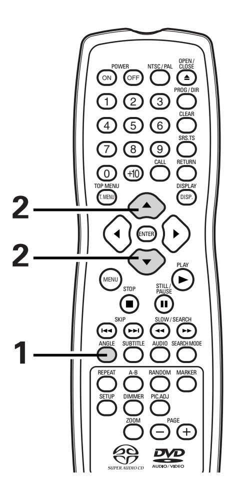
1	En cours de lecture, appuyer sur la touche SUBTITLE. • Le numéro de la langue en cours est affiché.	SUBTITLE Télécommande SOUS-TITRES 01/03 : ENGLISH
2	Utiliser les touches de curseurs ▲ et ▼ pour sélectionner la langue souhaitée. • L'affichage s'éteint lorsque la touche SUBTITLE est enfoncée.	Télécommande SOUS-TITRES 02/03 : FRENCH

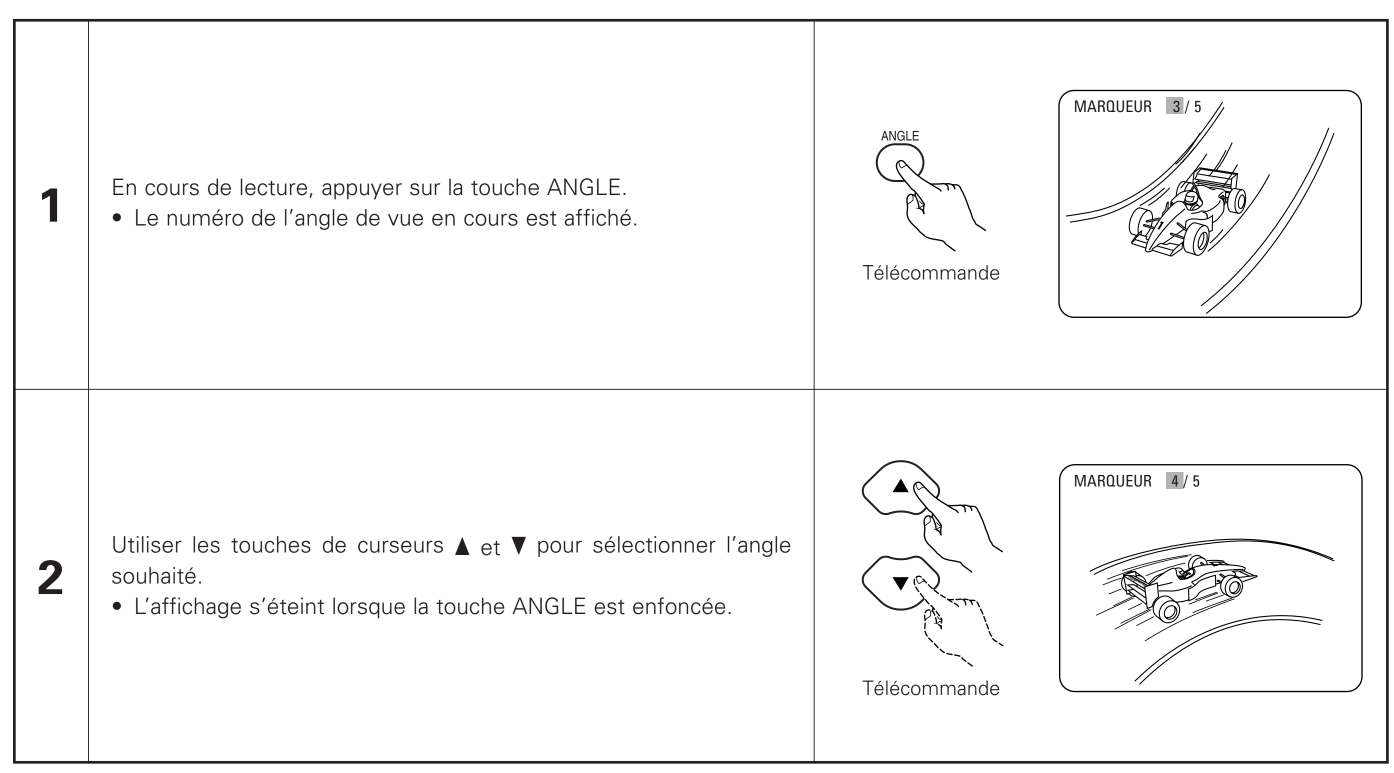
REMARQUES:

- Si la langue souhaitée n'est pas activée après avoir appuyé plusieurs fois sur les touches de curseurs ▲ et ▼, cette langue ne figure pas sur le disque.
- Le groupe de langues de sous-titres avec les réglages par défaut (voir page 82) est activé lors de la mise sous tension et lorsque le disque est remplacé. Si cette langue ne figure pas sur le disque, la langue par défaut du disque est activée.
- Lorsque la langue de sous-titres est modifiée, quelques secondes sont nécessaires pour l'activation de la nouvelle langue.
- Lorsqu'un disque incorpore l'affichage de bulles, ces dernières et le sous-titrage peuvent se superposer à l'écran TV; dans ce cas, désactiver le sous-titrage.

Changement de l’angle de vue – Fonction angle de vue multiple (Fonction multi-angle)

■ Avec les DVD contenant des signaux d’angle de vue multiple, l’angle peut être modifié en cours de lecture.





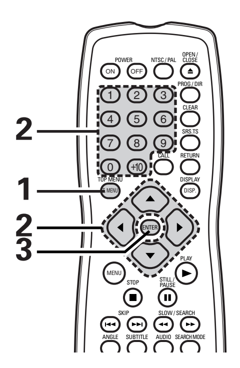
1	En cours de lecture, appuyer sur la touche ANGLE. • Le numéro de l’angle de vue en cours est affiché.	
2	Utiliser les touches de curseurs ▲ et ▼ pour sélectionner l’angle souhaité. • L’affichage s’éteint lorsque la touche ANGLE est enfoncée.	

REMARQUES:
- La fonction multi-angle peut être activée uniquement pour les disques sur lesquels des angles de vue multiples ont été enregistrés.
- “ANGLE” s’allume sur l’affichage de l’unité principale lors de la lecture d’une section enregistrée en mode multi-angle.
- L’angle de vue peut être sélectionné pour les scènes qui ont été filmées sous plusieurs angles de prise de vue.

19 UTILISATION DES MENUS

Utilisation de la Barre de Menu

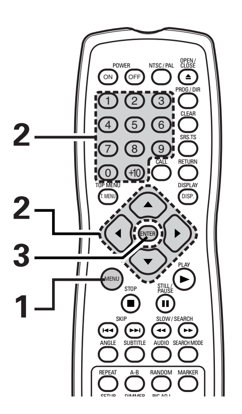
■ Pour les DVD comprenant plusieurs titres, le titre souhaité peut être sélectionné et activé à partir de la barre de menu.



1	En cours de lecture, appuyer sur la touche TOP MENU. • Le barre de menu apparaît.	TOP MENU Télécommande Exemple: BARRE DE MENU Pomme / Banane Orange / Fraise Pêche / Ananas
2	Utiliser le curseur ou les touches de numérotées pour sélectionner le titre souhaité. • Si le numéro de titre est sélectionné avec les touches de numérotées, sauter l'étape **3** ci-dessous.	Télécommande 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 +10 Télécommande Exemple: Quand "Orange" est sélectionné BARRE DE MENU Pomme / Banane Orange / Fraise Pêche / Ananas
3	Appuyer sur la touche ENTER. • La lecture commence. • La lecture commence aussi si la touche PLAY est enfoncée.	ENTER Télécommande

Utilisation du menu DVD

■ Certains DVD comprennent des menus spéciaux appelés menus DVD.
Par exemple, les DVD ayant un contenu complexe peuvent comprendre des menus guide et les DVD avec plusieurs langues peuvent comprendre des menus de langues de sous-titres.
Ces menus sont appelés “menus DVD”.
La procédure générale d’utilisation des menus DVD est décrite ci-dessous.

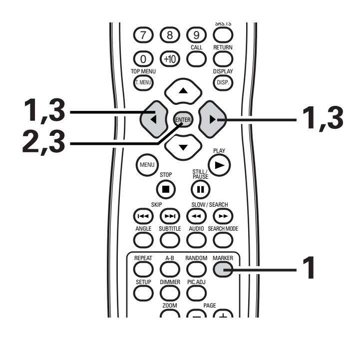


1	En cours de lecture, appuyer sur la touche MENU. • Le menu DVD s’affiche.	MENU Télécommande Exemple: MENU DVD 1. SOUS-TITRE 2. AUDIO 3. ANGLE
2	Utiliser le touches de curseurs ou numérotées pour sélectionner l’option souhaitée. • Si l’option est sélectionnée avec les touches de numérotées, sauter l’étape **3** ci-dessous.	Télécommande 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 +10 Télécommande Exemple: Lorsque “AUDIO” est sélectionné MENU DVD 1. SOUS-TITRE 2. AUDIO 3. ANGLE
3	Appuyer sur la touche ENTER. • L’option sélectionnée est activée. • Si d’autres menus sont affichés, répéter les étapes **2** et **3**.	ENTER Télécommande

19 MARQUAGE DE SCENES A REVOIR

■ Régler les marques sur les scènes à revoir, de sorte que la lecture puisse démarrer à partir de la position marquée à chaque instant.

Pose de repères (DVD-AUDIO / DVD-VIDEO)



1	Pendant la lecture, appuyer sur la touche MARKER. • L'écran du repère apparaît. • Utiliser les touches de curseurs ◄ et ► pour sélectionner les symboles "X". • "X" s'affiche si le repère n'est pas réglé.	MARKER Télécommande MARQUEUR X X X X X
2	Appuyer sur la touche ENTER sur la scène à repérer. • Un numéro est affiché. • Jusqu'à cinq repères peuvent être réglés. (Pour sélectionner d'autres repères, utiliser les touches de curseurs (◄, ►).)	ENTER Télécommande MARQUEUR 1 X X X X

Rappel de scènes marquées et effacement des repères

3	Utiliser les touches de curseurs ◄ et ► pour sélectionner le numéro du repère et appuyer sur la touche ENTER. • Si l'écran du repère n'est pas affiché pendant la lecture, appuyer sur la touche MARKER pour l'afficher.	Télécommande Télécommande ENTER MARQUEUR 1 2 3 X X

✻ Pour effacer l'affichage du repère:

Appuyer sur la touche MARKER.

✻ Pour effacer un repère:

Utiliser les touches de curseurs ◄ et ► pour sélectionner un numréo de repère et appuyer sur la touche CLEAR.

• Les repères existants peuvent être effacés, mais ils restent dans la mémoire lorsque le tiroir de disque est ouvert ou lorsque l'appareil est commuté en mode d'attente.

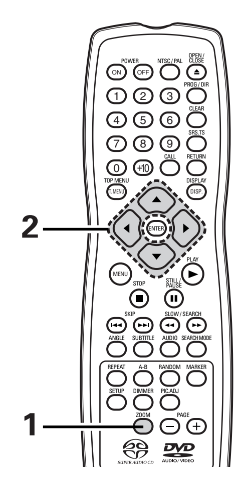
MARQUEUR
1 X 3 X X

REMARQUES:

• Tous les repères ajoutés avec cet appareil sont effacés lorsque l'appareil est commuté en mode d'attente ou lorsque le tiroir de disque est ouvert.

• Selon l'endroit où le marqueur est placé, il se peut que les sous-titres ne soient pas affichés.

20 LECTURE EN MODE ZOOM



1	En mode lecture ou fixe, appuyer sur la touche ZOOM. • La vitesse du zoom augmente chaque fois que la touche ZOOM est enfoncée. DESACTIVE → ZOOMx2 → ZOOMx4 → OFF	ZOOM Télécommande
2	Utiliser les touches de curseurs (▼, ▲, ◄ et ►) pour déplacer l'image zoomée.	Télécommande

REMARQUES:
- Il n'est pas possible de faire un zoom avec certains disques.
- La fonction zoom risque de ne pas fonctionner correctement sur certaines scènes.
- Le zoom n'est pas possible sur le menu supérieur ou sur l'écran du menu.
- Lorsque l'image est agrandie, il se peut que la qualité de l'image diminue ou que l'image devienne floue.

21 LOCALISATION DES PANNES

Vérifications à effectuer avant de supposer que le lecteur fonctionne mal.

■ **Toutes les connexions sont-elles correctes ?**
■ **Les instructions du manuel ont-elles bien été suivies ?**
■ **L'amplificateur et les haut-parleurs fonctionnent-ils correctement ?**

Si le DVD-2200 semble ne pas fonctionner correctement, vérifier le tableau ci-dessous. Si le problème n'est pas résolu, le DVD-2200 peut être endommagé. Eteindre l'appareil, débrancher le câble d'alimentation et contacter le revendeur ou le point de vente DENON le plus proche.

Symptôme	Vérification	Page
Il n'y a pas d'alimentation.	• Brancher correctement le câble d'alimentation au secteur.	69~74, 76
La lecture ne démarre pas lorsque la touche PLAY est enfoncée. La lecture s'arrête immédiatement.	• Y a-t-il de la condensation sur le disque ou le lecteur ? (Laisser reposer 1 ou 2 heures.) • Les disques autres que les DVD, les CD vidéo, les CD musicaux et les Super Audio CDs ne peuvent pas être joués. • Le disque est sale. Enlever toute trace de saleté.	– 67 68
Il n'y a pas d'image.	• Vérifier les connexions. • Régler l'entrée de TV sur Vidéo.	69~74 –
Il n'y a pas de son ou bien la qualité du son émis est pauvre.	• Vérifier les connexions. • Régler correctement l'entrée TV, stéréo etc. • Vérifier les réglages de "SORTIE NUMERIQUE" et de "COMPRESSION". • Avec les Super audio CD, les signaux numériques ne peuvent pas être générés. Utiliser des connexions analogiques. • La zone/couche du Super audio CD en cours de lecture (CD/stéréo/multi-canaux) ne correspond pas aux connexions de l'amplificateur.	69~74 – 89, 92, 95, 96 73, 74 73, 74, 89, 92
La lecture du menu d'un CD vidéo n'est pas possible.	• La lecture du menu n'est possible qu'avec la commande de lecture.	97, 98
L'image est altérée pendant l'opération de recherche.	• Une légère altération est normale.	–
Les touches ne fonctionnent pas.	• Certaines opérations sont désactivées pour certains disques.	98
Aucun sous-titre n'est affiché.	• Les sous-titres ne sont pas affichés pour les DVD ne comprenant pas de sous-titres. • Les sous-titres sont désactivés. Activer le réglage des sous-titres.	– 82, 83
La langue (ou sous-titres) ne change pas.	• La langue (ou sous-titres) ne change pas pour les disques qui ne comprennent pas de langues multiples (ou sous-titres). • Pour certains disques, la langue (ou sous-titres) ne peut pas être changée lorsque l'opération de commutation est effectuée, mais peut être changée sur les écrans de menu.	– 119
L'angle de vue ne change pas.	• L'angle de vue ne peut pas être changé pour les DVD qui ne comprennent pas des angles de vue multiples. Dans certains cas, les angles de vue multiples sont enregistrés uniquement pour des scènes spécifiques.	117
La lecture ne démarre pas lorsque le titre est sélectionné.	• Vérifier le réglage Gestion d'accès "MENU NIVEAU DE PROTECTION"	93, 94
On a oublié le mot de passe de la restriction d'âge. **Réinitialiser tous les paramètres aux valeurs usine.**	• Le lecteur étant à l'arrêt, appuyer simultanément sur la touche SKIP ▶▶I et sur la touche PLAY du lecteur tout en maintenant la touche OPEN/CLOSE enfoncé pendant plus de 3 secondes (jusqu'à ce que "INITIALIZE" disparaisse de l'écran du téléviseur). Le verrouillage sera libéré et tous les réglages défaut et d'images seront remis sur les valeurs par défaut.	–
Le disque n'est pas lu avec la langue ou les sous-titres programmés dans le réglage par défaut.	• Le disque n'est pas lu avec la langue ou les sous-titres sélectionnés si cette langue ne figure pas sur ce DVD.	82~86
L'image n'est pas affichée en 4:3 (ou 16:9).	• Configurer le réglage par défaut "TYPE D'ECRAN" sur le réglage approprié au téléviseur connecté.	86, 87
Les messages d'écran menu pour la langue souhaitée ne s'affichent pas.	• Vérifier le réglage par défaut de la langue de menu du disque.	82, 83
La télécommande ne fonctionne pas.	• Vérifier que les piles sont placées correctement en fonction des signes "⊕" et "⊖". • Les piles sont vides. Les remplacer par des piles neuves. • Pointer la télécommande vers le capteur de télécommande lors de son utilisation. • Utiliser la télécommande à une distance de 7 mètres du capteur de télécommande. • Oter tout obstacle entre la télécommande et le capteur de télécommande.	77 77 77 77 77

22 CARACTERISTIQUES PRINCIPALES

Norme TV: NTSC/PAL

Application:
(1) Les disques DVD-audio/DVD-vidéo
Disques single 12 cm 1 couche, disques single 12 cm 2 couches, disques double face 12 cm 2 couches (1 couche par face)
Disques single 8 cm 1 couche, disques single 8 cm 2 couches, disques double face 8 cm 2 couches (1 couche par face)
(2) Super Audio CD
Disques 12 cm à couche simple, Disques 12 cm à double couche, Disques 12 cm à couche hybride
(3) Les disques compacts (CD-DA, CD Vidéo)
Disques 12 cm, disques 8 cm

Sortie S-Vidéo: Niveau de sortie Y: 1 Vp-p (75 Ω/ohms) Niveau de sortie C: 0,286 Vp-p
Connecteurs de sortie: Connecteurs S, 1 jeux

Sortie vidéo: Niveau de sortie: 1 Vp-p (75 Ω/ohms) Connecteur de sortie: prises à broche, 1 jeux

Sortie composantes: Niveau de sortie Y: 1 Vp-p (75 Ω/ohms)
Niveau de sortie PB/CB: 0,648 Vp-p (75 Ω/ohms) Niveau de sortie PR/CR: 0,7 Vp-p (75 Ω/ohms)
Connecteur de sortie: prise à broche, 1 jeu

Sortie audio: Niveau de sortie: 2 Vrms
Connecteur de sortie 2 canaux (FL, FR): prises à broche, 2 jeux
Connecteur de sortie multi canaux (C, SW, SL, SR): prise à broche, 1 jeu

Propriétés de sortie audio:
(1) Réponse en fréquence
① DVD (PCM linéaire) : 2 Hz à 22 kHz (échantillonnage 48 kHz)
: 2 Hz à 44 kHz (échantillonnage 96 kHz)
: 2 Hz à 88 kHz (échantillonnage 192 kHz)
② Super Audio CD : 2 Hz à 100 kHz
③ CD : 2 Hz à 20 kHz
(2) Rapport S/N (signal/bruit) : 115 dB
(3) Distorsion harmonique totale : 0.001 %
(4) Gamme dynamique : 106 dB

Sortie audio numérique: Sortie numérique optique : 1 jeu de connecteurs optiques
Sortie numérique coaxiale : 1 jeu de jacks

Alimentation: CA 120 V, 60 Hz

Consommation: 27 W

Dimensions extérieures maximales: 434 (L) x 101 (H) x 318 (P) mm (parties protubérantes incluses)

Poids: 4.7 kg

■ **Télécommande:** RC-962

Type: Impulsion infrarouge

Alimentation: CC 3V, 2 piles “AA” (R6P)

✻ La conception et les spécifications sont susceptibles de modifications sans avertissement aux fins d’améliorations.

— CONTENDIO —

• ACCESORIOS

Compruebe que los siguientes elementos se encuentran en la caja junto con la unidad principal:

① Cable de audio vídeo 1
② Unidad de control remoto (RC-962) 1
③ Pilas “AA” (R6P) 2
④ Cable de CA 1
⑤ Instrucciones de operacion 1
⑥ Lista de puntos de servicio técnico 1

①
②
③
④

1 CARACTERÍSTICAS

1. Compatibilidad de reproducción multicanal de súper audio CD
Además de reproducir discos de vídeo y audio DVD, el DVD-2200 puede reproducir súper audio CDs multicanales con un margen de frecuencias de reproducción que cubre 100 kHz y un margen dinámico de 120 dB o superior dentro del margen de frecuencia audible, y se pueden emitir un máximo de 5.1 canales.

2. Convertidor de 24-bit D/A de alta precisión
El circuito de reproducción de audio incluye un avanzado convertidor D/A tipo segmento con especificaciones técnicas sobresalientes en el mercado, fabricado por Burr-Brown, una empresa con una reputación establecida para los convertidores D/A. Este convertidor D/A de alto rendimiento permite no solo la introducción de datos de 24-bit/192 kHz de discos de audio DVD, sino que también incluye un filtro analógico puro FIR para una reproducción DSD ideal de súper audio CDs. Adicionalmente, el DAC se utiliza con plena libertad para los canales de sonido envolvente, central y LFE así como también para proporcionar una calidad de sonido óptima durante la reproducción multicanal.

3. Descodificador Dolby Digital (AC-3)/DTS (NOTA 2)
El modelo DVD-2200 está equipado con un descodificador Dolby Digital (AC-3)/DTS integrado, que le permite recrear la atmósfera de una sala de cine o de conciertos, al usar el DVD-2200 en combinación con un amplificador y altavoces AV.

4. Circuito de escaneado progresivo “Pure Progressive™” (NOTA 3)
El DVD-2200 está equipado con un circuito de escaneado progresivo “Pure Progressive™” de alta precisión, que le permite reproducir películas y otras imágenes en DVDs con una calidad cercana a la del original.

5. Convertidor D/A de vídeo de 12 bits/108 MHz (NOTA 4)
El DVD-2200 utiliza un convertidor D/A que lleva a cabo la conversión D/A de todas las señales de vídeo a 12 bits y permite un sobremuestreo 4X en el modo progresivo para conseguir la imagen de alta calidad que se les supone a los DVDs. Además, la tecnología NSV reduce el ruido mediante la conversión D/A.

6. Diseño antiinterferencia mediante el aislamiento de bloques.
El DVD-2200 utiliza una arquitectura de 5 bloques con las diferentes funciones (suministro de alimentación, conjunto de circuitos de vídeo, conjunto de circuitos de audio, etc.) en tarjetas de circuitos separadas para minimizar la interferencia mutua.

7. Diseño absolutamente resistente a las vibraciones
El mecanismo de recogida está situado en el centro para reducir los efectos de las vibraciones externas.

8. Funciones múltiples
(1) Función de reproducción de un CD de fotos **(NOTA 5)**
Los CDs Kodak Picture y Fujifil Fujicolor se pueden reproducir en el DVD-2200.
También pueden reproducirse imágenes fijas almacenadas en formato JPEG en soporte CD-R/RW.
(2) Función de audio múltiple
Selección de hasta 8 idiomas de audio.
(El número de idiomas ofrecidos varía de un DVD a otro.)
(3) Función de subtítulos múltiple
Selección de hasta 32 idiomas de subtítulos.
(El número de idiomas ofrecido varía de un DVD a otro.)
(4) Función de ángulo múltiple
El ángulo de visión puede cambiarse.
(Para DVDs en los que se han grabado varios ángulos.)
(5) Función GUI (Graphical User Interface)
El botón DISPLAY del mando a distancia puede utilizarse para mostrar información sobre el reproductor y el disco en la pantalla de televisión.
(6) Función de marcador
Pueden almacenarse en memoria las posicines de hasta cinco escenas, de modo que usted podrá ver sus escenas favoritas siempre que quiera.
(7) Función de desactivación de reproducción
Esta función puede utilizarse para desactivar la reproducción de aquellos DVDs que no quiera que vean sus hijos.

NOTAS:
1. Fabricado bajo licencia de los Laboratorios Dolby. “Dolby” y la doble “D” son símbolos de marca registrada de los Laboratorios Dolby. Trabajo confidencial no publicado ©1992 – 1998 Laboratorios Dolby. todos los derechos reservados.
2. ”DTS” e ”DTS Digital Surround” son marcas registradas de Digital Theater Systems, Inc.
3. “Pure Progressive” es una marca registrada de Silicon Image, Inc.
4. “NSV” es una marca registrada de Analog Devices, Inc.
5. “KODAK” es una marca registrada de Eastman Kodak Company. “Fujicolor CD” es una marca registrada de FUJI PHOTO FILM CO., LTD.

2 DISCOS

- En el DVD-2200 pueden utilizarse los tipos de discos que figuran en la tabla que sigue a continuación.
  Las marcas están indicadas en las etiquetas o estuches de los discos.

Discos utilizables	Marca (logo)	Señales grabadas	Tamaño del disco
Vídeo DVD Audio DVD (NOTA 1) DVD-R DVD-RW (NOTA 2)	DVD VIDEO, DVD VIDEO, DVD AUDIO, DVD R, DVD R, DVD RW, DVD RW	Audio digital + vídeo digital (MPEG2)	12 cm
			8 cm
Súper audio CD	SUPER AUDIO CD, Stereo Multi-ch	Audio digital	12 cm
CD de Vídeo (NOTA 1)	COMPACT disc DIGITAL VIDEO	Audio digital + vídeo digital (MPEG1)	12 cm
			8 cm
CD CD-R CD-RW (NOTA 3)	COMPACT disc DIGITAL AUDIO, COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable, COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable	Audio digital MP3 Imagen digital (JPEG)	12 cm
			8 cm
CD de imagen	Kodak Picture CD COMPATIBLE	JPEG	12 cm
CD Fujicolor	FUJICOLOR CD COMPATIBLE	JPEG	12 cm

■ En el DVD-2200 no se pueden reproducir los siguientes tipos de discos:

- DVDs con números de región que no sea “1” o “ALL”
- DVD-ROM/RAMs
- CD-ROMs
- CVD/VSDs
- CDVs (Sólo se puede reproducir la parte de audio.)
- CD-Gs (Sólo se da salida al audio.)
- Photo CDs

NOTA 1: Algunos discos de DVD audio, DVD vídeo y CD vídeo no funcionan tal y como se describe en este manual debido a las intenciones de los fabricantes de estos discos.

NOTA 2: Reproducción de discos DVD-R y DVD-RW
Los discos DVD-R y DVD-RW grabados en formato de vídeo en una grabadora de DVD pueden reproducirse en el DVD-2200.
Los discos que no hayan sido finalizados no pueden reproducirse.
Dependiendo del estado de grabación del disco, puede que éste no sea aceptado o que no pueda reproducirse con normalidad (la imagen o el sonido pueden no ser perfectos, etc.).

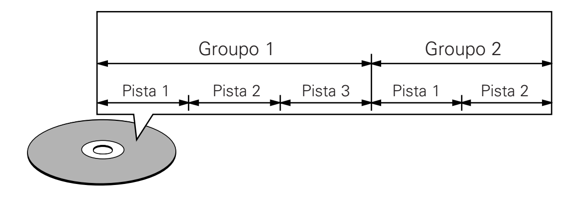
NOTA 3: De acuerdo con la calidad de grabación, algunos CD-R/RW no se pueden reproducir.

NOTA:
- Este reproductor de vídeo ha sido diseñado y fabricado cumpliendo con la información de gestión regional que aparece impreso sobre el disco DVD.
  Si el número de región del disco DVD no corresponde al número de región del reproductor, éste disco no podrá ser reproducido por éste reproductor.
  El número de región de éste reproductor de DVD es 1.

■ Termilogía utilizada con los discos

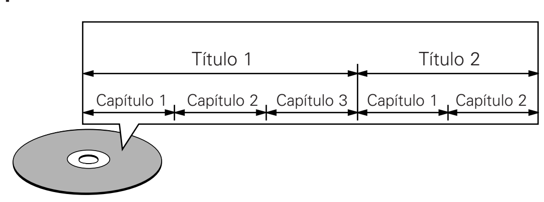
- **Grupos y pistas (DVD-audios)**
  Los DVD-audios se dividen en varias secciones de gran tamaño, llamadas “grupos”, y secciones más pequeñas, llamadas “pistas”.
  Se asignan unos números a estas secciones. Estos números se denominan “números de grupo” y “números de pista”.

Por ejemplo:



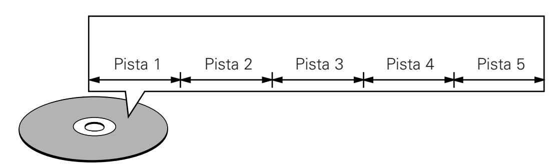
- **Títulos y capítulos (Vídeo-DVDs)**
  Los vídeo-DVDs están divididos en varias secciones grandes denominadas “títulos” y secciones pequeñas denominadas “capítulos”.
  A estas secciones se asignan números. Estos números se denominan “números de títulos” y “números de capítulos”.

Por ejemplo:



- **Pistas (súper audio CDs, CDs de vídeo y de música)**
  Los súper audio CDs, CDs de vídeo y de música están divididos en secciones llamadas “pistas”.
  A estas secciones se asignan números. Estos números se denominan “números de pista”.

Por ejemplo:

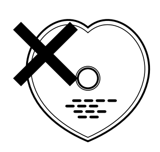
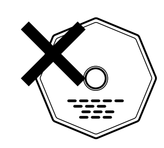


- **Control de reproducción (CDs de vídeo)**
  Los CDs de vídeo que incluyen las palabras “playback control” en el disco o en el estuche están equipados con una función de visualización de menús en la pantalla del televisor para poder seleccionar la posición deseada, ver información, etc., en forma de diálogo.
  En este manual, la reproducción de CDs de vídeo que emplean tales menús se denomina “reproducción de menús”.
  Los CDs de vídeo con control de reproducción pueden ser utilizados en el DVD-2200.

3 PRECAUCIONES EN LA MANIPULACIÓN DE DISCOS

Discos

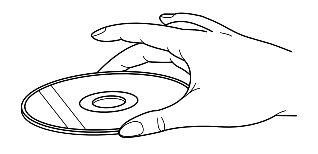
Sólo los discos que incluyan las marcas indicadas en la página 126 pueden ser reproducidos en el DVD-2200.
Observe, sin embargo, que los disco con formas especiales (discos con forma de corazón, discos hexagonales, etc.) no se pueden reproducir en el DVD-2200. No intente reproducir tales discos, ya que podría dañar el reproductor.

Manipulación de los discos

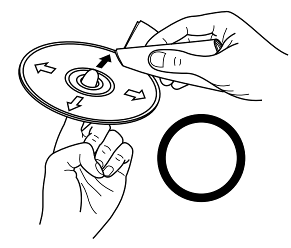
Evite tocar la superficie de los discos al cargarlos y descargarlos.

Tenga cuidado de no dejar huellas de dedos en la superficie de señales (el lado brillante con colores del arco iris).

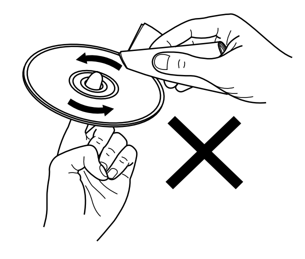


Limpieza de los discos

- Las huellas de dedos o la suciedad depositada sobre los discos puede disminuir la calidad de sonido o causar saltos durante la reproducción. Limpie las huellas o la suciedad.
- Utilice para ello un juego de limpieza de discos disponible en los comercios o un paño suave para limpiar las huellas de dedos o la suciedad.

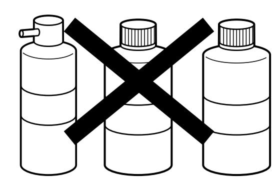


Realice la limpieza suavemente desde el centro hacia afuera.



No limpie con movimiento circulares.

NOTA:
- No utilice aerosol de discos o productos antiestáticos. Tampoco debe usar productos químicos volátiles como bencina o diluyente.



Aerosol de discos   Diluyente   Bencina

Precauciones al manipular los discos

- No deje huellas de dedos, grasa o suciedad en los discos.
- Tenga especial cuidado de no arañar los discos al sacarlos de sus estuches.
- No doble los discos.
- No caliente los discos.
- No agrande el orificio central.
- No escriba en el lado etiquetado (impreso) con un bolígrafo o lápiz.
- Pueden formarse gotas de agua en la superficie del disco si éste es trasladado súbitamente de un sitio frío a otro cálido. No utilice secadores de pelo, etc. para secar el disco.

Precauciones al guardar los discos

- Retire siempre los discos después de reproducirlos.
- Guarde los discos en sus estuches para protegerlos del polvo, los arañazos y deformaciones.
- No ponga los discos en los sitios siguientes:
  1. Sitios expuestos a la luz solar directa durante períodos de tiempo prolongados
  2. Sitios húmedos o con polvo
  3. Lugares expuestos al calor de radiadores, etc.

Precaución al cargar los discos

- Ponga sólo un disco por vez. Cargar un disco sobre otro puede resultar en daños o arañazos en los mismos.
- Ponga los discos de 8 cm firmemente en la guía de discos, sin utilizar ningún adaptador. Si el disco no se pone correctamente, podría salirse de la guía y bloquear la bandeja de discos.
- Tenga cuidado al cerrar la bandeja de discos para no cogerse los dedos.
- No coloque nada que no sean los discos en la bandeja.
- No cargue discos quebrados o alabeados o discos que hayan sido pegados con cinta adhesiva, etc.
- No utilice discos en los que la parte adhesiva de cinta de celofán o pegamento utilizado para pegar la etiqueta esté expuesta, o discos con restos de cinta o etiquetas que se han despegado. Tales discos pueden atascarse dentro del reproductor, ocasionando daños.

4 CONEXIONES

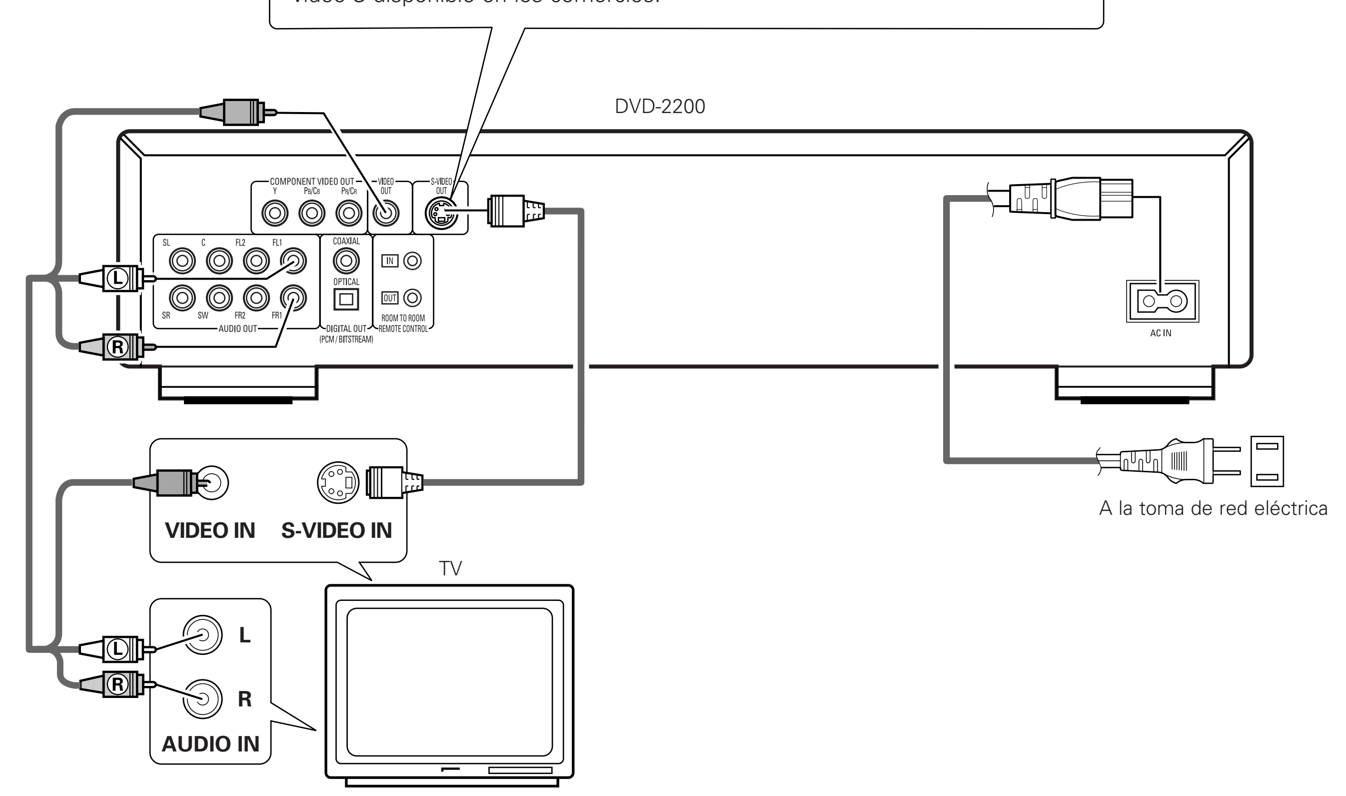
NOTAS:

- Al realizar las conexiones lea los manuales de todos los componentes implicados.
- No enchufe el cable de alimentación hasta que haya terminado con todas las conexiones.
- Si la alimentación estuviera activada al realizar las conexiones, podrían generarse ruidos y dañar los altavoces.
- Asegúrese de conectar los canales izquierdo y derecho correctamente, L (izquierdo) a L, R (derecho) a R.
- Enchufe el cable de alimentación firmemente en la toma de red general. Una conexión mal hecha puede resultar en ruidos.
- Si ata el cable de alimentación con los cables de conexión podrían producirse zumbidos o ruidos.

(1) Conexión a un televisor

- Utilice el cable de audio vídeo para conectar el terminal de entrada del televisor y los terminales de entrada de audio a las salidas VIDEO OUT o S-VIDEO OUT y AUDIO OUT del DVD-2200.

Conector de salida de Vídeo-S
Las señales de vídeo se dividen en señales de color (C) y brillo (Y), con lo que se consigue una imagen más clara.
Si el TV está equipado con un conector de entrada de Vídeo-S, se recomienda conectarlo al conector de salida de Vídeo-S por medio de un cable de conexión de vídeo-S disponible en los comercios.



NOTAS:

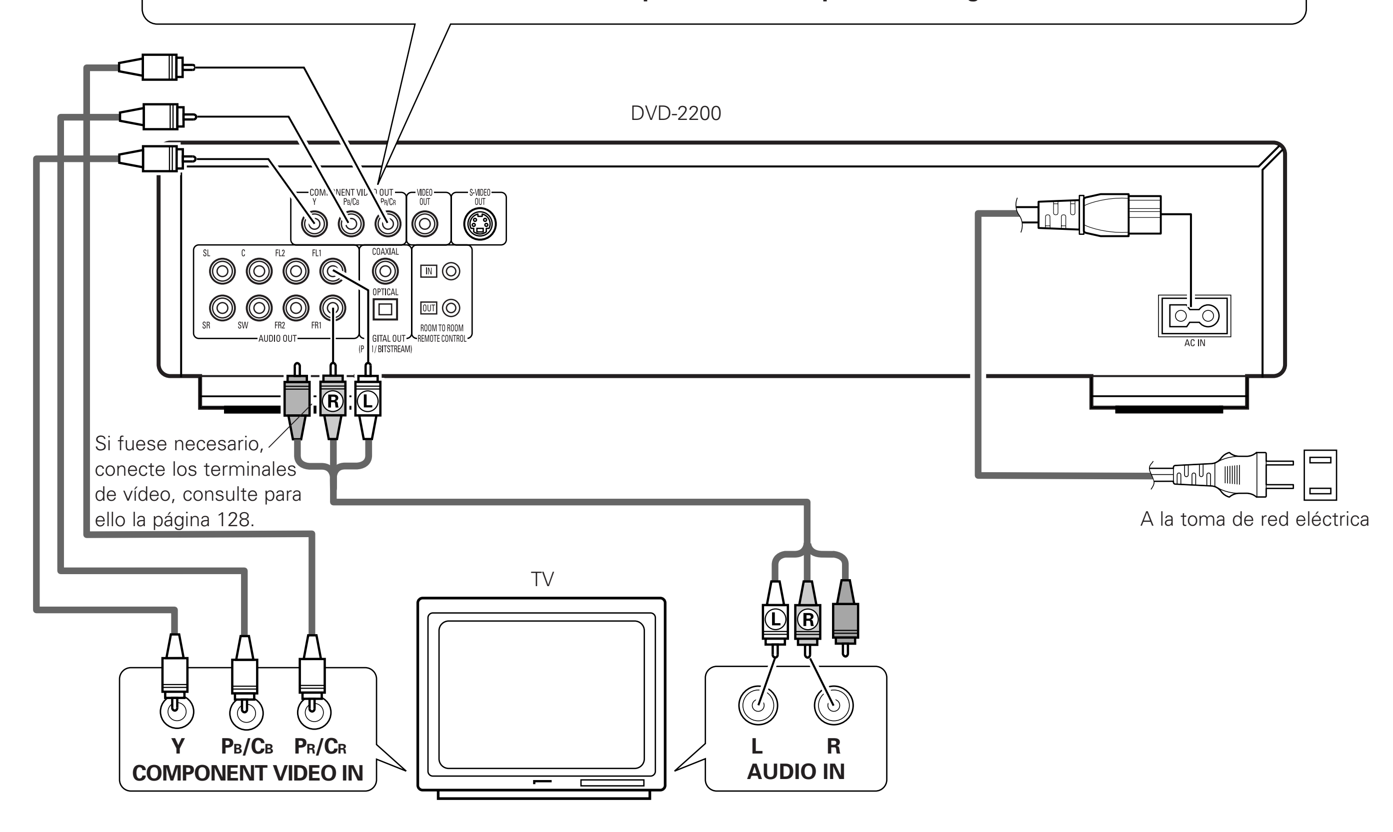
- Conecte las salidas de vídeo del DVD-2200 directamente a la televisión o a través de un amplificador AV. No lo conecte a través de un aparato de vídeo (VCR). Algunos discos contienen señales de prohibición de copia. Si se reproducen tales discos a través de un VCR, el sistema de prohibición de copia podría causar trastornos en la imagen.
- Ajuste “TIPO DE TV” de “CONFIGURACIÓN VÍDEO” de “CONFIGURACIÓN” para que concuerde con el formato del televisor. Cuando el televisor sea de formato NTSC, ajuste a NTSC. (Véase la página 146.)
- Para utilizar una salida de audio de 2 canales, ajuste “2 CANALES” en “CANAL AUDIO” en “CONFIGURACIÓN DE AUDIO” en “CONFIGURACIÓN” en la configuración inicial. (Véase la página 148.)
- Ajuste el “ASPECTO DE TV” en “CONFIGURACIÓN VÍDEO” en “CONFIGURACIÓN” para cumplir con el aspecto de su TV. (Véase la página 146.)

(2) Conexión a un TV o monitor equipado con conectores de entrada de componentes del color

Conectores de salida de componentes del color (PR/CR, PB/CB y Y)
Las señales de rojo (PR/CR), azul (PB/CB) y brillo (Y) son enviadas de manera independiente, con lo que se consigue una reproducción del color más fiel.

- Los conectores de entrada de los componentes del color pueden estar marcados de manera diferente en algunos televisores o monitores (PR, PB y Y/R-Y, B-Y y Y/CR, CB y Y, etc.). Para más detalles remítase a las instrucciones de funcionamiento del televisor.

Conecte de esta forma si el televisor es compatible con la Exploración Progresiva.



NOTAS:

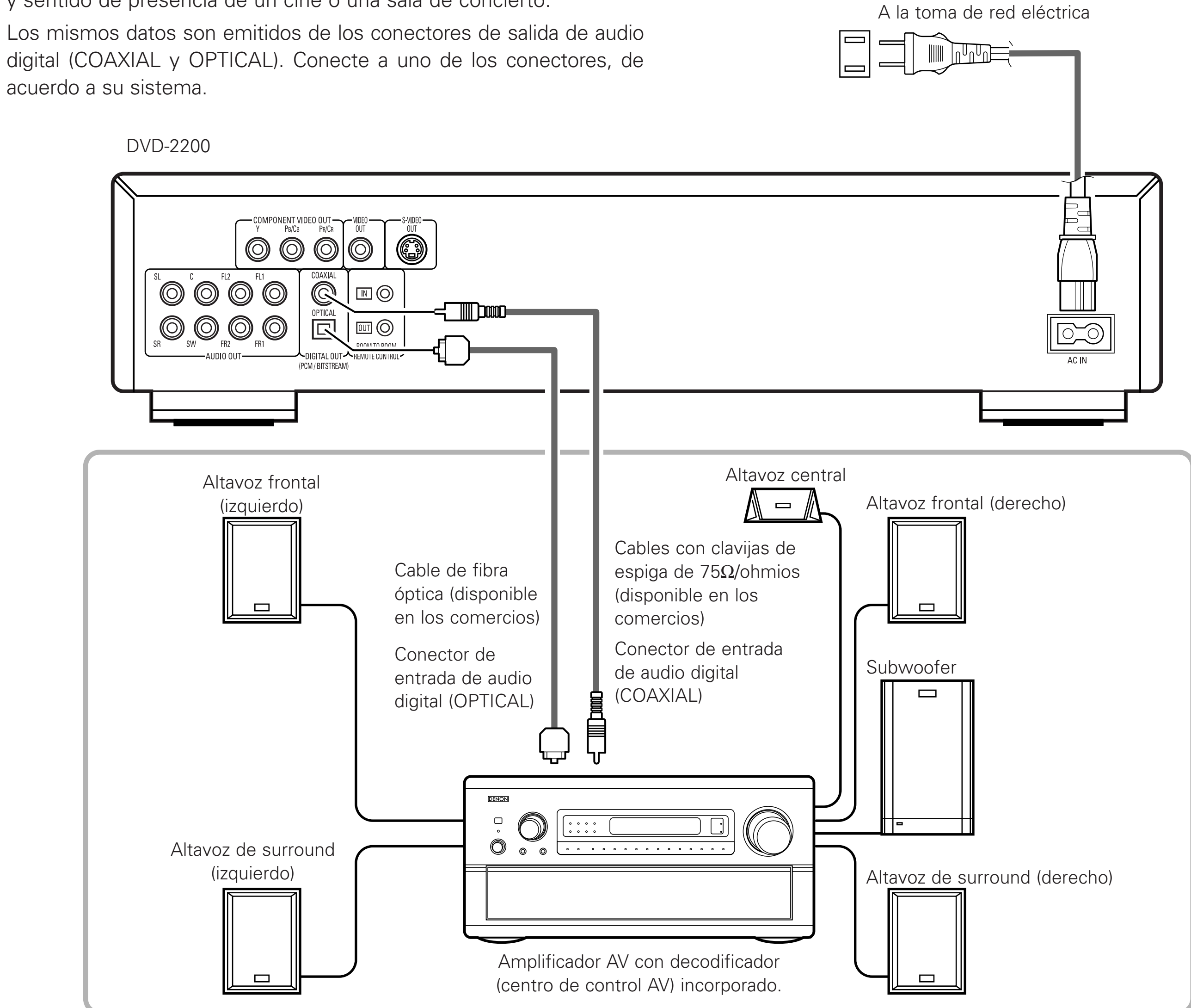
- Utilice los tres cables de vídeo que pueden encontrarse en el mercado para conectar al televisor o al monitor los conectores de salida del componente de color del DVD-2200.
- Ajuste “TIPO DE TV” de “CONFIGURACIÓN VÍDEO” de “CONFIGURACIÓN” para que concuerde con el formato del televisor. Cuando el televisor sea de formato NTSC, ajuste a NTSC. (Véase la página 146.)
- Ajuste la salida “SALIDA VÍDEO” de “CONFIGURACIÓN VÍDEO” de “CONFIGURACIÓN” para que concuerde con Progresiva TV. (sólo de formato NTSC)
- Para utilizar una salida de audio de 2 canales, ajuste “2 CANALES” en “CANAL AUDIO” en “CONFIGURACIÓN DE AUDIO” en “CONFIGURACIÓN” en la configuración inicial. (Véase la página 148.)
- Ajuste el “ASPECTO DE TV” en “CONFIGURACIÓN VÍDEO” en “CONFIGURACIÓN” para cumplir con el aspecto de su TV. (Véase la página 146.)

LOS CONSUMIDORES DEBEN TENER EN CUENTA QUE NO TODOS LOS EQUIPOS DE TELEVISIÓN DE ALTA DEFINICIÓN SON TOTALMENTE COMPATIBLES CON ESTE PRODUCTO Y PUEDEN CAUSAR QUE SE VISUALICEN ARTEFACTOS EN LA IMAGEN. EN CASO DE PROBLEMAS DE IMAGEN DE EXPLORACIÓN PROGRESIVA 525, SE RECOMIENDA QUE EL USUARIO CAMBIE LA CONEXIÓN A LA SALIDA “DEFINICIÓN ESTÁNDAR”.

(3) Conexión a un amplificador AV con decodificador incorporado

Cuando se reproduzcan DVDs grabados en Dolby Digital o DTS, desde los conectores de salida de audio digital del reproductor DVD se envían señales de corriente de bits Dolby Digital o DTS. Si se conecta un decodificador Dolby Digital o DTS, se puede conseguir un sonido con potencia y sentido de presencia de un cine o una sala de concierto.

Los mismos datos son emitidos de los conectores de salida de audio digital (COAXIAL y OPTICAL). Conecte a uno de los conectores, de acuerdo a su sistema.



NOTAS:
- Se generan ruidos violentos que podrían dañar sus oídos o dañar los altavoces cuando se reproduce un DVD grabado en DTS mientras se está utilizando un decodificador, etc., esto no es compatible con DTS.
- Cuando se reproduzcan PCM lineares con protección de derechos de autor o DVDs PCM comprimidos, en consideración a los derechos de autor, no se emitirán señales digitales para fuentes que excedan los 48 kHz/16 bitios. Cuando se reproduzcan tales fuentes, ajuste “LPCM (44.1 kHz/48 kHz)” bajo “CONFIGURACIÓN DE AUDIO” en “CONFIGURACIÓN” a “ON” (véase la página 151) o realice las conexiones analógicas. (Véase la página 132.)
- Cuando realice conexiones digitales a un amplificador AV que no sea compatible con las señales de 96 kHz/88,2 kHz, ajuste “LPCM (44.1 kHz/48 kHz)” bajo “CONFIGURACIÓN DE AUDIO” en “CONFIGURACIÓN” a “ON”. (Véase la página 151.)
- Con los súper audio CDs, las señales digitales de audio no se pueden emitir. Utilice conexiones analógicas. (Véase la página 132, 133.)

■ Salida de sonido de los conectores de salida de audio digital del DVD-2200

En caso de salida de corriente de bits

		Ajustes	
		DIGITAL OUT	
	Formato de grabación de audio	NORMAL	PCM
Vídeo DVD	Dolby Digital	Corriente de bits de Dolby Digital	PCM de 2 canales (48 kHz / 16 bit)
	DTS	Corriente de bits DTS	PCM de 2 canales (48 kHz / 16 bit)

En caso de salida PCM

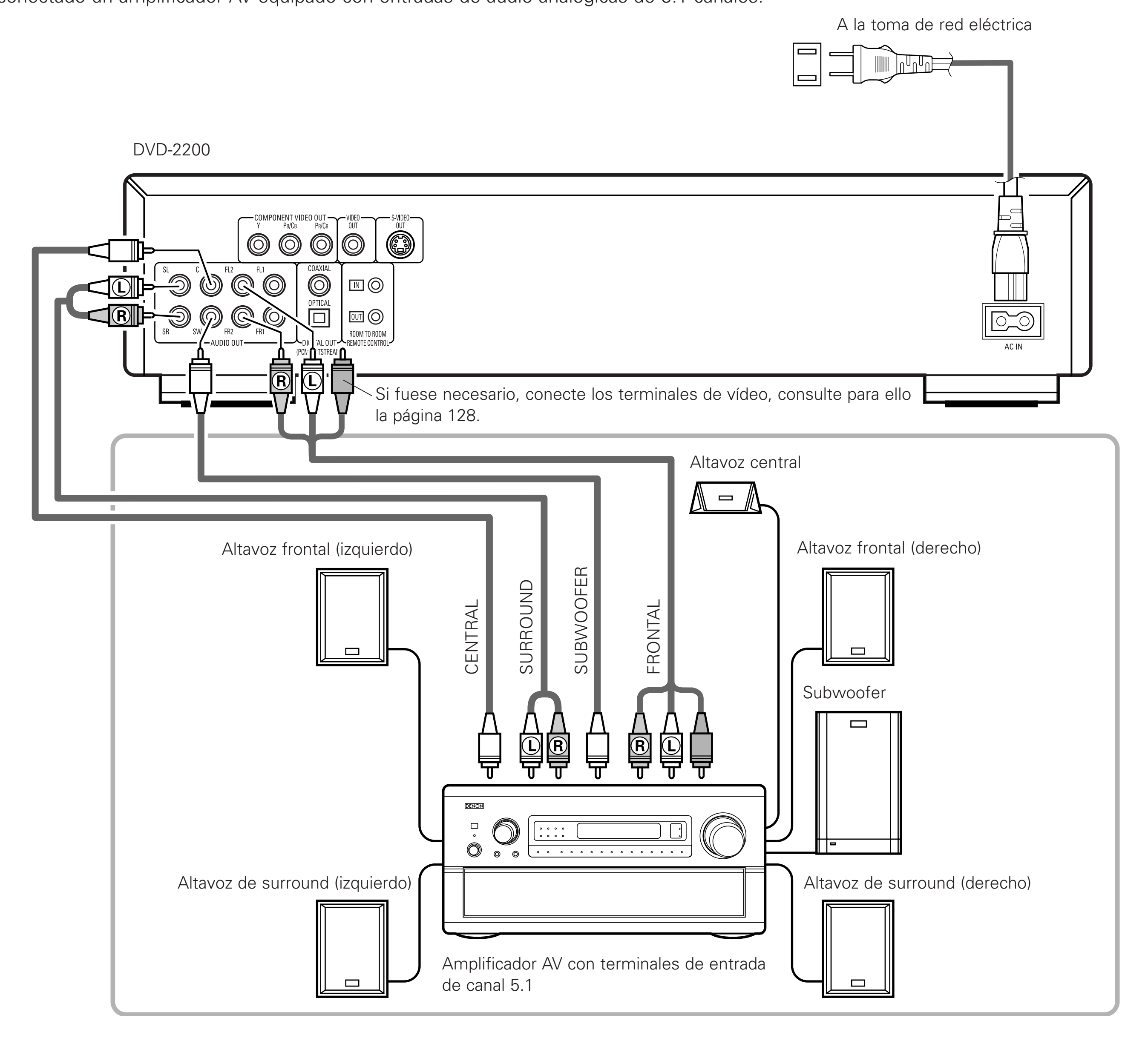
			Ajustes		
			LPCM SELECT		
	Formato de grabación de audio		OFF		ON
			Protección de copia ON	Protección de copia OFF	
Vídeo DVD	PCM lineal	48 kHz / 16 ~ 24 bit	Sin datos de salida (*1)	48 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
		96 kHz / 16 ~ 24 bit	Sin datos de salida	96 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
Audio DVD	PCM lineal o PCM empaquetado	44.1 kHz / 16 ~ 24 bit	Sin datos de salida (*2)	44.1 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	44.1 kHz / 16 bit PCM
		48 kHz / 16 ~ 24 bit	Sin datos de salida (*1)	48 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
		88.2 kHz / 16 ~ 24 bit	Sin datos de salida	88.2 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	44.1 kHz / 16 bit PCM
		96 kHz / 16 ~ 24 bit	Sin datos de salida	96 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
		176.4 kHz / 16 ~ 24 bit	Sin datos de salida	88.2 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	44.1 kHz / 16 bit PCM
		192 kHz / 16 ~ 24 bit	Sin datos de salida	96 kHz / 16 ~ 24 bit PCM	48 kHz / 16 bit PCM
CD de vídeo	MPEG 1		44.1 kHz / 16 bit PCM		44.1 kHz / 16 bit PCM
CD de música	44.1 kHz / 16 bit PCM lineal		44.1 kHz / 16 bit PCM		44.1 kHz / 16 bit PCM
CD de MP3	MP 3 (MPEG-1 Audio Layer 3)		44.1, 48 kHz / 16 bit PCM		44.1, 48 kHz / 16 bit PCM
Súper audio CD	DSD (DIRECT STREAM DIGITAL)		Sin datos de salida (*3)		Sin datos de salida (*3)

*1 Solo se emiten fuentes de 48 kHz/16-bit.
*2 Solo se emiten fuentes de 44,1 kHz/16-bit.
*3 Las señales PCM de 44,1 kHz/16-bit se emiten durante la reproducción de capa del CD.

- Combinación de 2 canales para fuentes PCM multicanales. (Solo los canales frontal izquierdo y derecho son salidas para fuentes para las cuales la combinación de canales está prohibida).
- Cuando se selecciona “OFF”, en este caso, la salida de audio digital no emite señales digitales.
- El audio PCM lineal es el formato de grabación de señal utilizado para los CDs de música.
  Mientras que para los CDs de música, las señales son grabadas a 44,1 kHz/16 bits, para los DVDs son grabadas desde 44,1 kHz/16 bits a 192 kHz/24 bits, lo que proporciona una calidad de sonido superior a los CDs de música.
- Las señales de PCM empaquetado son señales PCM comprimidas con alta calidad de sonido, que se descomprimen sin que se produzca pérdida de información.

(4) Conexión de un sistema surround básico de canal 5.1

Pueden obtenerse señales de audio de canal 5.1 analógicas con el DVD-2200.
Las señales de audio multicanal grabadas en PCM comprimido y los súper audio CDs multicanal se pueden reproducir cuando está conectado un amplificador AV equipado con entradas de audio analógicas de 5.1 canales.



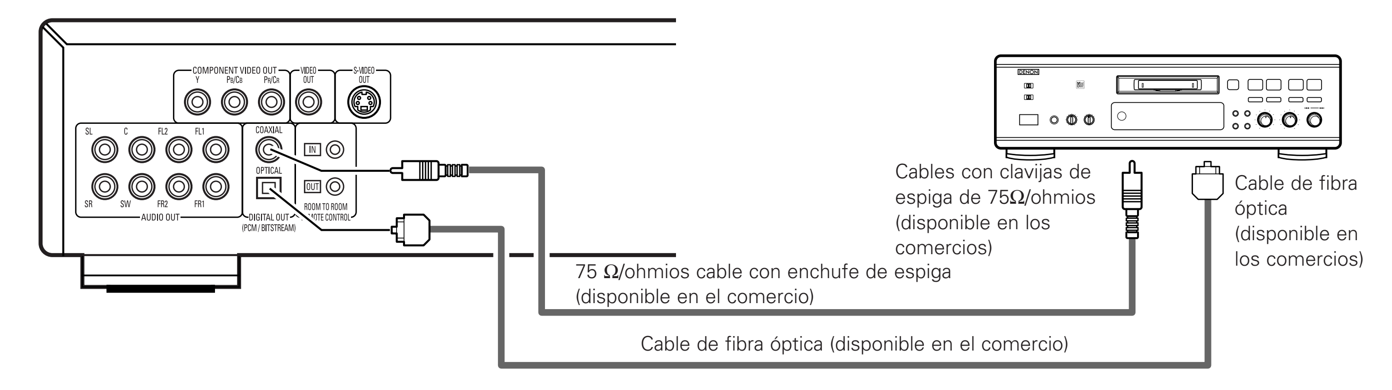
NOTAS:

- Para conexiones multicanal, marque “CANAL AUDIO” bajo “CONFIGURACIÓN DE AUDIO” en “CONFIGURACIÓN” para “MULTICANAL” y configure los apartados de “CONFIG. ALTAVOCES”, “NIVEL CANALES” y “TIEMPO DE RETARDO”.
- El ajuste del tiempo de retardo no será válido cuando se reproducen súper audio CDs.
- Seleccione el ajuste “SUPER AUDIO CD” bajo “AUDIO SETUP” en “MULTI”.
- Con el DVD-2200, le recomendamos desactivar la salida digital y solo emitir señales analógicas con el fin de mantener las interferencias del sistema de circuitos eléctricos de la salida digital al mínimo y permitirle disfrutar de una alta velocidad de transferencia, alta frecuencia de muestreo, y sonido multicanal de gran calidad.

(5) Conexión a un grabador digital (Grabador de MD, platina DAT, etc.)

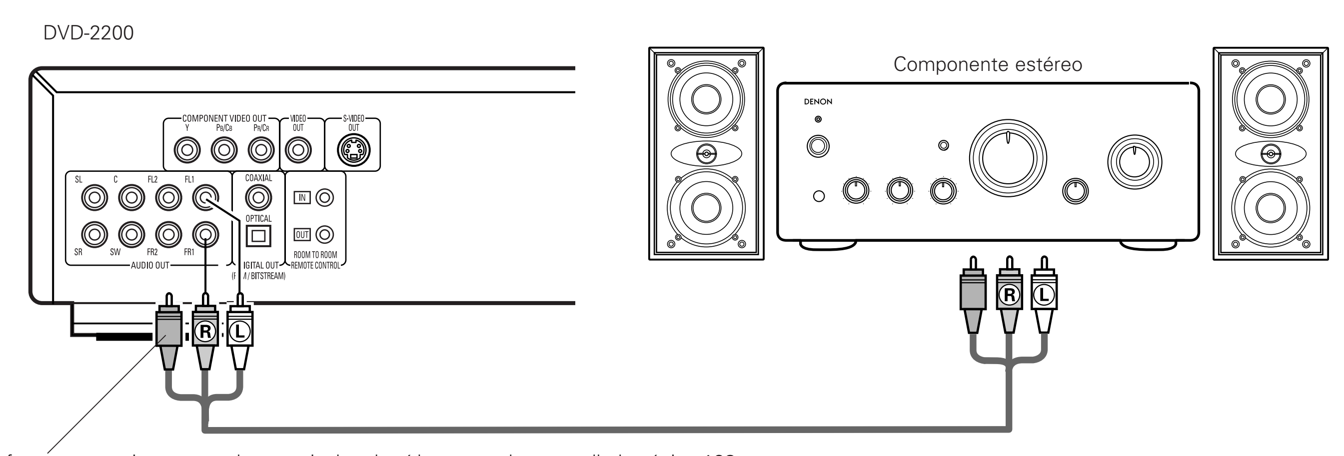
✻ Realice el ajuste por defecto "CONFIGURACIÓN AUDIO" tal como se indica a continuación. (Véase la página 151.)
- "SALIDA DE AUDIO DIGITAL" → "PCM"
  "LPCM (44.1kHz/48kHz)" → "ON"

La reproducción de DVDs con ajustes incorrectos puede producir ruidos que podrían dañar los oídos o los altavoces.



NOTA:
- Las señales digitales de audio no se pueden emitir cuando se reproducen súper audio CDs. Utilice conexiones analógicas para grabar súper audio CDs.

(6) Conexión a un componente estéreo



Si fuese necesario, conecte los terminales de vídeo, consulte para ello la página 128.

NOTA:
- Cuando se realice la conexión a un dispositivo audio estéreo de 2 canales, ajuste "CANAL AUDIO" bajo "CONFIGURACIÓN DE AUDIO" en "CONFIGURACIÓN" a "2 CANALES" (véase la página 148). Para fuentes multicanales, las señales están combinadas dentro de dos canales (analógicos). (Solo los canales frontal izquierdo y derecho son salidas para fuentes para las cuales la combinación de canales está prohibida).

5 NOMBRE DE PARTES Y FUNCIONES

(1) Panel frontal

Véase la página 3.

❶ Botón d'alimentación
- Púlselo una vez para activar la alimentación.
- Púlselo otra vez para ajustar a la posición "OFF" y así desactivar la alimentación.
- Ajuste la alimentación al modo en espera pulsando el botón POWER OFF en el control remoto mientras la alimentación está activada.
- Active la alimentación desde el modo en espera pulsando el botón POWER ON en la unidad de control remoto.

❷ Indicador de alimentación
- Este indicador se iluminará cada vez que se active la alimentación y cuando ésta se encuentre en el modo en espera.

❸ Bandeja de discos
- En esta bandeja es dónde debe cargar los discos. (Véase la página 138.)
- Pulse el botón OPEN/CLOSE ⓲ para abrir y cerrar la bandeja de discos.
- La bandeja de discos también se cierra cuando se pulsa el botón PLAY ❹.

❹ Botón de reproducción (► PLAY)
- Pulse este botón para reproducir el disco. (Véase la página 156.)

❺ Botón SEARCH MODE
- Pulse este botón para cambiar el modo de búsqueda, para buscar por grupos o títulos, pistas o capítulos cuando seleccione secciones de discos directamente utilizando los botones numéricos o los botones SKIP.

❻ Botón de imagen detenida/pausa (❚❚ STILL/PAUSE)
- Pulse este botón para realizar la pausa de imágenes o de la música o para reproducir imágenes fotograma a fotograma. (Véase la página 158, 159.)

❼ Botón de parada (■ STOP)
- Pulse este botón para detener el disco. (Véase la página 158.)

❽ Botón de salto (I◄◄)
- Pulse este botón para volver al comienzo de la pista (o capítulo) actual.
- Pulse nuevamente para volver al comienzo de la pista (o capítulo) anterior. (Véase la página 159.)

❾ Botón de salto (►►I)
- Pulse este botón para ir al comienzo de la pista (o capítulo) siguiente). (Véase la página 159.)

❿ Botón de cámara lenta/búsqueda (◄◄)
- Pulse este botón para ajustar el modo de reproducción en cámara lenta y para buscar en la dirección de retroceso. (Véase la página 158, 159.)

⓫ Botón de cámara lenta/búsqueda (►►)
- Pulse este botón para ajustar el modo de reproducción en cámara lenta y para buscar en dirección de avance. (Véase la página 158, 159.)

⓬ Botón PROGRESSIVE
- Pulse este botón para conmutar el modo de salida de vídeo progresivo entre progresivo y entrelazado. (Consulte la página 146.)

✻ Esta función no está disponible cuando se reproduce un CD.

⓭ Botón PURE DIRECT VIDEO
- Pulse este botón para conmutar la salida de vídeo entre activada y desactivada.
- Cuando se desactiva la alimentación, los ajustes serán restablecidos a los valores por defecto. (El valor por defecto está ON.)

⓮ Botón SRS TS
- Ajusta el sonido envolvente virtual. (Funciones únicamente disponibles durante la reproducción de discos de vídeo DVD o VCDs. Consulte la página 160.)

⓯ Botón PURE DIRECT DIGITAL
- Pulse este botón para conmutar la salida de audio entre activada y desactivada.
- Cuando se desactiva la alimentación, los ajustes serán restablecidos a los valores por defecto. (El valor por defecto está ON.)

⓰ Botón PURE DIRECT DISPLAY
- Pulse este botón para conmutar la indicación en la pantalla entre activada y desactivada.
- Cuando se desactiva la alimentación, los ajustes serán restablecidos a los valores por defecto. (El valor por defecto está ON.)
- Aún cuando se apague la pantalla, este se ilumina durante 2 segundos aproximadamente cuando no se pulsa ningún botón excepto el botón DIMMER.

⓱ Ajuste del área/capa del súper audio CD (SUPER AUDIO CD SETUP)
- Cambie el área/capa de los súper audio CDs reproducidos con anterioridad.

⓲ Botón de abrir/cerrar (⏏ OPEN/CLOSE)
- Pulse este botón para abrir y cerrar la bandeja de discos. (Véase la página 138.)

⓳ Visualización
- En la pantalla se podrá visualizar información sobre el disco que se esté reproduciendo en ese momento.(Véase la página 135.)

⓴ Sensor del control remoto

(2) Panel posterior

㉑ Conectores de salida de vídeo del componente externo (COMPONENT VIDEO OUT)
- Realice la conexión con cables de vídeo (disponibles en comercios).

㉒ Conector de salida de vídeo (VIDEO OUT)
- Realice la conexión con el cable de audio vídeo incluido.

㉓ Conector de salida de Vídeo-S (S-VIDEO OUT)
- Realice la conexión por medio de un cable de conexión de Vídeo-S (disponible en tiendas especializadas).

㉔ Conectores de salida de audio (AUDIO OUT)
- Realice la conexión con el cable de audio vídeo incluido.

㉕ Conector de salida de audio digital (COAXIAL)
- Realice la conexión con un cable de salida audio. Utilice un enchufe macho adquirible en el comercio de 75 Ω/ohmios.
- Por este conector se da salida a los datos digitales.

㉖ Conector de salida de audio digital (OPTICAL)
- Realice la conexión con un cable de fibra óptica (disponible en los comercios).
- Por este conector se da salida a los datos digitales.

㉗ Conector de extracción de control (ROOM TO ROOM/OUT)
- Este es el conector de extracción para el mando a distancia. Consulte a su distribuidor DENON si desea usar este conector.

㉘ Conector de entrada de control (ROOM TO ROOM/IN)
- Este es el conector de entrada para el mando a distancia. Consulte a su distribuidor DENON si desea usar este conector.

㉙ Entrada de alimentación (AC IN)
- Conecte a la alimentación de c.a. con el cable de c.a. incluido.

(3) Visualización

Se ilumina para indicar el disco que se está reproduciendo en este momento.

Se ilumina en el modo de repetición de reproducción.

Se encienden para indicar los nombres de las secciones del disco en reproducción.

Se ilumina durante la reproducción de discos de ángulos múltiples.

Se ilumina cuando las señales de audio pueden mezclarse.

Se ilumina en el modo de reproducción programada.

Se ilumina en el modo de reproducción aleatoria.

Se iluminan para indicar el modo de mostrar hora.

Se ilumina para indicar el canal actual de audio en reproducción.
L: Canal frontal izquierdo
C: Canal central
R: Canal frontal derecho
SL: Canal surround izquierdo
S: Monocanal surround
SR: Canal surround derecho
LFE: Efecto de baja frecuencia

SUPER D V D
AUDIO V C D
1A-B
PROGRESSIVE
GROUP TITLE TRACK CHAP ANGLE D.MIX PROG RAND TOTAL SING REM
L C R LFE SL S SR
DIGITAL dts MPEG
L.PCM P.PCM JPEG
F V G MP3

Se ilumina para indicar el tipo de reproducción de vídeo actual.
F: Origen de la película
V: Origen del vídeo
G: Origen de los gráficos

Se ilumina cuando se extraen señales de vídeo progresivas.

Se ilumina para indicar el formato actual de audio en reproducción.

Muestra el título, número de pista y el tiempo transcurrido durante la reproducción.

Se ilumina en los modos Parado/pausa.

Se ilumina cuando SRS TruSurround está activado.

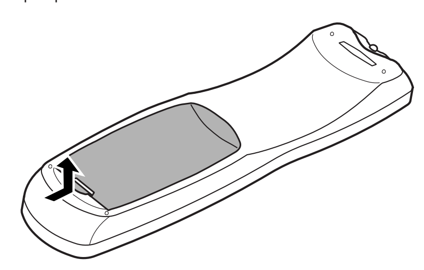
Se ilumina durante la reproducción y parpadea cuando se activa la función de memoria de reproducción.

6 UNIDAD DE CONTROL REMOTO

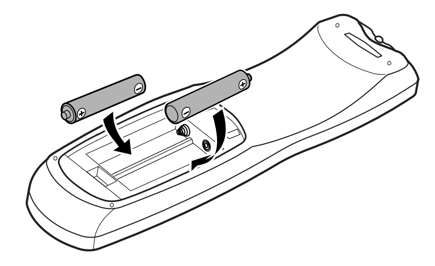
■ El DVD-2200 puede ser controlado a distancia por medio de la unidad de control remoto incluido (RC-962).

(1) Introducción de las pilas

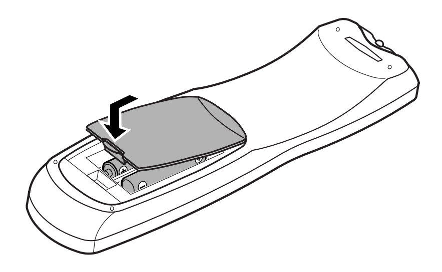
① Quite la tapa posterior de la unidad de control remoto.



② Coloque dos pilas “AA” (R6P) ben el compartimiento de pilas, en la dirección indicadas por las marcas.



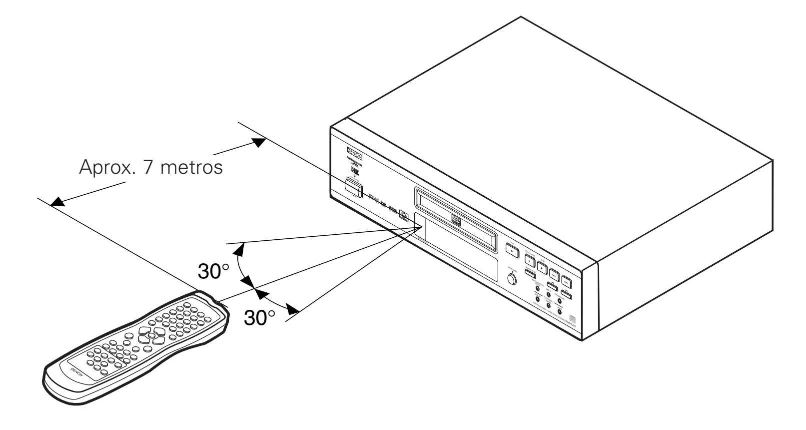
③ Cierre la tapa posterior.



Precauciones con las pilas

- Utilice pilas “AA” (R6P) en esta unidad de control remoto.
- Cambie las pilas por otras nuevas aproximadamente una vez al año, aunque esto dependerá de la frecuencia con la que se use la unidad de control remoto.
- Si la unidad de control remoto no funcionara cerca de la unidad principal, cambie las pilas por otras nuevas, incluso si ha transcurrido menos de un año.
- La pila incluida es sólo para verificar el funccionamiento. Cámbiela por otra nueva lo antes posible.
- Al insertar las pilas, tenga cuidado de hacerlo en la dirección correcta, siguiendo las marcas ⊕ y ⊖ del compartimiento de pilas de la unidad de control remoto.
- Para evitar daños o fugas del sulfato de las pilas:
  - No utilice una pila nueva con otra usada.
  - No utilice dos tipos de pilas diferente.
  - No cortocircuitee, desmonte, caliente, ni tire las pilas al fuego.
- Saque las pilas cuando no vaya a utilizar la unidad de control remoto durante un período de tiempo prolongado.
- Si las pilas tuvieran fugas, limpie cuidadosamente el sulfato del interior del compartimiento de las pilas y luego inserte las pilas nuevas.

(2) Utilización de la unidad de control remoto



- Cuando haga funcionar la unidad de control remoto, debe apuntar hacia el sensor de control remoto tal como se indica en el diagrama.
- La unidad de control remoto puede utilizarse desde una distancia directa de aproximadamente 7 metros. Esta distancia deberá ser menor, no obstante, si hubiera obstáculos entre medio o si la unidad de control remoto no apunta directamente al sensor de control remoto.
- Puede hacerse funcionar la unidad de control remoto a un ángulo horizontal de 30° con respecto al sensor de control remoto.

NOTAS:

- Puede resultar difícil hacer funcionar la unidad de control remoto si el sensor de control remoto está expuesto a la luz solar directa o a una luz artificial fuerte.
- No pulse los botones de la unidad principal y en la unidad de control remoto al mismo tiempo. Ello ocasionará un fallo de funcionamiento.

(3) Nombres y funciones de los botones de la unidad de control remoto

■ Los botones que no se explican aquí, funcionan de la misma forma que los botones correspondientes situados en la unidad central.

❶ Botones POWER ON/POWER OFF
- Pulse este botón para conmutar la alimentación entre el modo activado y en espera.

❷ Botones de numéricos
- Utilice éstos botones para introducir números. Utilice el botón +10 para introducir el número 10 o superiores.
  Ejemplo: Para introducir 25 (+10) → (+10) → (5)

❸ Botón TOP MENU
- Se visualiza el menú superior almacenado en el disco.

❹ Botones de cursor/Botón ENTER
- Utilice los botones de cursor ▲ y ▼para realizar la selección en sentido vertical.
- Utilice los botones de cursor ◀ y ▶para realizar la selección en sentido horizontal.
- Pulse el botón ENTER para seleccionar la función deseada con los botones de cursor.

❺ Botón de menú (MENU)
- Se visualiza el menú DVD almacenado en el disco.

❻ Botón de parada (STOP ■)

❼ Botones SKIP

❽ Botón de ángulo (ANGLE)
- Pulse este botón para cambiar el ángulo.

❾ Botón de subtitulado (SUBTITLE)
- Pulse este botón para cambiar el idioma de subtitulado de los DVDs.

❿ Botón de repetición A–B
- Utilice este botón para repetir secciones entre dos puntos especificados.

⓫ Botón de repetición (REPEAT)
- Pulse este botón para reproducir las pistas repetidamente.

⓬ Botón SETUP
- Pulse este botón para mostrar la pantalla de configuración predeterminada.

⓭ Botón DIMMER
- Utilice este botón para ajustar el brillo del visualizador de la unidad principal. Tiene 4 posiciones de configuración, desde OFF hasta Always on.

⓮ Botón ZOOM
- Pulse este botón para agrandar la imagen.

⓯ Botón PIC.ADJ
- Pulse este botón para ajustar la calidad de la imagen según sus deseos.

⓰ Botón NTSC/PAL
- Úselo para cambiar el formato de salida de vídeo del equipo (NTSC/PAL).

⓱ Botón de abrir/cerrar (OPEN/CLOSE ⏏)

⓲ Botón PROG/DIR
- Pulse este botón para cambiar entre los modos de reproducción normal y reproducción programada.

⓳ Botón de borrar (CLEAR)
- Pulse este botón para borrar números que haya introducido.

⓴ Botón SRS TS
- Ajusta el sonido envolvente virtual. (Funciones únicamente disponibles durante la reproducción de discos de vídeo DVD o VCDs. Consulte la página 160.)

㉑ Botón de volver (RETURN)
- Pulse este botón para volver a la pantalla de menú anterior.

㉒ Botón de visualización (DISPLAY)
- Pulse este botón para visualizar la ON-SCREEN.

㉓ Botón CALL
- Pulse este botón para verificar el contenido del programa.

㉔ Botón de reproducción (PLAY ▶)

㉕ Botón de imagen detenida/pausa (STILL/PAUSE ▮▮)

㉖ Botones SLOW/SEARCH

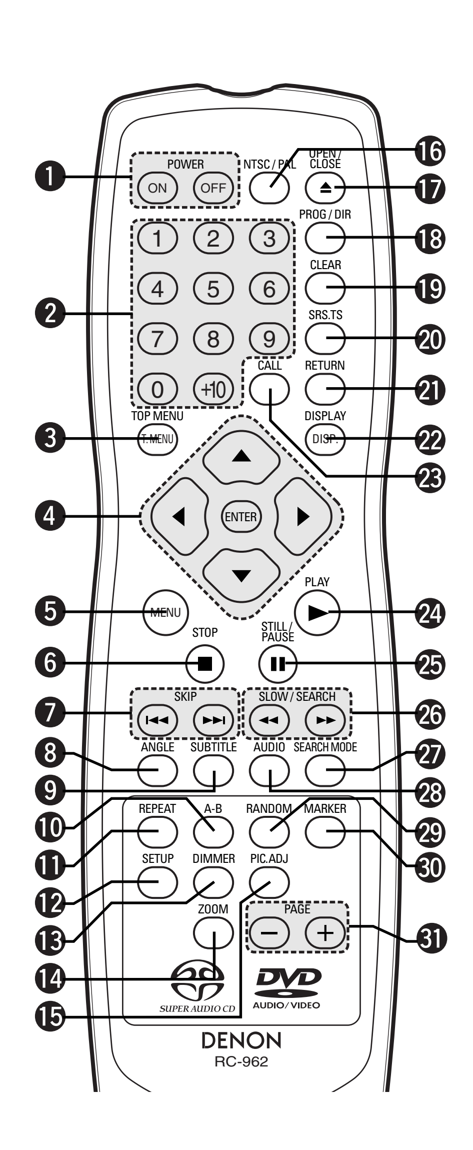
㉗ Botón SEARCH MODE
- Pulse este botón para cambiar el modo de búsqueda, para buscar por grupos o títulos, pistas o capítulos cuando seleccione secciones de discos directamente utilizando los botones numéricos o los botones SKIP.

㉘ Botón AUDIO
- Para los DVDs, este es el botón que debe pulsar para cambiar el idioma del audio. Para los CDs de vídeo, pulse este botón para cambiar el canal entre "LR" y "L" y "R".

㉙ Botón de reproducción arbitraria (RANDOM)
- Pulse este botón para reproducir las pistas del CD de vídeo o de música en orden aleatorio.

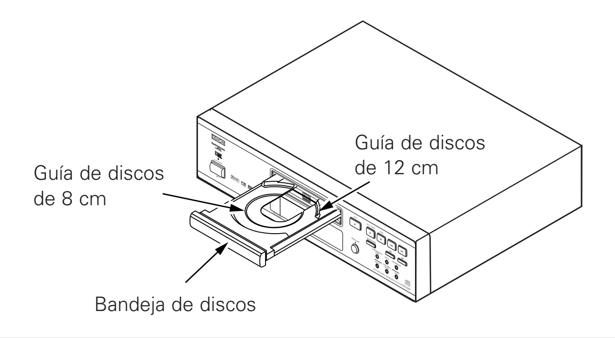
㉚ Botón MARKER
- Pulse este botón para marcar lugares que quería visitar de nuevo.

㉛ Botones PAGE -/PAGE +
- Utilice estos botones para seleccionar la imagen fija deseada en discos DVD audio que contengan imágenes fijas disponibles.



7 CARGA DE DISCOS

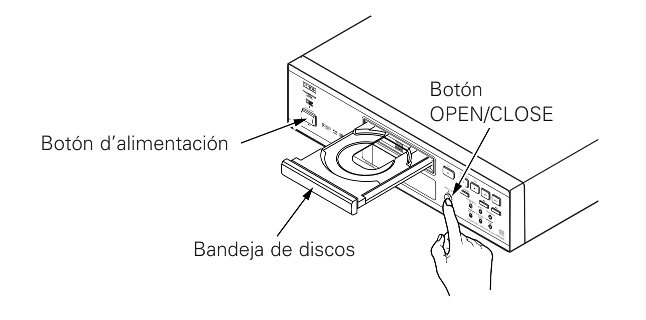
■ Coloque los discos en la bandeja de discos con el lado etiquetado (impreso) hacia arriba.



NOTA:
- No mueva el DVD-2200 mientras se está reproduciendo un disco. Si lo hace podría rayar el disco.

(1) Apertura y cierre de la bandeja de discos

① Active la alimentación.
② Pulse el botón OPEN/CLOSE.



NOTAS:
- Asegúrese de activar la alimentación antes de abrir o cerrar la bandeja de discos.
- No golpee el botón con un lápiz, etc.

(2) Carga de discos

- Coja el disco con cuidado para no tocar la superficie de señales y sosténgalo con el lado etiquetado hacia arriba.
- Con la bandeja de discos totalmente abierta, coloque el disco en la misma.
- Coloque los discos de 12 cm en la guía exterior de la bandeja (Figura 1), los discos de 8 cm en la guía interior de la bandeja (Figura 2).
- Pulse el botón OPEN/CLOSE. El disco se cargará automáticamente.
- La bandeja de discos también se puede cerrar automáticamente para que cargue el disco pulsando el botón PLAY.

Figura 1

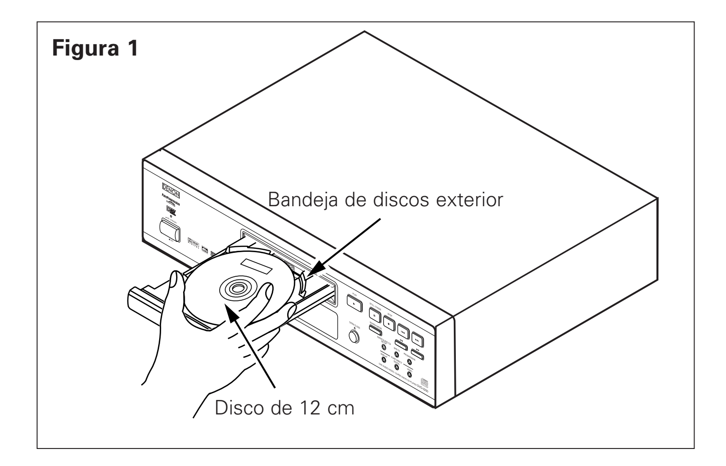
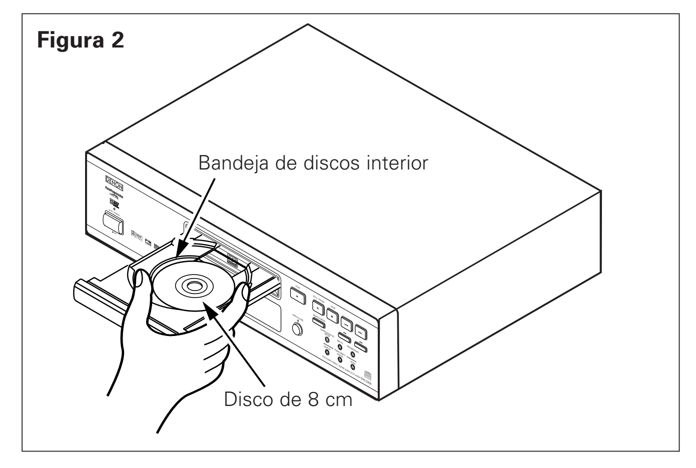


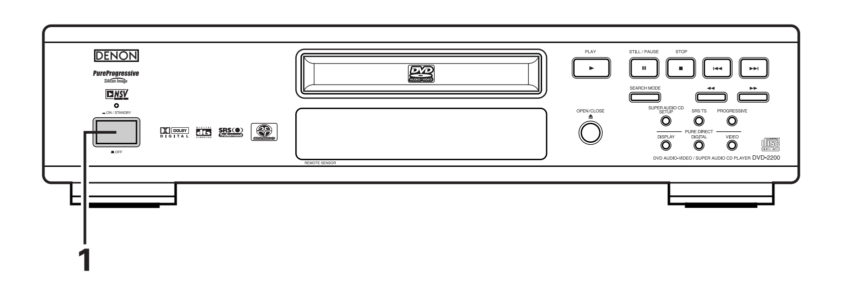
Figura 2

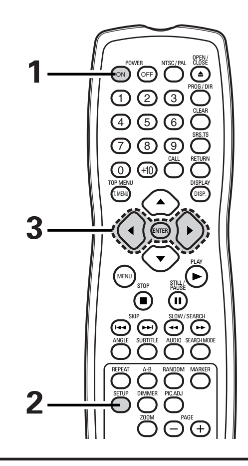


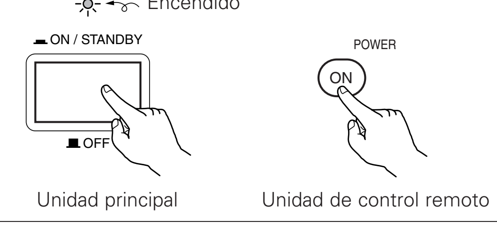
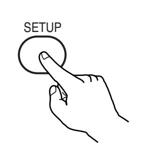
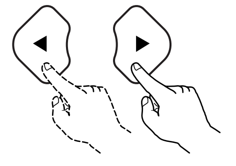
NOTAS:
- Si quedara atrapado algún objeto extraño en la bandeja de discos durante el cierre, sólo habrá que pulsar el botón OPEN/CLOSE nuevamente y la bandeja se abrirá.
- No empuje la bandeja de discos con la mano cuando la alimentación esté desactivada. Si lo hace podría dañarla.
- No coloque objetos extraños en la bandeja de discos. Si lo hace podría dañarla.

8 CAMBIO DE LOS AJUSTES POR DEFECTO

■ Realice los ajustes iniciales para acondicionar sus condiciones de uso antes de comenzar la reproducción.
La configuración inicial se mantiene hasta la próxima vez que se cambie, incluso si la alimentación está apagada.



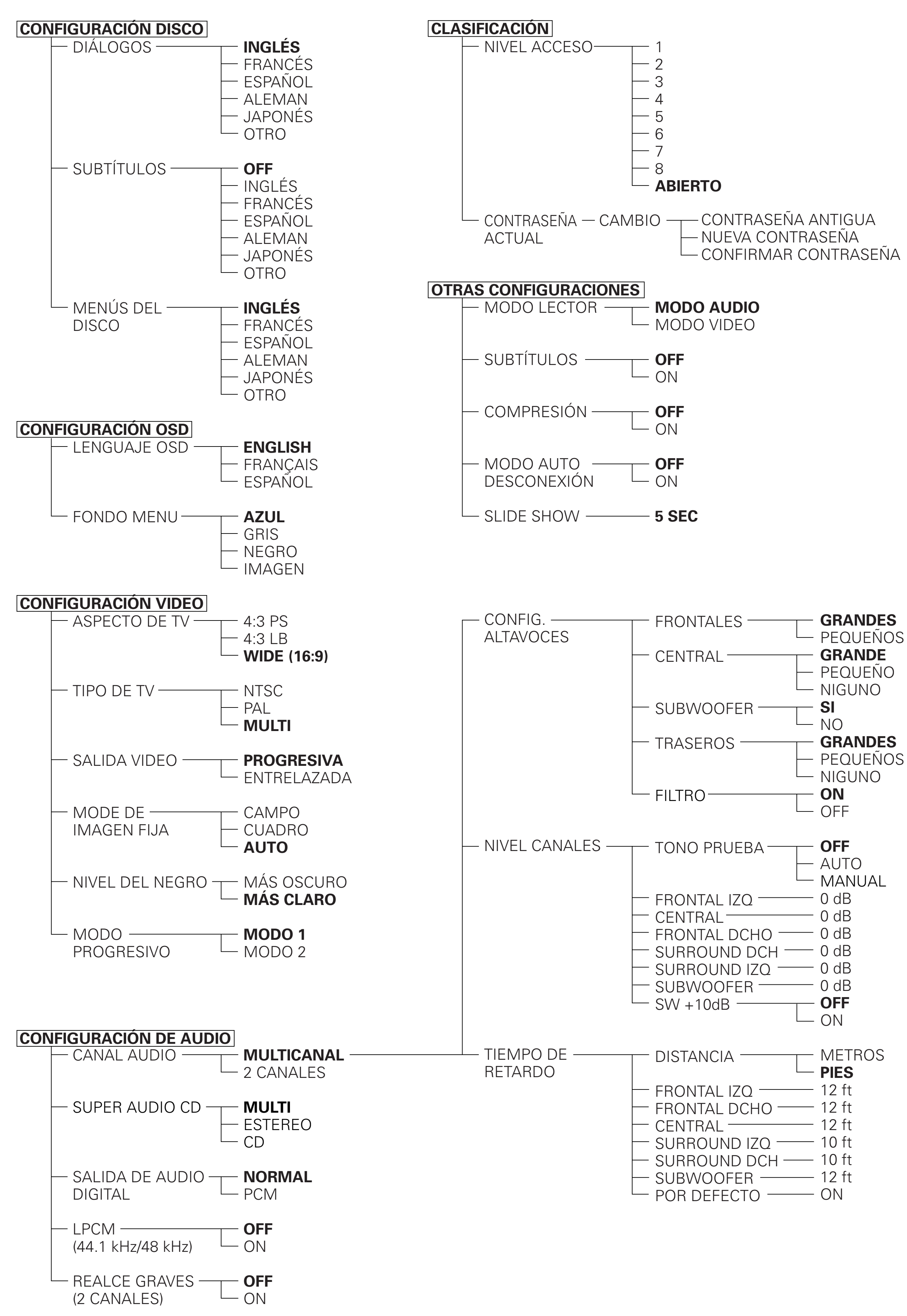


1	Encienda el aparato. • Pulse el botón d'alimentación, se iluminarán los indicadores de alimentación y se encenderá el aparato.	 Unidad principal Unidad de control remoto
2	Estando en el modo de detención, pulse el botón SETUP. • A continuación aparecerá la pantalla de ajustes por defecto. **NOTA:** Para algunos menús, los valores iniciales se pueden cambiar durante la reproducción. **CONFIGURACIÓN DISCO** Utilice este ajuste para determinar el idioma que ha de utilizarse durante la reproducción del disco. Si el idioma ajustado no viene en el disco, se ajustará el idioma por defecto del disco. **CONFIGURACIÓN OSD** Utilice este ajuste para determinar el idioma de la pantalla de ajustes por defecto y de los mensajes visualizados en la pantalla del televisor ("LECTURA", etc.). **CONFIGURACIÓN VÍDEO** Utilice para ajustar el modo de pantalla del DVD-2200 (aspecto del TV y tipo de TV) **CONFIGURACIÓN DE AUDIO** Utilice para ajustar el modo de salida de audio del DVD-2200 (ajustes de salida Digital y LPCM). **CLASIFICACIÓN** Utilice este ajuste para desactivar la reproducción de DVDs para adultos, para que los niños no puedan verlos. Tenga en cuenta que los DVDs para adultos no pueden ser desactivados si el nivel de clasificación no ha sido grabado en el DVDs, pero sí que es posible desactivar la reproducción de todos los DVDs. **OTRAS CONFIGURACIONES** etc. Estas incluyen ajustes los especiales SUBTÍTULOS y COMPRESÍON.	 Unidad de control remoto 
3	Utilice los botones de cursor ◄ y ► para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón ENTER. Seleccione "CONFIGURACIÓN DISCO". (Véase la página 141.) Seleccione "CONFIGURACIÓN OSD". (Véanse las páginas 144.) Seleccione "CONFIGURACIÓN VÍDEO". (Véase la página 145.) Seleccione "CONFIGURACIÓN DE AUDIO". (Véase la página 148.) Seleccione "CLASIFICACIÓN". (Véase la página 152.) Seleccione "OTRAS CONFIGURACIONES". (Véase la página 154.)	 Unidad de control remoto ENTER Unidad de control remoto

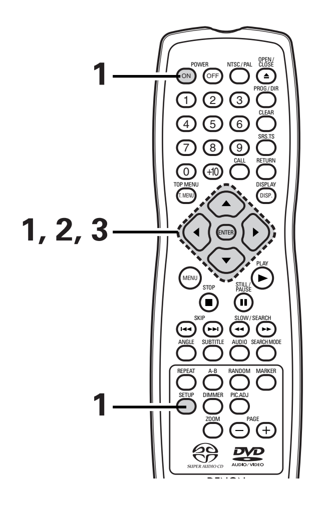
✻ **Para salir del modo de configuración**
Utilice los botón de cursor ▼ para seleccionar "SALIR DE CONFIGURACIÓN", luego pulse el botón ENTER. También es posible salir pulsando el botón SETUP localizado en la unidad de mando a distancia.

Elementos de configuración para su uso

Los caracteres en negrita indican valores predeterminados de fábrica.



Cuando se ha seleccionado “CONFIGURACIÓN DISCO”



1

Leer página 139.

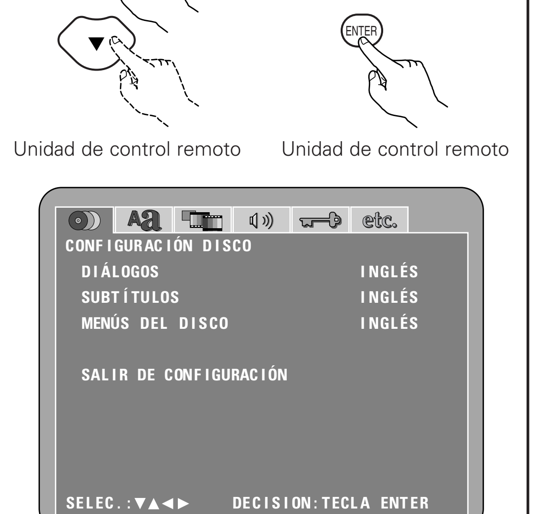
2

Utilice los botones de cursor ▲ y ▼ para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón ENTER.

DIÁLOGOS
Utilice esta opción para ajustar el idioma de la salida de sonido desde los altavoces.

SUBTÍTULOS
Utilice esta opción para ajustar el idioma de los subtítulos visualizados en el televisor.

MENÚS DEL DISCO
Utilice este ajuste para determinar el idioma de los menús de títulos (menús grabados en el disco), etc.



3

Utilice los botones de cursor ▲ y ▼ para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón ENTER.

① Cuando se seleccione “DIÁLOGOS”:

INGLÉS (Por defecto de fábrica)
Sélectionnez cette option lorsque vous souhaitez lire un DVD avec le son en anglais.

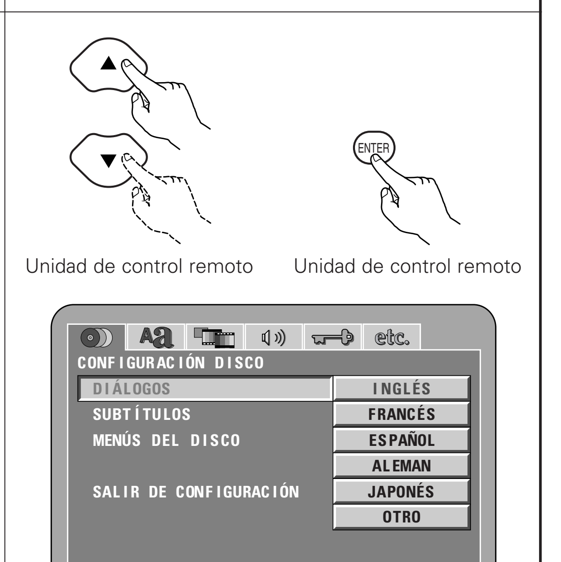
FRANCÉS
Seleccione esta opción cuando desee reproducir el DVD con el sonido en francés.

ESPAÑOL
Seleccione esta opción cuando reproducir el DVD con el sonido en español.

ALEMAN
Seleccione esta opción cuando reproducir el DVD con el sonido en alemán.

JAPONÉS
Seleccione esta opción cuando reproducir el DVD con el sonido en japonés.

OTRO
Utilice los botones de número para introducir el número de idioma. (Consulte la “Lista de códigos de idiomas”, en la página 143.)



3

② Cuando se seleccione "SUBTÍTULOS":

OFF (Por defecto de fábrica)
Seleccione esto si no desea visualizar los subtítulos. (Para algunos discos no es posible desactivar la visualización del subtítulo.)

INGLÉS
Seleccione esta opción cuando desee reproducir el DVD con los subtítulos en inglés.

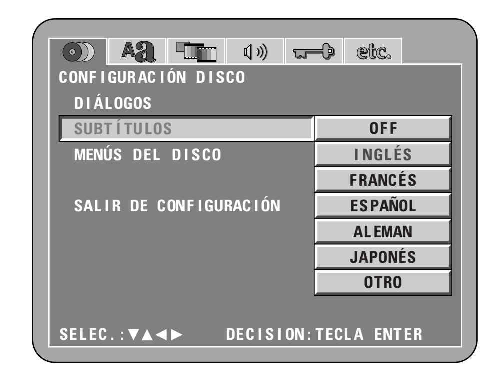
FRANCÉS
Seleccione esta opción cuando desee reproducir el DVD con los subtítulos en francés.

ESPAÑOL
Seleccione esta opción cuando desee reproducir el DVD con los subtítulos en español.

ALEMAN
Seleccione esta opción cuando desee reproducir el DVD con los subtítulos en alemán.

JAPONÉS
Seleccione esta opción cuando desee reproducir el DVD con los subtítulos en japonés.

OTRO
Utilice los botones de número para introducir el número de idioma. (Consulte la "Lista de códigos de idiomas", en la página 143.)



③ Cuando se seleccione "MENÚS DEL DISCO":

INGLÉS (Por defecto de fábrica)
Seleccione esta opción cuando desee visualizar los menús en inglés.

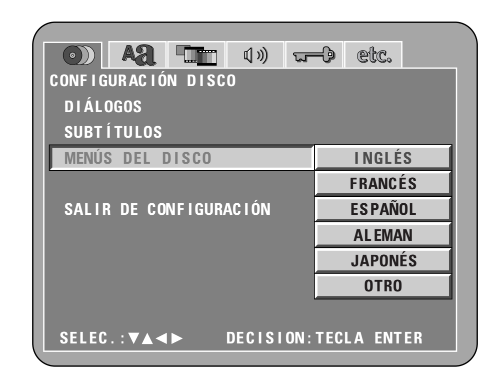
FRANCÉS
Seleccione esta opción cuando desee visualizar los menús en francés.

ESPAÑOL
Seleccione esta opción cuando desee visualizar los menús en español.

ALEMAN
Seleccione esta opción cuando desee visualizar los menús en alemán.

JAPONÉS
Seleccione esta opción cuando desee visualizar los menús en japonés.

OTRO
Utilice los botones de número para introducir el número de idioma. (Consulte la "Lista de códigos de idiomas", en la página 143.)

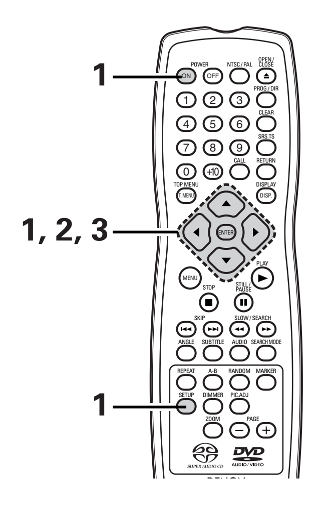


✻ **Para salir del modo de configuración**
Utilice los botón de cursor ▼ para seleccionar "SALIR DE CONFIGURACIÓN", luego pulse el botón ENTER. También es posible salir pulsando el botón SETUP localizado en la unidad de mando a distancia.

Lista de códigos de idiomas

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
6565	Afar	**7079**	Faroese	**7678**	Lingala	**8375**	Slovak
6566	Abkhazian	**7082**	French	**7679**	Laothian	**8376**	Slovenian
6570	Afrikaans	**7089**	Frisian	**7684**	Lithuanian	**8377**	Samoan
6577	Ameharic	**7165**	Irish	**7686**	Latvian, Lettish	**8378**	Shona
6582	Arabic	**7168**	Scots Gaelic	**7771**	Malagasy	**8379**	Somali
6583	Assamese	**7176**	Galician	**7773**	Maori	**8381**	Albanian
6588	Aymara	**7178**	Guarani	**7775**	Macedonish	**8382**	Serbian
6590	Azerbaijani	**7185**	Gujarati	**7776**	Malayalam	**8385**	Sundanese
6665	Bashkir	**7265**	Hausa	**7778**	Mongolian	**8386**	Swedish
6669	Byelorussian	**7273**	Hindi	**7779**	Moldavian	**8387**	Swahili
6671	Bulgarian	**7282**	Croatian	**7782**	Marathi	**8465**	Tamil
6672	Bihari	**7285**	Hungarian	**7783**	Malay	**8469**	Telugu
6678	Bengali; Bangla	**7289**	Armenian	**7784**	Maltese	**8471**	Tajik
6679	Tibetan	**7365**	Interlingua	**7789**	Burmese	**8472**	Thai
6682	Breton	**7378**	Indonesian	**7865**	Nauru	**8473**	Tigrinya
6765	Catalan	**7383**	Icelandic	**7869**	Nepali	**8475**	Turkmen
6779	Corsican	**7384**	Italian	**7876**	Dutch	**8476**	Tagalog
6783	Czech	**7387**	Hebrew	**7879**	Norwegian	**8479**	Tonga
6789	Welsh	**7465**	Japanese	**7982**	Oriya	**8482**	Turkish
6865	Danish	**7473**	Yiddish	**8065**	Panjabi	**8484**	Tatar
6869	German	**7487**	Javanese	**8076**	Polish	**8487**	Twi
6890	Bhutani	**7565**	Georgian	**8083**	Pashto, Pushto	**8575**	Ukrainian
6976	Greek	**7575**	Kazakh	**8084**	Portuguese	**8582**	Urdu
6978	English	**7576**	Greenlandic	**8185**	Quechua	**8590**	Uzbek
6979	Esperanto	**7577**	Cambodian	**8277**	Rhaeto-Romance	**8673**	Vietnamese
6983	Spanish	**7578**	Kannada	**8279**	Romanian	**8679**	Volapük
6984	Estonian	**7579**	Korean	**8285**	Russian	**8779**	Wolof
6985	Basque	**7583**	Kashmiri	**8365**	Sanskrit	**8872**	Xhosa
7065	Persian	**7585**	Kurdish	**8368**	Sindhi	**8979**	Yoruba
7073	Finnish	**7589**	Kirghiz	**8372**	Serbo-Croatian	**9072**	Chinese
7074	Fiji	**7665**	Latin	**8373**	Singhalese	**9085**	Zulu

Cuando se ha seleccionado "CONFIGURACIÓN OSD"

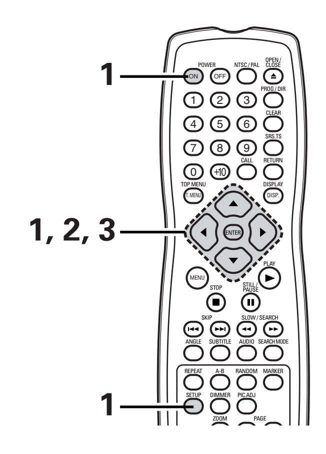


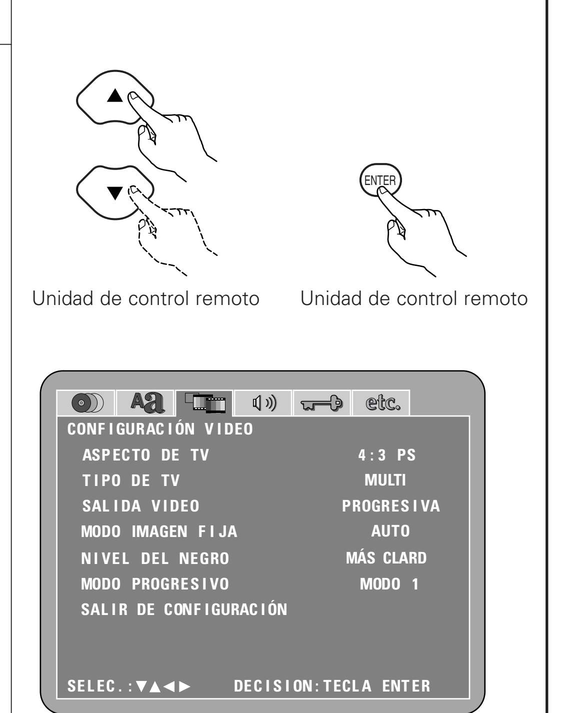
1	Leer página 139.	
2	Utilice los botones de cursor ▲ y ▼ para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón ENTER. **LENGUAJE OSD** Utilice este idioma para ajustar el idioma de la pantalla de ajuste por defecto y los mensajes visualizados en la pantalla del televisor ("PLAY", etc.) **FONDO MENU** Utilice esto para seleccionar la imagen que se ha de ver en la pantalla en el modo de parada y en el modo de reproducción de CD.	Unidad de control remoto Unidad de control remoto CONFIGURACIÓN OSD LENGUAJE OSD ESPAÑOL FONDO MENU AZUL SALIR DE CONFIGURACIÓN SELEC.:▼▲◄► DECISION:TECLA ENTER
3	Utilice los botones de cursor ▲ y ▼ para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón ENTER. ① Cuando se seleccione "LENGUAJE OSD": **ENGLISH (Por defecto de fábrica)** Seleccione esto para ajustar el idioma OSD al Inglés. **FRANÇAIS** Seleccione esto para ajustar el idioma OSD al Francés. **ESPAÑOL** Seleccione esto para ajustar el idioma OSD al Español.	Unidad de control remoto Unidad de control remoto CONFIGURACIÓN OSD LENGUAJE OSD ENGLISH FONDO MENU FRANÇAIS ESPAÑOL SALIR DE CONFIGURACIÓN SELEC.:▼▲◄► DECISION:TECLA ENTER

3	② Cuando se seleccione "FONDO MENU": **AZUL (Por defecto de fábrica)** Seleccione éste para visualizar un fondo azul en la pantalla. **GRIS** Selecciónelo para mostrar un fondo gris en la pantalla de televisión. **NEGRO** Selecciónelo para mostrar un fondo negro en la pantalla de televisión. **IMAGEN** Seleccione éste para visualizar el papel de empapelar en la pantalla.	

✻ **Para salir del modo de configuración**
Utilice los botón de cursor ▼ para seleccionar "SALIR DE CONFIGURACIÓN", luego pulse el botón ENTER. También es posible salir pulsando el botón SETUP localizado en la unidad de mando a distancia.

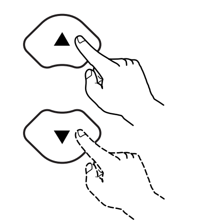
Cuando se ha seleccionado "CONFIGURACIÓN VÍDEO"

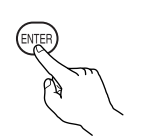


1	Leer página 139.	
2	Utilice los botones de cursor ▲ y ▼ para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón ENTER. **ASPECTO DE TV** Utilice esto para ajustar la forma de la pantalla del televisor. **TIPO DE TV** Utilice esta opción para ajustar su formato de video de TV (NTSC, PAL o MULTI). **SALIDA VÍDEO** Utilice esto para seleccionar la salida de imagen progresiva o la salida de imagen entrelazada. **MODO IMAGEN FIJA** En el reproductor de DVD vídeo, seleccione el modo de vídeo deseado ("CAMPO", "CUADRO", "AUTO"). **NIVEL DEL NEGRO** Para seleccionar el nivel de negro de la imagen, "MÁS OSCURO" o "MÁS CLARO". **MODO PROGRESIVO** Seleccione el método de detección de la fuente de filme y fuente de vídeo grabado en el DVD. Normalmente se selecciona "MODO 1" (modo de detección del nivel). (válido sólo para la salida progresiva durante la reproducción del vídeo DVD)	 Unidad de control remoto Unidad de control remoto

3

Utilice los botones de cursor ▲ y ▼ para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón ENTER.


Unidad de control remoto



Unidad de control remoto

① Cuando se seleccione "ASPECTO DE TV":

4:3 PS

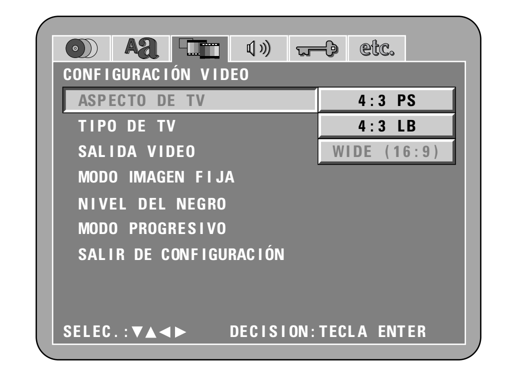
Seleccione esta opción para reproducir DVDs amplios en el modo pan & scan (con los costados de la imagen cortados). Los discos para los cuales no se especifica pan & scan son reproducidos en el modo letter box.

4:3 LB

Seleccione esta opción para reproducir DVDs amplios en el modo letter box (con líneas blancas en la parte superior e inferior).

WIDE (16:9) (Por defecto de fábrica)

Seleccione esta opción para reproducir DVDs amplios en el modo de pantalla completa.



② Cuando se seleccione "TIPO DE TV":

NTSC

Seleccione esta opción cuando su formato de video de televisión sea NTSC.

Si se selecciona NTSC, el formato de salida será fijo a NTSC.

PAL

Seleccione esta opción cuando su formato de video de televisión sea PAL.

Si se selecciona PAL, el formato de salida será fijo a PAL.

MULTI (Por defecto de fábrica)

Seleccione esta opción cuando su televisor sea compatible con ambos formatos NTSC y PAL.

Si reproduce el disco grabado en formato NTSC, desde el terminal de salida de vídeo cambiará al formato NTSC (En caso de un disco PAL, la señal de vídeo será en formato PAL).



NOTA:

- Si se ajusta "TV TYPE" a un formato que no sea un formato de TV registrado, la imagen puede verse no uniforme y la parte superior inferior pueden ser cortadas.

③ Cuando se seleccione "SALIDA VÍDEO": (NOTAS)

PROGRESIVA (Por defecto de fábrica)

Seleccione este cuando use el DVD-2200 conectado a un televisor de tipo progresivo.

ENTRELAZADA

Seleccione este cuando use el DVD-2200 conectado a un televisor de tipo entrelazado.



NOTA:

- Es posible conmutar entre la salida de imagen entrelazada y la salida de imagen progresiva, aunque sólo para la salida de componentes. No es posible especificar la salida de imagen progresiva para Conector de salida de vídeo o Conector de salida de Vídeo-S.

④ Cuando se seleccione "MODO IMAGEN FIJA":

CAMPO

Esta posición es conveniente cuando la imagen se mueve y se ha ajustado "AUTO".

CUADRO

Esta posición es conveniente cuando letras o patrones pequeños son difíciles de visualizar y se ha ajustado "AUTO".

AUTO (Por defecto de fábrica)

En esta posición, el modo se conmuta automáticamente entre CAMPO y CUADRO.



3

⑤ Cuando se seleccione “NIVEL DEL NEGRO”:

MÁS OSCURO

Reduce el nivel estándar del nivel de negro de la señal de resultado del vídeo.

Seleccione esta opción si la imagen que aparece en pantalla es demasiado brillante.

MÁS CLARO (Por defecto de fábrica)

Ajusta el nivel de negro de la señal de resultado del vídeo al nivel estándar.



⑥ Cuando se seleccione “MODO PROGRESIVO”:

MODO 1 (modo de detección del nivel)
(Por defecto de fábrica)

Este es un modo para detección de alta precisión del tipo de fuente desde el nivel de las señales de vídeo grabadas en el DVD.

Para DVDs en los cuales los datos del flag (señal de identificación) se graban incorrectamente, puede disminuir la calidad de la imagen cuando se transmite la detección del flag.

Este modo es efectivo en tales casos.

MODO 2 (modo de detección del flag)

Este es un modo para detectar el tipo de fuente desde la fuente flag (señal de identificación) grabado en el DVD.

En escenas oscuras, es difícil distinguir entre señales de vídeo y señales de ruido con detección de nivel y puede disminuir la calidad de la imagen.

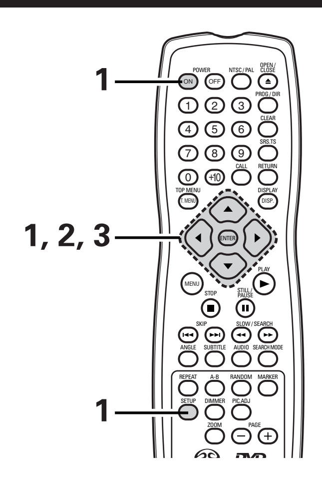
Este modo es efectivo en tales casos.



✻ **Para salir del modo de configuración**

Utilice los botón de cursor ▼ para seleccionar “SALIR DE CONFIGURACIÓN”, luego pulse el botón ENTER. También es posible salir pulsando el botón SETUP localizado en la unidad de mando a distancia.

Cuando se ha seleccionado “CONFIGURACIÓN DE AUDIO”



1

Leer página 139.

2

Utilice los botones de cursor ▲ y ▼ para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón ENTER.

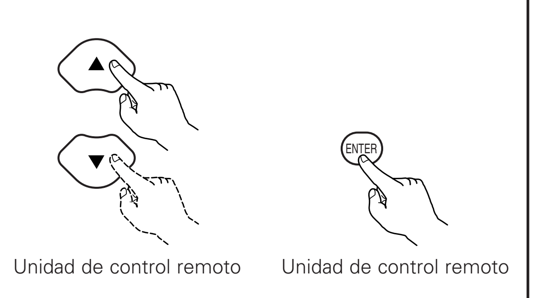
CANAL AUDIO
Utilice esta opción para ajustar los sistema de altavoces conectados.

SUPER AUDIO CD
Los súper audio CD incluyen áreas independientes para las señales de estéreo y multicanal.
Los discos híbridos disponen de una estructura de dos capas, una es la capa súper audio CD y la otra la capa CD.
Se puede ajustar el área/capa que se va a reproducir con prioridad.

SALIDA DE AUDIO DIGITAL
Utilice esta para seleccionar el formato de señal ’de la salida digital.

LPCM (44.1 kHz/48 kHz)
Utilice esta opción para ajustar la salida de audio digital cuando reproduzca DVDs grabados en audio lineal PCM.

REALCE GRAVES (2 CANALES)
Establezca si deben salir o no señales de audio del potenciador de graves al reproducir señales de audio de dos canales.
✻ Los ajustes REALCE GRAVES no se aplican a salidas digitales.



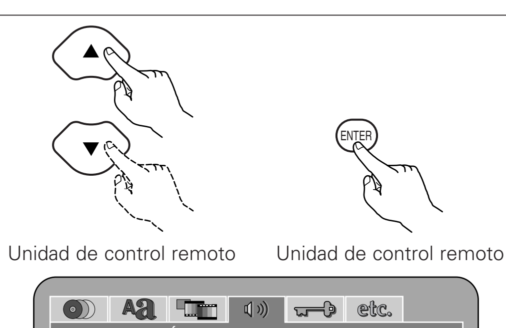
Unidad de control remoto   Unidad de control remoto



3

Utilice los botones de cursor ▲ y▼ para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón ENTER.

① Cuando se seleccione “CANAL AUDIO”:
◎ Utilice los botones de cursor ▲ y ▼ para seleccionar el elemento que desee ajustar, después pulse el botón ENTER.
MULTICANAL (Por defecto de fábrica)
Seleccione esta opción para sistemas en los están conectados tres o más altavoces.
Mientras está activada la opción MULTICANAL, puede ajustarse la configuración de altavoces (CONFIG. ALTAVOCES), el ajuste del nivel de salida de los altavoces (NIVEL CANALES) y las distancias de altavoces (TIEMPO DE RETARDO).
2 CANALES
Seleccione esta opción para sistemas en los cuales sólo haya dos altavoces conectados.



Unidad de control remoto   Unidad de control remoto

CONFIGURACIÓN DE AUDIO
CANAL AUDIO MULTICANAL
SUPER AUDIO CD 2 CANALES
SALIDA DE AUDIO DIGITAL
LPCM(44.1kHz/48kHz)
REALCE GRAVES (2 CANALES)
SALIR DE CONFIGURACIÓN
SELEC.:▼▲◄► DECISION:TECLA ENTER

3

◎ Cuando se seleccione "MULTICANAL", utilice los botones de cursor ▲ y ▼ para seleccionar el elemento que desee ajustar, después pulse el botón ENTER.
CONFIG. ALTAVOCES
Utilice esta opción para seleccionar los tipos de los diferentes altavoces.
NIVEL CANALES
Utilice esta opción para ajustar el nivel de salida de los diferentes altavoces.
TIEMPO DE RETARDO
Utilice esta opción para establecer la distancia desde los diferentes altavoces hasta la posición de escucha.

✻ Para salir del modo CONFIG. ALTAVOCES
Utilice el botón de cursor ▼ para seleccionar "CONFIGURATIÓN DE AUDIO", después pulse el botón ENTER.
✻ Los ajustes CONFIG. ALTAVOCES solo se aplican a salidas analógicas.

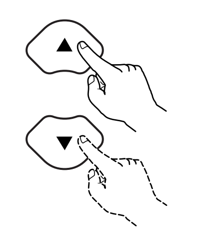
◎ Cuando se seleccione "CONFIG. ALTAVOCES", utilice los botones de cursor ▲ y ▼ para seleccionar el altavoz que desee ajustar, después pulse el botón ENTER.
• Puede ajustarse el tipo de altavoz utilizado para los altavoces delanteros, el altavoz central, el potenciador de graves y los altavoces surround. Utilice los botones de cursor ▲ y ▼ para seleccionar el tipo de altavoz, después pulse el botón ENTER.
GRANDE
Seleccione esta opción cuando tenga conectado un altavoz de gran tamaño.
PEQUEÑO
Seleccione esta opción cuando tenga conectado un altavoz de tamaño pequeño.
NIGUNO
Seleccione esta opción cuando no tenga ningún altavoz conectado.
SI
Seleccione esta opción cuando tenga conectado un potenciador de graves.
NO
Seleccione esto cuando no esté conectado ningún subwoofer.

◎ Cuando se seleccione "FILTRO":
ON (Por defecto de fábrica)
Ajuste a "ON" para reproducir fuentes en los modos Dolby Digital y PCM de múltiples canales.
OFF
Ajuste de reproducción de banda completa para todos los canales recomendada para DTS. (Note sin embargo que el volumen del subwoofer aumenta en 5 dB, en 15 dB cuando se reproducen súper audio CDs.)
Ajuste este para reproducir fuentes de audio DVD de 6 canales grabadas en frecuencias de banda completa para todos los canales.
Cuando se ajusta "OFF", el tamaño del altavoz se ajusta a "GRANDE" para todos los altavoces y la selección del ajuste de subwoofer será "SI".
Para la reproducción de este tipo de discos, lea atentamente las instrucciones del disco y disponga las conexiones analógicas.

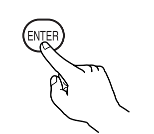
✻ Pulse el botón RETURN para volver al menú "CONFIG. ALTAVOCES".

◎ Cuando se seleccione "NIVEL CANALES", utilice los botones de cursor ▲ y ▼ para seleccionar el altavoz de desee ajustar, después utilice los botones de cursor ◄ y ► para establecer el nivel.
SW +10 dB
Dependiendo del amplificador que esté conectado, es posible que no se pueda incrementar el nivel del subwoofer para equilibrarlo con el nivel de los otros canales. En este caso, la función SW + 10 dB se puede utilizar para aumentar la salida del subwoofer.
Cuando se enciende, la salida del subwoofer se incrementa en +10 dB.

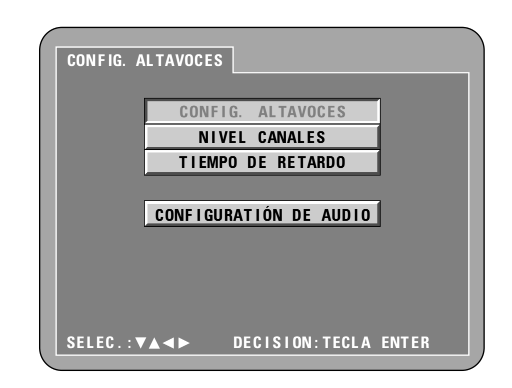
✻ Nunca realice la reproducción a altos niveles de señal (escala completa o cercano a la escala completa) cuando está activado el modo SW + 10 dB. El nivel de señal podría exceder el nivel de entrada de tolerancia del amplificador, dando como resultado ruido que puede dañar los altavoces.

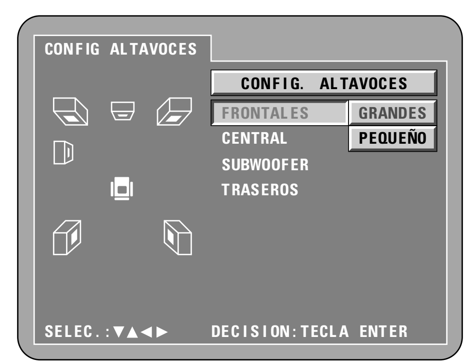


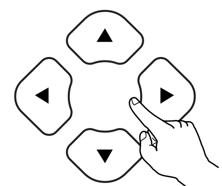
Unidad de control remoto



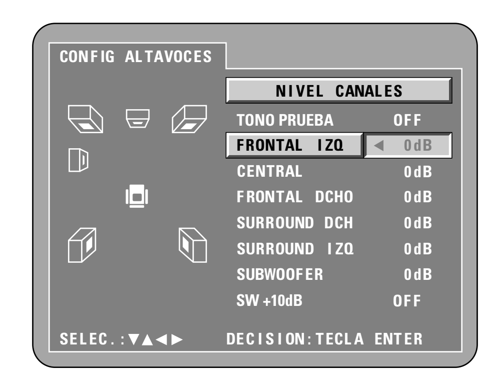
Unidad de control remoto







Unidad de control remoto



3

Si el sonido del subwoofer es muy alto o se escucha distorsionado, desactive el modo SW +10 dB o disminuya la amplificación.
La función SW +10 dB no se puede utilizar cuando “FILTER” en “SPEAKER CONFIGURATION” se ajusta a “OFF”.

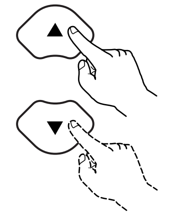
TONO PRUEBA

- Utilice los botones de cursor ◄ y ► para seleccionar automático o manual.
  Realice el ajuste de tal forma que el volumen de los tonos de prueba emitidos desde los diferentes altavoces sea el mismo.
- Puede ajustarse la salida del nivel de volumen de los altavoces delanteros (canales derecho e izquierdo), del altavoz central, de los altavoces surround (canales derecho e izquierdo) y del potenciador de graves.
- El nivel de volumen puede ajustarse entre 0 y -10 dB a intervalos de 1 dB.

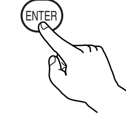
✻ Pulse el botón RETURN para volver al menú “CONFIG. ALTAVOCES”.

◎ Cuando se seleccione “TIEMPO DE RETARDO”:
Con un sonido surround canal 5.1, la distancia ideal entre la posición de escucha y todos los altavoces aparte del potenciador de graves debería ser la misma. El ajuste del tiempo de retraso puede utilizarse para hacer que el sonido de los diferentes altavoces alcance la posición de escucha al mismo tiempo.

Utilice los botones de cursor ▲ y ▼ para seleccionar el elemento de ajuste, después pulse el botón ENTER.



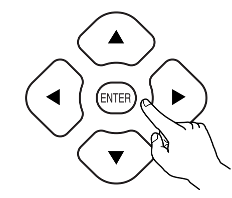
Unidad de control remoto



Unidad de control remoto



- Cuando se seleccione “DISTANCIA”:
  METROS (cuando se presiona el botón de cursor ◄):
  La unidad de distancia está establecida en metros (“m”).
  PIES (cuando se presiona el botón de cursor ►):
  La unidad de distancia está establecida en pies (“ft”).

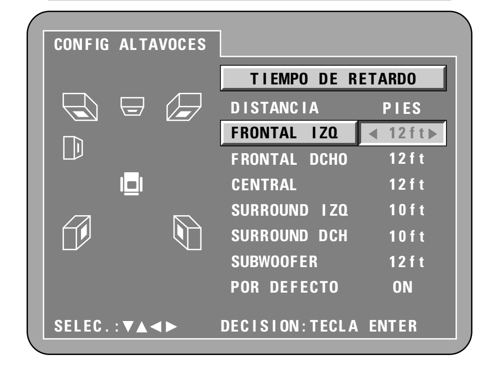


Unidad de control remoto

- Cuando se seleccione “FRONTAL IZQ”, “FRONTAL DCHO”, “CENTRAL”, “SURROUND IZQ”, “SURROUND DCH”, “SUBWOOFER”:
  Utilice los botones de cursor ◄ y ► para establecer la distancia desde la posición de escucha hasta los diferentes altavoces.
  ✻ La distancia puede ajustarse dentro de un rango que va de los 0 a los 18 metros (0 a 60 pies).
  ✻ La diferencia máxima en distancia de altavoz en la que es posible el ajuste es de 4,5 metros (15 pies).
  ✻ El ajuste del tiempo de retardo no será válido cuando se reproducen súper audio CDs.



- Cuando se seleccione “POR DEFECT”:
  Cuando se seleccione “POR DEFECT” y se presione el botón ENTER, todos los valores volverán a la configuración predeterminada de fábrica.



✻ Cuando las conexiones digitales se realicen con un amplificador AV, configure los altavoces de acuerdo al amplificador AV.
Para los discos de DVD audio, los ajustes del disco tienen prioridad, por lo que el sonido puede no producirse de acuerdo con el ajuste de modo de altavoces mencionado anteriormente.

✻ Pulse el botón RETURN para volver al menú “CONFIG. ALTAVOCES”.

3

② Cuando se seleccione “SUPER AUDIO CD”:

MULTI (Por defecto de fábrica)

Cuando se reproducen súper audio CDs, la reproducción del área multicanal tiene prioridad.

ESTÉREO

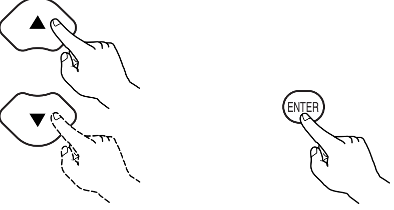
Cuando se reproducen súper audio CDs, la reproducción del área estéreo tiene prioridad.

CD

Cuando se reproducen súper audio CDs, la reproducción de la capa de CD tiene prioridad.

✻ Cuando se reproducen discos que no contienen el área/capa seleccionada, se reproducirá otra capa/área automáticamente.





Unidad de control remoto   Unidad de control remoto

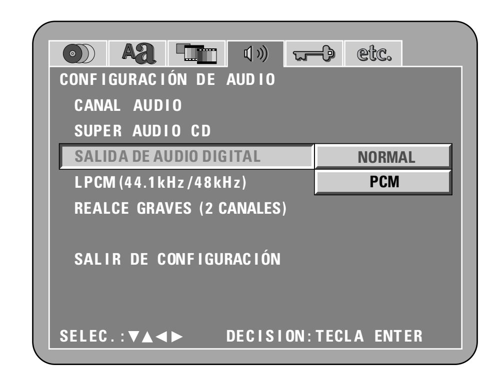
③ Cuando se seleccione “SALIDA DE AUDIO DIGITAL”:

NORMAL (Por defecto de fábrica)

Cuando reproduzca DVDs grabados en Dolby Digital o DTS, las señales bitstream son emitidas desde los terminales de salida de audio digital.
Cuando se reproduzcan DVDs grabados en PCM linear o PCM comprimido, las señales PCM lineares son emitidas.
Seleccione “NORMAL” cuando realice las conexiones digitales a un amplificador AV con decodificador Dolby Digital y DTS incorporado.

PCM

Cuando se reproduzcan señales bitstream Dolby Digital/ DTS o DVDs grabados en PCM linear o PCM comprimido, las señales son convertidas a señales de 48 kHz/16-bit PCM (2 canales) y se emiten en las salidas digitales. Cuando se reproduzcan DVDs grabados en PCM, las señales PCM lineares son emitidas.



④ Cuando se seleccione “LPCM (44.1kHz/48kHz)”:

OFF (Por defecto de fábrica)

Cuando se reproduzcan DVDs PCM lineares o PCM comprimidos que no tienen protección de derechos de autor, para señales de audio PCM de 2 canales de hasta 96 kHz, las señales PCM lineares se emiten como son sin ser convertidas desde las salidas digitales. (Señales de 176,2 kHz y 192 kHz son convertidas en señales de 88,2 kHz y 96 kHz, respectivamente).
Para DVDs que contienen señales PCM multicanales, las señales digitales se combinan para emitirse en dos canales, frontal izquierdo y derecho. (Solo los canales frontal izquierdo y derecho son emitidos para fuentes para las cuales la combinación-mezcla es prohibida).
Cuando se reproduzca DVDs PCM lineares o comprimidos con protección de derechos de autor, en consideración a los derechos de autor, no se emitirán señales digitales para fuentes que excedan los 48 kHz/16bits. Cuando se reproduzcan tales fuentes, ajuste a “ON” o realice las conexiones analógicas. (Véase la página 132.)

ON

Las señales PCM lineares y PCM comprimidas se convierten a 44,1 kHz o 48 kHz y se emiten. (Las señales de salida de audio digital PCM son convertidas a 48 kHz o menos en consideración a los derechos de autor).
Cuando realice las conexiones digitales a un amplificador AV que no sea compatible con las señales de 96 kHz/88,2 kHz, ajuste a “ON”.



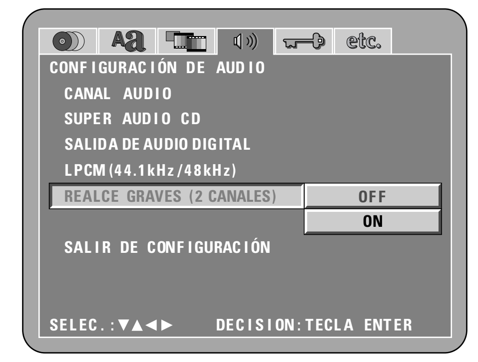
⑤ Cuando se seleccione “REALCE GRAVES (2 CANALES)”:

OFF (Por defecto de fábrica)

No se produce ningún sonido desde el potenciador de graves.

ON

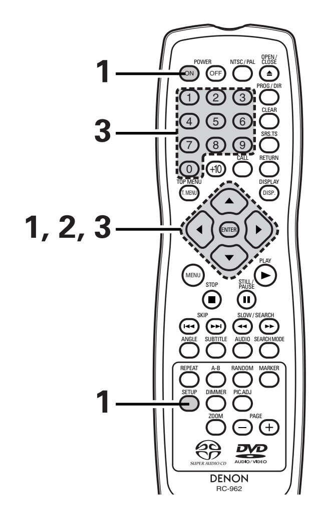
Se produce sonido desde el potenciador de graves.
En este caso, ajuste el potenciador de graves en “SI” en la configuración de altavoces.



✻ **Para salir del modo de configuración**

Utilice los botón de cursor ▼ para seleccionar “SALIR DE CONFIGURACIÓN”, luego pulse el botón ENTER. También es posible salir pulsando el botón SETUP localizado en la unidad de mando a distancia.

Cuando se ha seleccionado “CLASIFICACIÓN”



1

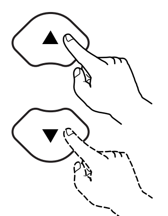
Leer página 139.

2

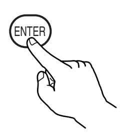
Utilice los botones de cursor ▲ y ▼ para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón ENTER.

NIVEL ACCESO
Utilice esta opción para restringir la reproducción de DVDs para adultos, que no desea que sean vistos por niños. Observe que incluso con DVDs para adultos, no se puede restringir la reproducción a menos que el nivel de restricción esté grabado en el disco.

CONTRASEÑA ACTUAL
Para cambiar la contraseña.
La contraseña del equipo es “0000” (ajuste por defecto).



Unidad de control remoto



Unidad de control remoto



3

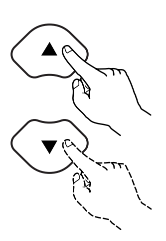
Utilice los botones de cursor ▲ y ▼ para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón ENTER.

① Cuando se seleccione “NIVEL ACCESO”:

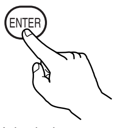
1
Seleccione este ajuste para reproducir sólo DVDs para niños (los DVDs para adultos y de audiencia general no se podrán reproducir).

2 a 7
Seleccione este ajuste para reproducir DVDs para audiencias generales y niños. Los DVDs para adultos no se podrán reproducir.

8 y **ABIERTO (Por defecto de fábrica)**
Seleccione este ajuste para reproducir todos los DVDs.



Unidad de control remoto



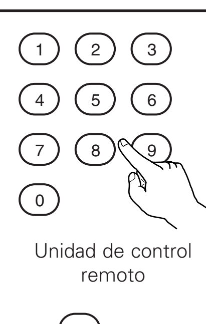
Unidad de control remoto



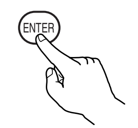


3

Utilice los botones de numéricos para introducir una contraseña de 4 cifras y luego pulse el botón ENTER.
✻ La contraseña ajustada, se ajustará a “0000” por defecto.
✻ No olvide la contraseña.
✻ Una vez que sea bloqueado, el ajuste no se podrá cambiar a menos que se introduzca la contraseña correcta.



Unidad de control remoto



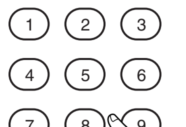


Unidad de control remoto

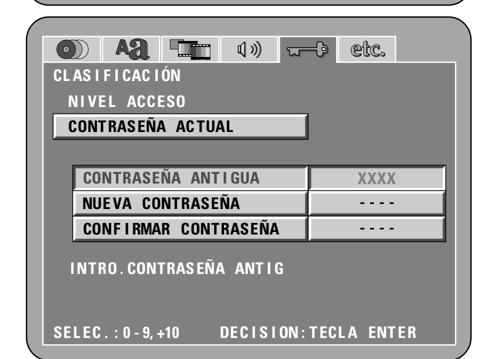
② Cuando se seleccione “CONTRASEÑA ACTUAL”: Utilice el botón ► para seleccionar “CHANGE”, a continuación, pulse el botón ENTER.



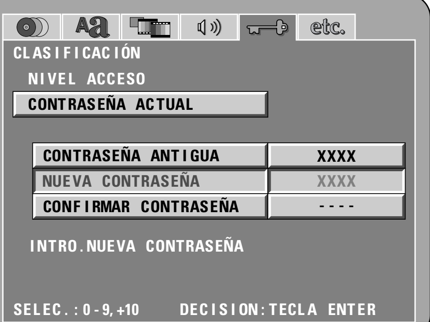
Utilice los botones numéricos para introducir una contraseña de cuatro dígitos antigua (actual).
✻ La contraseña del equipo es “0000” (ajuste por defecto).

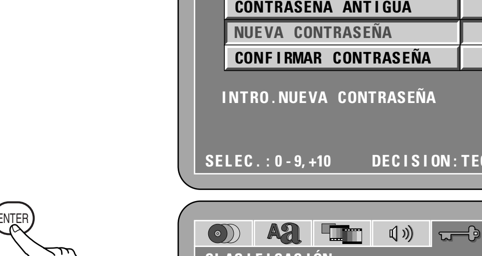


Unidad de control remoto

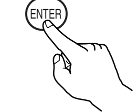


Utilice los botones numéricos para introducir una contraseña de cuatro dígitos nueva.

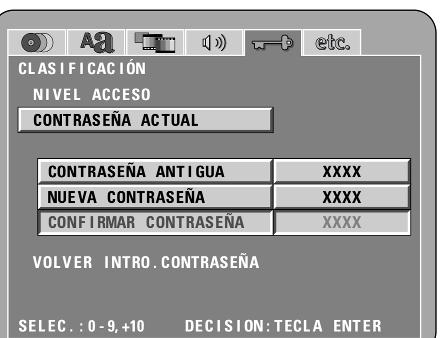


Utilice los botones numéricos para introducir de nuevo una contraseña de cuatro dígitos nueva (a modo de confirmación).
A continuación, pulse el botón ENTER.
✻ No olvide la contraseña.
✻ El ajuste no puede cambiarse sin introducir la contraseña correcta.

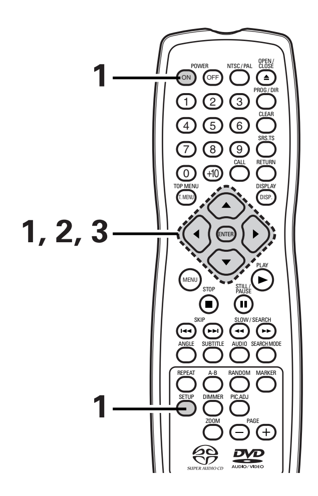


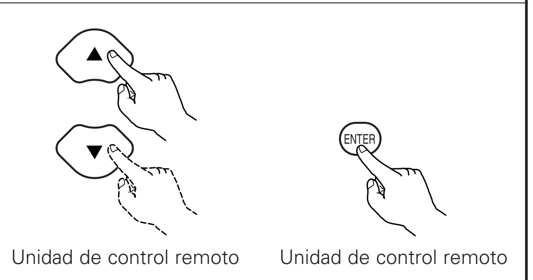
Unidad de control remoto



✻ **Para salir del modo de configuración**
Utilice los botón de cursor ▼ para seleccionar “SALIR DE CONFIGURACIÓN”, luego pulse el botón ENTER. También es posible salir pulsando el botón SETUP localizado en la unidad de mando a distancia.

Cuando se ha seleccionado “OTRAS CONFIGURACIONES”



1	Leer página 139.	
2	Utilice los botones de cursor ▲ y ▼ para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón ENTER. **MODO LECTOR** El modo de reproducción de DVD vídeo puede ajustarse para reproducir los contenidos del DVD vídeo incluidos en un disco DVD audio. **SUBTÍTULOS** Utilice esta opción para establecer si visualizar o no los títulos cerrados grabados en DVD. **COMPRESIÓN** Utilice esta opción para ajustar el margen de la salida de sonido cuando reproduzca discos. **MODO AUTO DESCONEXIÓN** Para ahorrar energía, el DVD-2200 puede ser ajustado automáticamente para que pase a modo de pausa cuando no se utilice durante largos periodos de tiempo. **SLIDE SHOW** Puede ajustarse el intervalo de tiempo para cambiar a la siguiente imagen fija cuando se visionan diapositivas de imágenes fijas (en formato JPEG).	Unidad de control remoto Unidad de control remoto 
3	Utilice los botones de cursor ▲ y ▼ para seleccionar el ajuste deseado y luego pulse el botón ENTER. ① Cuando se seleccione “MODO LECTOR”: **MODO AUDIO (Por defecto de fábrica)** Ajuste esta opción para reproducir las señales de audio del DVD audio tal cual. **MODO VIDEO** Ajuste esta opción para reproducir contenidos de DVD vídeo incluidos en un disco DVD audio.	 Unidad de control remoto Unidad de control remoto etc. OTRAS CONFIGURACIONES MODO LECTOR MODO AUDIO SUBTÍTULOS MODO VIDEO COMPRESIÓN MODO AUTO DESCONEXIÓN SLIDE SHOW SALIR DE CONFIGURACIÓN SELEC.:▼▲◄► DECISION:TECLA ENTER

3

② Cuando se seleccione “SUBTÍTULOS”:

OFF (Por defecto de fábrica)

Seleccione esta opción cuando no desee visualizar los títulos en la pantalla, cuando reproduzca DVDs que contengan títulos en inglés.

ON

Seleccione esta opción para visualizar los títulos en la pantalla cuando reproduzca DVDs que contengan títulos en inglés.



③ Cuando se seleccione “COMPRESIÓN”:

OFF (Por defecto de fábrica)

Seleccione este ajuste para el margen normal.

ON

Seleccione este ajuste para conseguir un sonido potente incluso cuando el volumen sea bajo. Este ajuste es adecuado para ver DVDs de madrugada con el volumen bajo (este ajustes sólo es válido para los DVDs grabados en Dolby Digital).



④ Cuando se seleccione “MODO AUTO DESCONEXIÓN”:

OFF (Por defecto de fábrica)

La alimentación de la unidad no cambia automáticamente al modo de pausa.

ON

La alimentación del DVD-2200 se apaga y se pasa al modo de pausa si el DVD-2200 permanece en modo parado durante aproximadamente 30 minutos.



⑤ Cuando esté seleccionado “SLIDE SHOW”:

Utilice los botones de cursor ▲ y ▼ para establecer el intervalo de tiempo. El intervalo de tiempo puede establecerse entre 5 y 15 segundos. (El intervalo predeterminado de fábrica es de 5 segundos.)



✻ Para salir del modo de configuración

Utilice los botón de cursor ▼ para seleccionar “SALIR DE CONFIGURACIÓN”, luego pulse el botón ENTER. También es posible salir pulsando el botón SETUP localizado en la unidad de mando a distancia.

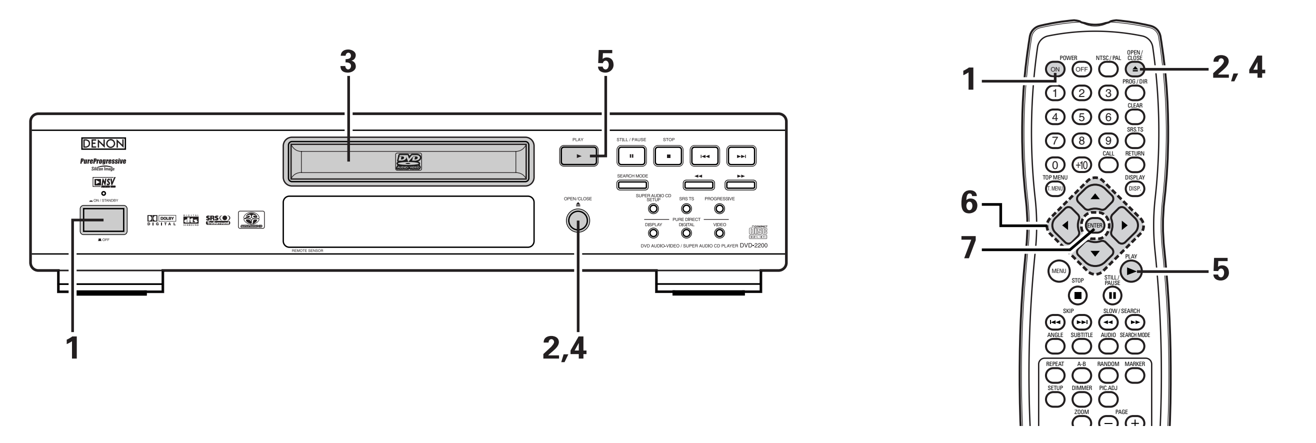
NOTAS:

- Es necesario utilizar un descodificador de las leyendas que figuran al pie en inglés para que se visualicen.
- Los DVDs con señales de título son indicados con el signo , , .
  Los títulos en inglés no pueden ser visualizados cuando se reproduzcan DVDs que no contengan señales de título.
- Los caracteres en los que se visualizan las leyendas (mayúsculas, minúsculas, cursivas, etc.) dependen del DVD y no pueden ser seleccionadas con el DVD-2200.

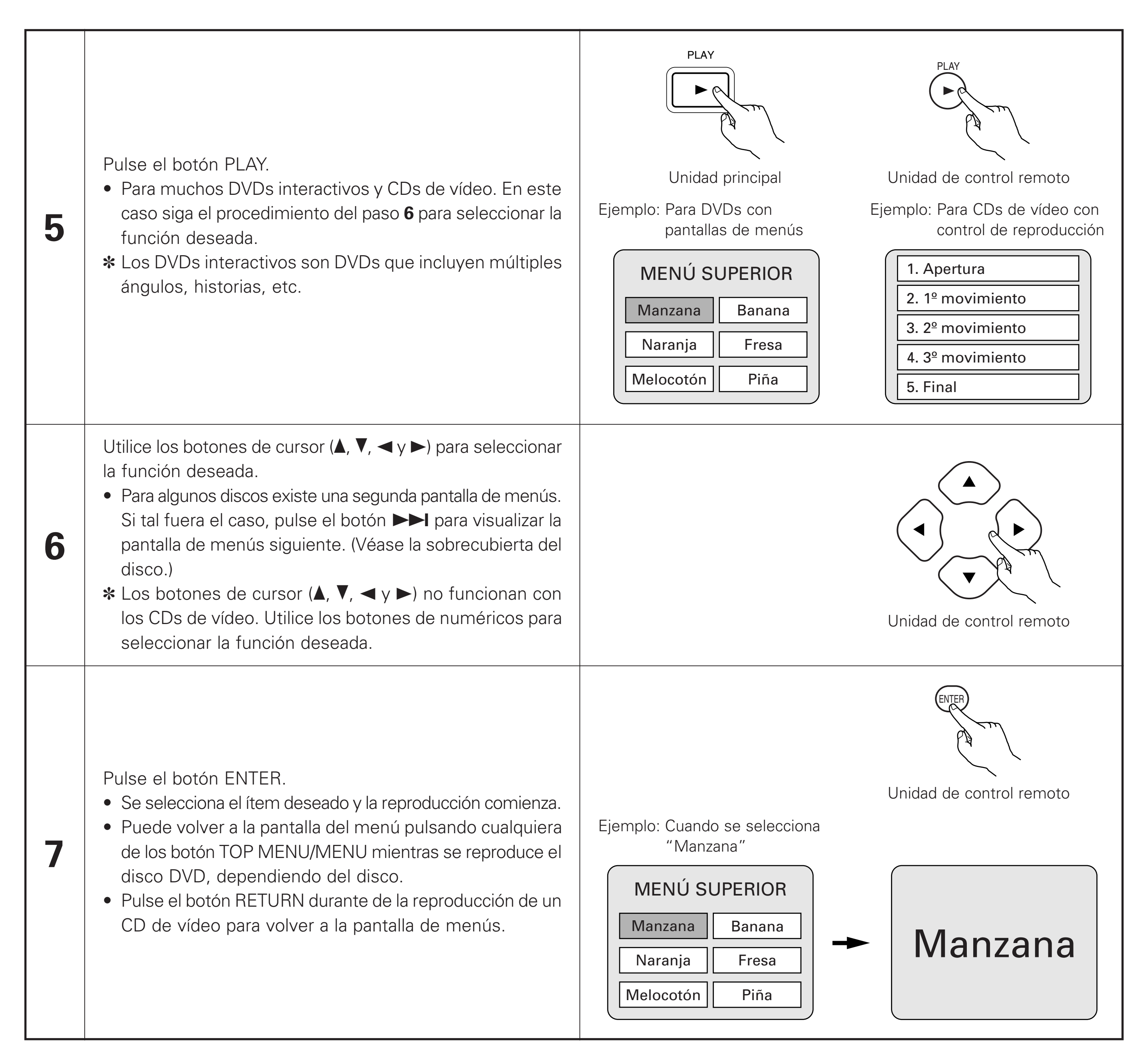


9 REPRODUCCIÓN

(1) Reproducción



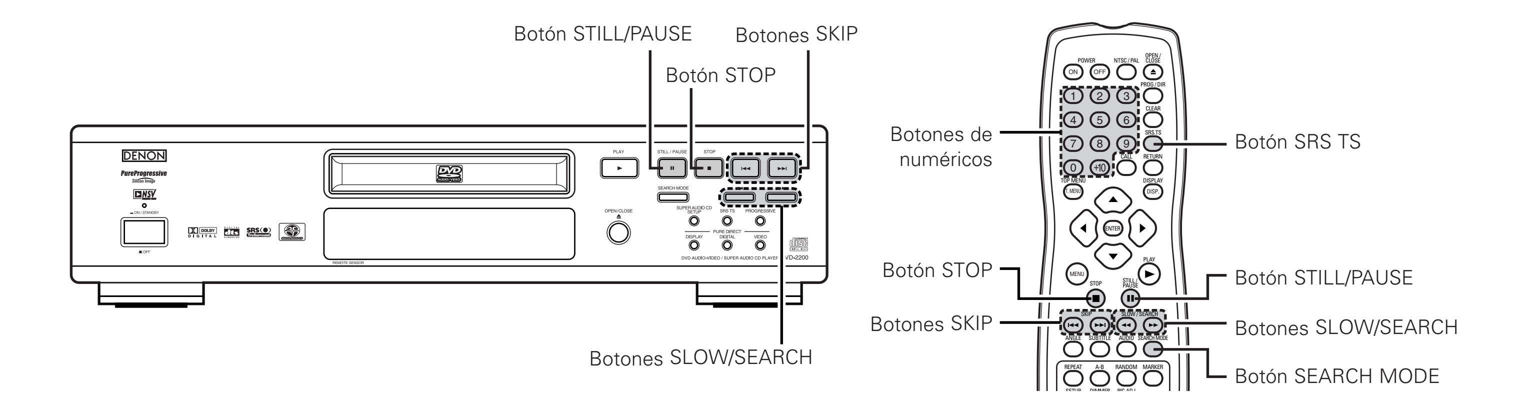
1	Encienda la alimentación. • Pulse el botón d'alimentación, se iluminará el indicador de alimentación y ésta se activará. • Cuando esté en el modo de espera, pulse el botón POWER ON de la unidad de mando a distancia.	Encendido ON / STANDBY OFF Unidad principal POWER ON Unidad de control remoto
2	Pulse el botón OPEN/CLOSE para abrir la bandeja de discos.	OPEN/CLOSE Unidad principal OPEN / CLOSE Unidad de control remoto
3	Coloque el disco en la bandeja de discos.	
4	Pulse el botón OPEN/CLOSE.	OPEN/CLOSE Unidad principal OPEN / CLOSE Unidad de control remoto



5	Pulse el botón PLAY. • Para muchos DVDs interactivos y CDs de vídeo. En este caso siga el procedimiento del paso **6** para seleccionar la función deseada. ✻ Los DVDs interactivos son DVDs que incluyen múltiples ángulos, historias, etc.	Unidad principal / Unidad de control remoto Ejemplo: Para DVDs con pantallas de menús MENÚ SUPERIOR: Manzana, Banana, Naranja, Fresa, Melocotón, Piña Ejemplo: Para CDs de vídeo con control de reproducción 1. Apertura 2. 1º movimiento 3. 2º movimiento 4. 3º movimiento 5. Final
6	Utilice los botones de cursor (▲, ▼, ◄ y ►) para seleccionar la función deseada. • Para algunos discos existe una segunda pantalla de menús. Si tal fuera el caso, pulse el botón ►►I para visualizar la pantalla de menús siguiente. (Véase la sobrecubierta del disco.) ✻ Los botones de cursor (▲, ▼, ◄ y ►) no funcionan con los CDs de vídeo. Utilice los botones de numéricos para seleccionar la función deseada.	Unidad de control remoto
7	Pulse el botón ENTER. • Se selecciona el ítem deseado y la reproducción comienza. • Puede volver a la pantalla del menú pulsando cualquiera de los botón TOP MENU/MENU mientras se reproduce el disco DVD, dependiendo del disco. • Pulse el botón RETURN durante de la reproducción de un CD de vídeo para volver a la pantalla de menús.	Unidad de control remoto Ejemplo: Cuando se selecciona "Manzana" MENÚ SUPERIOR: Manzana, Banana, Naranja, Fresa, Melocotón, Piña → Manzana

NOTAS:

- Si [símbolo] apareciera en la pantalla del televisor mientas se hacen funcionar los botones, la operación no será posible en el DVD-2200, o con ese disco.
- Coloque el disco en la guía de discos.
- No ponga más de un disco en la bandeja de discos.
- El disco seguirá girando mientras se visualice la pantalla de menú en la pantalla del televisor.

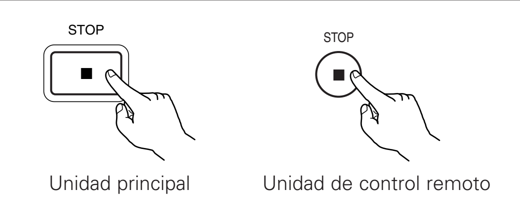


(2) Detención de la reproducción

Durante la reproducción, pulse el botón STOP de la unidad principal o del mando a distancia, la reproducción se detendrá y se visualizará el papel de empapelar.

<Función de reanudación de la memoria de reproducción (sólo DVD)>

- En el DVD-2200, cuando se pulsa el botón STOP, la posición es almacenada en memoria. Cuando se pulsa el botón PLAY después de pulsar el botón STOP, la reproducción se reanudará desde la posición en la que había sido detenida. En este momento, "►" relampaguea sobre la pantalla de visualización. La función de reanudación de la memoria de reproducción se cancela si la bandeja de discos es abierta o se pulsa el botón STOP una segunda vez. (sólo DVD)
- Después de permanecer 30 minutos en el modo de parada, la alimentación del DVD-2200 se apaga automáticamente y queda establecido el modo de pausa (desconexión automática de la alimentación).



Unidad principal   Unidad de control remoto

✻ La función de reanudación de memoria de reproducción sólo funciona para los discos cuyo tiempo transcurrido sea indicado durante la reproducción.

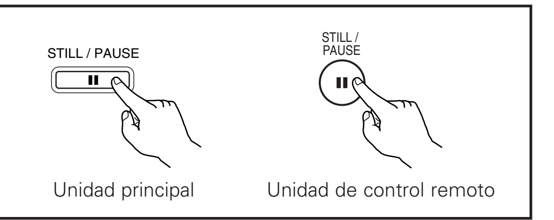
NOTA:

- La función de reanudación de la memoria de reproducción no funciona durante la reproducción de menú de los discos de VIDEO-DVD.

(3) Reproducción de imágenes congeladas (realizando la pausa)

Durante la reproducción, pulse el botón STILL/PAUSE de la unidad principal o de la unidad de control remoto.

- Pulse el botón PLAY para reanudar la reproducción normal.



Unidad principal   Unidad de control remoto

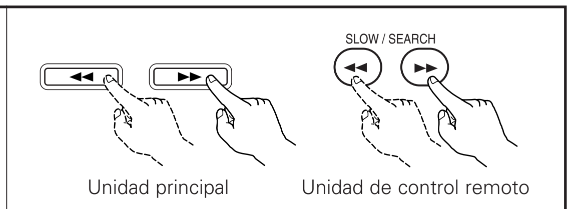
(4) Búsqueda hacia adelante/hacia atrás

Durante la reproducción, pulse uno de los botones SLOW/SEARCH de la unidad principal o de la unidad de control remoto.

◄◄ : Dirección hacia atrás

►► : Dirección hacia adelante

- Cuando se vuelve a pulsar el botón, la velocidad de búsqueda aumenta.
- Variable en 4 pasos para súper audio CDs y CDs, 7 pasos para discos de audio DVD (partes de películas), discos de vídeo DVD y CDs de vídeo.
- Pulse el botón PLAY para reanudar la reproducción normal.



Unidad principal   Unidad de control remoto

NOTA:

- En algunos casos, puede ocurrir que la pantalla de menús reaparezca al pulsar uno de los botones SLOW/SEARCH durante la reproducción de menús en un CD de video.

(5) Salto al comienzo de capítulos o pistas

① **Dar entrada utilizando los botones SKIP**

Pulse el botón SEARCH MODE durante la reproducción.

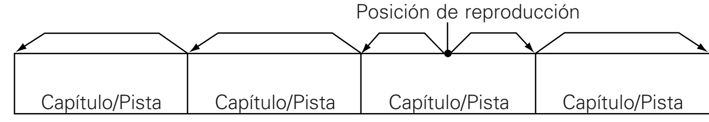
- El modo de búsqueda cambia cada vez que se pulsa el botón.
  Para discos de DVD audio : Grupo → Pista → (Grupo) →
  Para discos de DVD vídeo : Título → Capítulo → (Título) →
  Para súper audio CDs, CDs y CDs de vídeo : Sólo Pista

✻ El modo de búsqueda escogido al pulsar el botón SEARCH MODE se almacena en la memoria hasta que el botón vuelva a pulsarse.
Sin embargo, el modo de búsqueda regresa al modo por defecto cuando se desactiva la alimentación o cuando se descarga el disco.

Durante la reproducción pulse uno de los botones SKIP de la unidad principal o de la unidad de control remoto.

⏮ : Dirección hacia atrás (ANTERIOR)
⏭ : Dirección hacia adelante (SIGUIENTE)

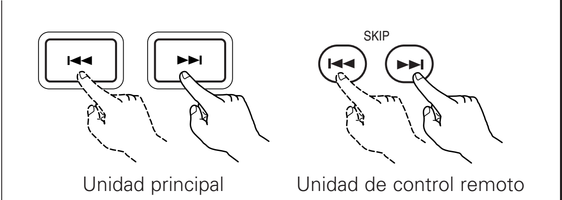
- El salto se realizará en un número de capítulos o pistas igual al número de veces que se pulse el botón.
- Cuando se pulsa el botón SKIP ⏮ una vez, el dispositivo recogedor de la señal volverá al principio del capítulo o pista reproducido en ese momento.



② **Dar entrada utilizando los botones de número**

Pulse el botón SEARCH MODE durante la reproducción.

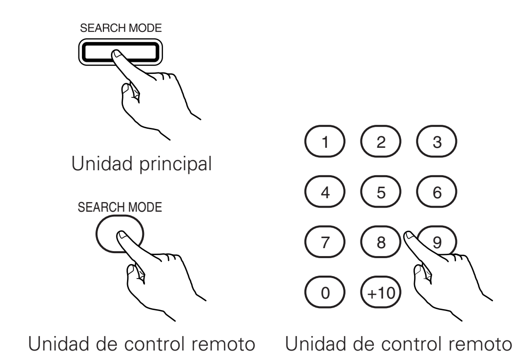
- Utilice los botones de número para introducir el número que desee reproducir.



Unidad principal — Unidad de control remoto

NOTA:

- En algunos casos, puede ocurrir que la pantalla de menús reaparezca al pulsar uno de los botones SKIP durante la reproducción de menús en un CD de video.



Unidad de control remoto — Unidad de control remoto

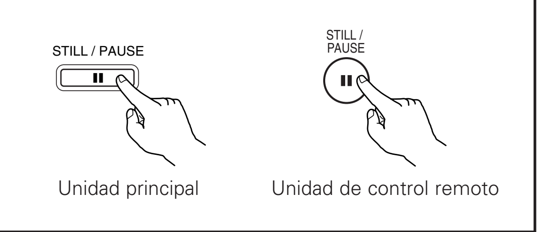
NOTA:

- Algunos discos de DVD audio, DVD vídeo y CD vídeo no funcionan tal y como se ha descrito en este manual debido a las intenciones de los fabricantes de discos.

(6) Reproducción de fotograma por fotograma (únicamente para discos de vídeo DVD y CDs de vídeo)

Durante la reproducción, pulse el botón STILL/PAUSE de la unidad principal o de la unidad de control remoto.

- La imagen se moverá hacia adelante un fotograma cada vez que se pulse el botón.
- Pulse el botón PLAY para reanudar la reproducción normal.
- En los discos de DVD audio, el salto hacia delante cuadro a cuadro sólo es posible para la parte de vídeo.



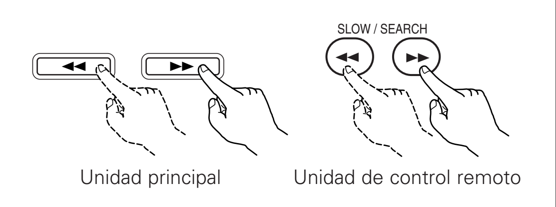
Unidad principal — Unidad de control remoto

(7) Reproducción en cámara lenta (únicamente para discos de vídeo DVD y CDs de vídeo)

Estando en el modo congelación, pulse un de los botones SLOW/SEARCH de la unidad principal o de la unidad de control remoto.

◀◀ : Dirección hacia atrás
▶▶ : Dirección hacia adelante

- Cuando se vuelve a pulsar el botón, la velocidad de reproducción en cámara lenta aumenta.
- Pulse el botón PLAY para reanudar la reproducción normal.
- En los discos de DVD audio, la función de reproducción lenta sólo puede utilizarse en la parte de vídeo.



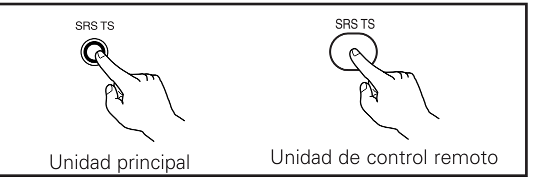
Unidad principal — Unidad de control remoto

NOTA:

- La reproducción en cámara lenta hacia atrás no es posible con los CDs de vídeo.

(8) Uso de la función SRS TruSurround (únicamente para discos de vídeo DVD y CDs de vídeo)

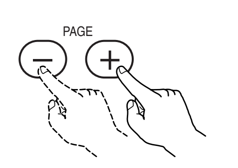
■ El sonido multicanal que se obtienen normalmente con cinco altavoces se reproduce utilizando solo los dos altavoces estéreo delanteros. Esto da como resultado un sonido con una percepción casi natural de movimiento que parece rodear la cabeza, sin la fuerte directividad que es característica en los sistemas de múltiples altavoces.

Durante la reproducción, pulse el botón SRS TS de la unidad de mando a distancia. • Pulse de nuevo el botón para cancelar la función TruSurround.	 Unidad principal Unidad de control remoto

NOTAS:
- Esta función sólo funciona con discos de vídeo DVD y CDs de vídeo.
- La función SRS TS no funciona cuando se realiza el ajuste de múltiples canales.
  Ajuste “CANAL AUDIO” bajo “CONFIGURACIÓN DE AUDIO” en “CONFIGURACIÓN” a “2 CANALES”.
- Tenga en cuenta que con algunos discos el efecto será débil o no se producirá ningún efecto.
- Desactive otras funciones de sonido envolvente (el modo de sonido envolvente del televisor).
- La función SRS TS solo se puede utilizar para señales de salida de audio analógicas. Las señales de salida de audio analógicas no cambian.

✻ SRS(●) TruSurround es una marca registrada de SRS Labs, Inc. La tecnología TruSurround eata incorporada bajo licencia de SRS Labs, Inc.

(9) Selección de la imagen fija (únicamente para discos de audio DVD)

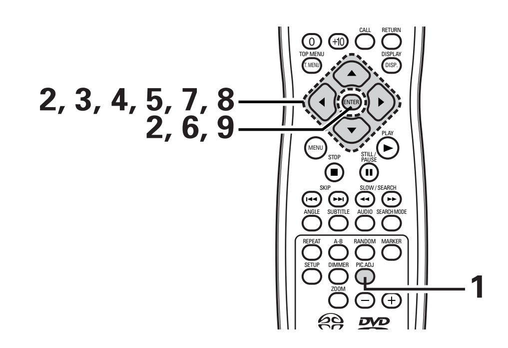
Durante la reproducción, pulse el botón PAGE + o PAGE - del mando a distancia. • En los discos de DVD audio con imágenes fijas, podrá seleccionarse la imagen que se desee ver. • En algunos discos la imagen no podrá seleccionarse debido a las intenciones de los fabricantes de los discos.	 Unidad de control remoto

(10) Reproducción de los grupos de bonus (únicamente para discos de audio DVD)

1	En el modo de parada, pulse el botón SEARCH MODE en el mando a distancia para ajustar el modo de búsqueda a “GROUP”.	Unidad principal Unidad de control remoto
2	Utilice los botones de número para introducir el número del grupo de bonus.	Unidad de control remoto
3	Utilice los botones de número en el mando a distancia para introducir la contraseña (4 dígitos), después pulse el botón ENTER. • La reproducción comienza a partir de la primera pista del grupo especificado.	Unidad de control remoto

- En algunos casos, debe introducirse la contraseña en la pantalla de menú. En estos casos, siga las instrucciones de la pantalla.
- Una vez haya introducido la contraseña, el disco puede reproducirse tantas veces como desee hasta que lo retire de la unidad.

10 AJUSTE DE LA CALIDAD DE IMAGEN



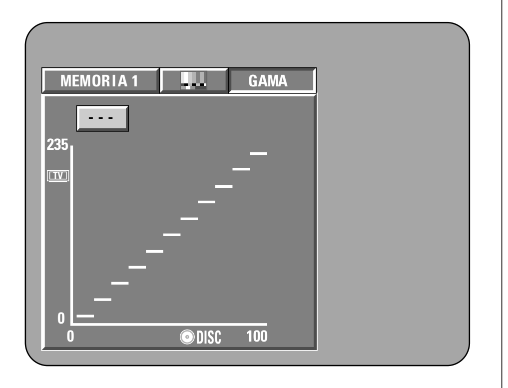
1	Pulse el botón PIC.ADJ durante la reproducción.	PIC.ADJ Unidad de control remoto
2	Utilice los botones de cursor ◄ y ► para seleccionar la memoria de imagen y luego pulse el botón ENTER. • La pantalla de visualización cambia de la manera siguiente: STD (Estándar) ↔ M1 (Memori 1) ↔ M2 ↔ M3 ↔ M4 ↔ M5 **STD (Por defecto de fábrica)** Cuando se selecciona esto, tanto la calidad de imagen como la función se reajustan al ajuste de fábrica. **M1 ~ M5** En ellas podrá guardar los ajustes de calidad de imagen que haya realizado.	Unidad de control remoto ENTER Unidad de control remoto ADJUSTE IMAGEN MODO IMAGEN STD M1 M2 M3 M4 M5
3	Seleccione el ítem para cambiar con los botones de cursor ◄ y ►. **MODO IMAGEN** • Aquí pueden ajustarse el contraste, el brillo, la nitidez y el color. • Lleve a cabo los pasos **4 ~ 6** para ajustar la calidad de la imagen (MODO IMAGEN). **GAMA** • Seleccione este ajuste, si las partes oscuras de la imagen resultan demasiado oscuras o las partes brillates son demasiado brillantes. • Lleve a cabo los pasos **7 ~ 9** para ajustar la corrección gamma (GAMA).	Unidad de control remoto MEMORIA 1 GAMA 0 0 0 0
4	Pulse el botón de cursor ▼ para seleccionar el modo de ajuste, después utilice los botones de cursor ◄ y ► para seleccionar el elemento de ajuste de calidad de imagen. **CONTRASTE (–6 ~ +6)** Ajusta el contraste de la imagen. **LUMINOSI. (0 ~ +12)** Ajusta el brillo de la imagen. **NITIDEZ (–6 ~ +6)** Ajusta la nitidez de la imagen. **COLOR (–6 ~ +6)** Ajusta el equilibrio entre el verde y el rojo. (Esto no afecta a la imágenes de Escaneado Progresivo ni a la salida de vídeo componente.)	Unidad de control remoto Unidad de control remoto MEMORIA 1 GAMA CONTRASTE 0 0 0 0

5	Utilice los botones de cursor ▲ y ▼ para establecer los valores de ajuste.	Unidad de control remoto
6	Pulse el botón ENTER. • Todos los ajustes son guardados en la memoria.	ENTER Unidad de control remoto
7	Utilice los botones de cursor ◄ y ► para seleccionar el punto que debe ajustarse.	Unidad de control remoto MEMORIA 1 GAMA - - - 235 0 0 DISC 100
8	Utilice los botones de cursor ▲ y ▼ para ajustar el nivel de brillo del punto seleccionado. (Consulte "Referencia" en la página 163.) • El nivel disminuye (la imagen se hace más oscura) cuando se pulsa el botón del cursor ▼, y aumenta (la imagen se hace más brillante) cuando se pulsa el botón del cursor ▲. • Pueden establecerse valores desde 16 hasta 235. No es posible ajustar los niveles de tal manera que el nivel de secciones oscuras supere al de secciones brillantes. **NOTA:** • Cuando se pulsa el botón CLEAR durante la corrección gamma, todos los puntos ajustados regresan al nivel estándar.	Unidad de control remoto
9	Pulse el botón ENTER. • Todos los ajustes son guardados en la memoria.	ENTER Unidad de control remoto

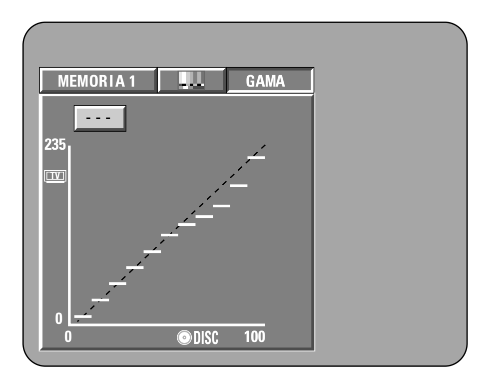
✻ Para salir del modo de ajuste de imagen
Pulse el botón PIC.ADJ.

REFERENCIA:

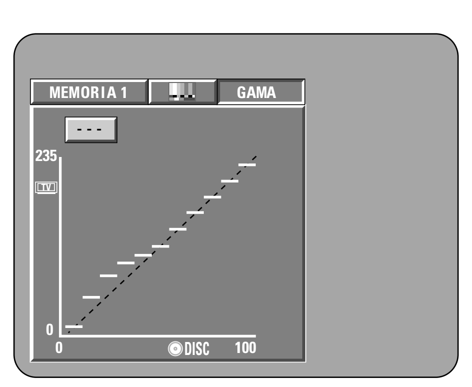
(1) En la pantalla de corrección gamma, el eje horizontal indica el nivel de brillo de la imagen tal y como se grabó en el disco, mientras que el eje vertical indica el nivel de brillo de la imagen al ser extraída del conjunto.



(2) Cuando un punto brillante del disco se ajusta para que se "oscurezca" su extracción, tal y como se muestra en el diagrama de la derecha, normalmente, los detalles de las secciones brillantes que antes costaba mucho distinguir, ahora se pueden ver mejor.

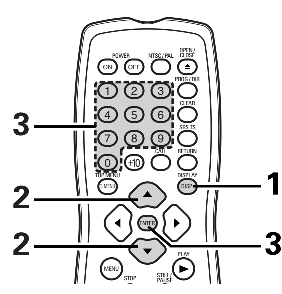


(3) Cuando un punto brillante del disco se ajusta para que "resalte el brillo" durante la extracción, tal y como se muestra en el diagrama de la derecha, normalmente, los detalles de las secciones oscuras que antes costaba mucho distinguir, ahora se pueden más claros.



11 USO DE LA VISUALIZACIÓN EN ON-SCREEN

■ Utilice esta función para visualizar y cambiar la información de los discos (títulos, capítulos, hora, etc.)

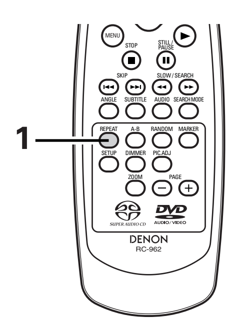


1	Estando en el modo de reproducción, pulse el botón DISPLAY. • Aparece la visualización en On-Screen. • Cada vez que pulse el botón, cambiará la imagen de la pantalla del televisor. • Los artículos visualizados difieren de un disco a otro. DISPLAY — Unidad de control remoto **Ejemplo: Para discos audio DVD** • Pantalla de reproducción normal • Pantalla de información de discos GROUP 01/02 PISTA 01 /10 GROUP TRANS. 0 : 00 : 01 GROUP RESTANTE 0 : 57 : 59 PISTA TRANS. 0 : 00 : 01 PISTA RESTANTE 0 : 05 : 59 • Pantalla de información de discos AUDIO 1/1 : LPCM 2 ch/ 96 kHz/24BIT **Ejemplo: Para disscos vídeo DVD** • Pantalla de reproducción normal • Pantalla de información de discos TÍTUO 01/10 CAPÍTULO 01 /10 TÍTULO TRANS. 00 : 00 : 01 TÍTULO RESTANTE 01 : 10 : 59 CAPÍTULO TRANS. 00 : 00 : 01 CAPÍTULO RESTANTE 00 : 40 : 59 • Pantalla de información de discos AUDIO 1/2 : DOLBY D3/2.1 ENGLISH SUBTÍTULO OFF **Ejemplo: Para CDs de vídeo, súper audio CD y CDs de música** • Pantalla de reproducción normal • Pantalla de información de discos PISTA 01 / 10 SIMPLE TRANS. 02 : 17 ✻ TÍTUO SPECTRAL CANTICLE SIMPLE RESTANTE 03 : 17 TOTAL TRANS. 06 : 15 TOTAL RESTANTE 32 : 05 ✻ Algunos súper audio CDs contienen datos de texto. En este caso, el título del álbum o el nombre del artista se visualizan en el modo de parada, y el título de la pista que se reproduce en ese momento se visualizará en el modo de reproducción.	
2	Utilice los botones de cursor ▲ y ▼ para seleccionar el artículo que desee cambiar. • El artículo seleccionado se visualizará con un fotograma amarillo. ① Para discos de DVD audio Puede seleccionarse el tiempo transcurrido de los grupos, los grupos y las pistas. ② Para discos de DVD vídeo Puede seleccionarse el tiempo de los títulos, los títulos y los capítulos. ③ Para CDs de vídeo, súper audio CD y CDs de música Puede seleccionarse el tiempo de las pistas y las pistas.	Unidad de control remoto
3	① Cambiar el tiempo transcurrido. Introduzca utilizando los botones de número, luego pulse el botón ENTER. Ejemplo: Para 1 minuto 26 segundos → "00126" ② Cambiar el título, la pista o el capítulo • Para DVDs Introduzca utilizando los botones de número, luego pulse el botón ENTER. (Para algunos discos no es posible cambiar el título o capitulo). • Para CDs de vídeo, súper audio CD y CDs de música Introduzca utilizando los botones de número. La reproducción comienza desde esa pista.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 — Unidad de control remoto ENTER — Unidad de control remoto

12 REPRODUCCIÓN REPETIDAMENTE

■ Utilice este función para reproducir las secciones de audio o vídeo favoritas repetidamente.

Reproducción repetidamente (Repetición de Reproducción)



1

Estando en el modo de reproducción, pulse el botón REPEAT.

- La visualización en la pantalla de TV cambia cada vez que se pulsa el botón, y se puede ajustar el modo de reproducción repetida o el modo reproducción normal correspondiente.

REPEAT

Unidad de control remoto

① Para discos audio DVD

- Reproducción normal
- Repetición de pista — REPETICIÓN DE PISTA
- Repetición de group — REPETICIÓN DE GROUP
- Repetición de reproducción cancelada — REPETICIÓN OFF

② Para discos vídeo DVD

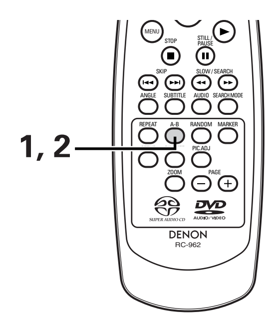
- Reproducción normal
- Repetición de capítulo — REPETICIÓN DE CAPÍTULO
- Repetición de título — REPETICIÓN DE TÍTULO
- Repetición de reproducción cancelada — REPETICIÓN OFF

③ Para CDs de vídeo, súper audio CD y CDs de música

- Reproducción normal
- Repetición de pista — REPETICIÓN DE PISTA
- Repetición de todo el disco — REPETICIÓN DE DISCO
- Repetición de reproducción cancelada — REPETICIÓN OFF

✻ Para volver a la reproducción normal:
Vuelva a la reproducción normal pulsando el botón REPEAT hasta que la indicación “REPETICIÓN OFF” aparezca en la pantalla del televisor.

Reproducción de una sección determinada repetidamente (Repetición de reproducción A–B)



1	Durante la reproducción pulse el botón A-B. • Esto ajustará el punto de comienzo A.	A-B Unidad de control remoto	A a B CONFIGURACIÓN A
2	Pulse el botón A-B nuevamente. • Esto ajustará el punto B y comenzará la repetición de reproducción de la sección A-B.	A-B Unidad de control remoto	A a B CONFIGURACIÓN B

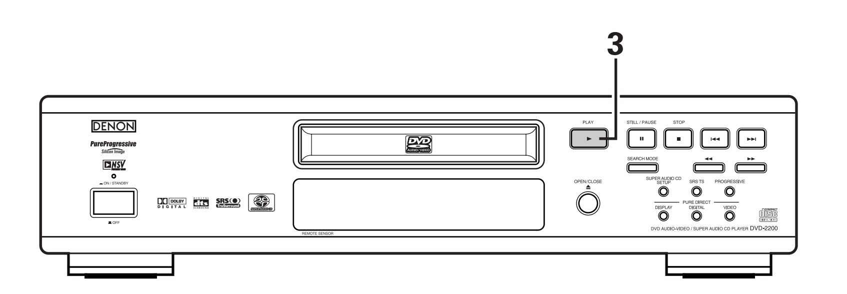
✽ Para volver a la reproducción normal:
Pulse el botón A-B hasta que aparezca "A a B CANCELADO" en la pantalla del televisor.

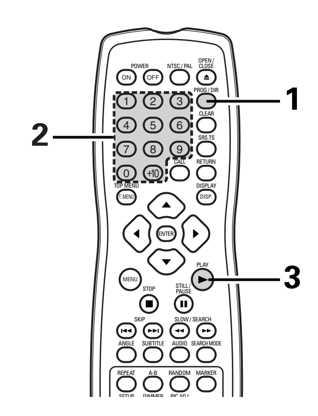
NOTAS:
- La repetición de reproducción puede que no funcione con algunos DVDs.
- Las funciones de repetición de reproducción y de repetición de reproducción A-B no funcionarán con DVDs y CDs de vídeo cuyo tiempo transcurrido no aparezca en la pantalla de visualización durante la reproducción.
- En algunos casos, puede que no se visualicen los subtítulos que estén cerca de los puntos A y B durante la repetición de reproducción A-B.

13 REPRODUCCIÓN DE PISTAS EN EL ORDEN DESEADO

■ Utilice esta función con discos de audio DVD, CDs de vídeo, súper audio CD y CDs de música para reproducir las pistas en el orden deseado.

■ Esta función no se utiliza con discos de vídeo DVD.





1	Estando en el modo de detención, pulse el botón PROG/ DIR una vez. • Aparecerá la pantalla de selección de programa.	PROG / DIR Unidad de control remoto	PROGRAMA NO. PISTA 1 _ _ MODO : NORMAL TEMPS TOTAL : - - : - - ENTRADA : 0 - 9, +10 BORRAR : TECLA CLEAR
2	Utilice los botones de numérico para seleccionar el número de pista que desee programar. **EX :** Para programar la pista 5 y la pista 12 • Con discos de audio DVD, los números de los grupos pueden especificarse y programarse. Sin embargo, no es posible programar las pistas extra.	1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 +10 Unidad de control remoto	PROGRAMA NO. PISTA 1 05 2 12 3 _ _ MODO : NORMAL TEMPS TOTAL : 10 : 35 ENTRADA : 0 - 9, +10 BORRAR : TECLA CLEAR
3	Pulse el botón PLAY. • A continuación comenzará la reproducción de las pistas en el orden programado.	PLAY Unidad principal	PLAY Unidad de control remoto

✻ Para volver a la reproducción normal:
Pulse el botón STOP para detener la reproducción programada y luego pulse el botón PROG/DIR.
Ahora pulse el botón PLAY para comenzar la reproducción normal desde el comienzo del disco.

✻ Para borrar las pistas del programa:
Pulse el botón STOP. Aparecerá la pantalla de reproducción de programa. Pulse el botón CLEAR para borrar la última pista del programa.

✻ Para borrar todo el programa:
El programa entero se borrará cuando se desactive la alimentación o se expulse el disco.

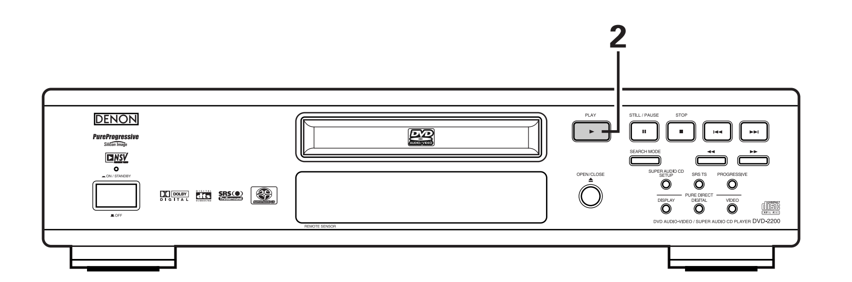
✻ Para comprobar cuáles son los contenidos programados, pulse el botón CALL en el modo de parada. El contenido programado se visualiza paso a paso.

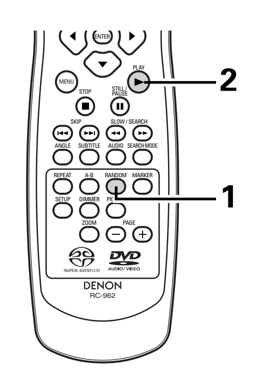
✻ Hasta 20 pistas pueden ser programadas.

14 REPRODUCCIÓN DE LAS PISTAS EN ORDEN ALEATORIO

■ Utilice esta función con CDs de vídeo, súper audio CD y CDs de música para reproducir las pistas en orden aleatorio.
Con los discos DVD-AUDIO, la reproducción aleatoria se lleva a cabo dentro del grupo seleccionado.

■ Esta función no se utiliza con discos de vídeo DVD.





1	Estando en el modo de detención, pulse el botón RANDOM. • Aparecerá la pantalla de reproducción aleatorio.	RANDOM Unidad de control remoto ALEATORIA : ON
2	Pulse el botón PLAY. • Las pistas comenzarán a reproducirse en orden aleatorio. ✻ Para discos de audio DVD: Cuando se utilice el mando a distancia, use los botones para introducir el número del grupo que desea reproducir.	PLAY Unidad principal PLAY Unidad de control remoto

• La reproducción aleatoria no es posible para algunos discos.

✻ Para volver a la reproducción normal:

Pulse el botón STOP para detener la reproducción aleatoria y luego pulse el botón RANDOM una vez.

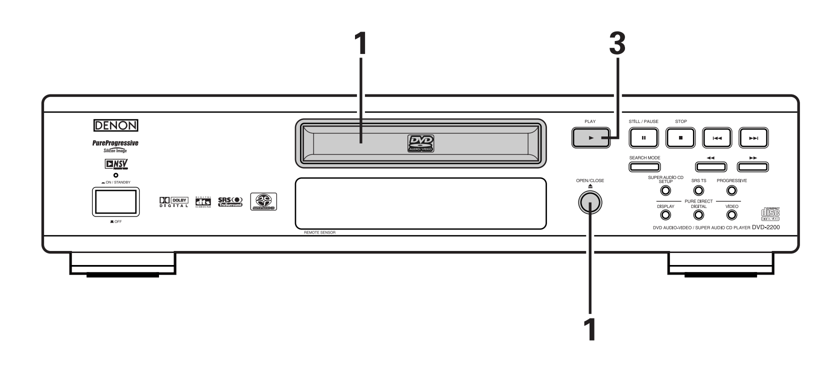
15 REPRODUCCIÓN DE MP3

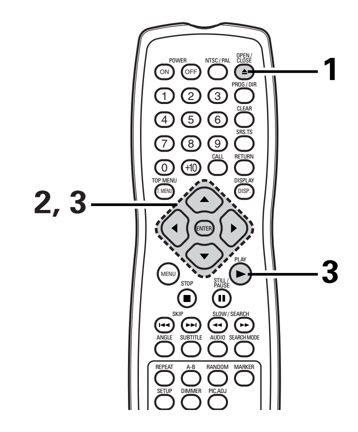
Audición de CD, CD-Rs y CD-RWs de MP3

■ En Internet existen muchos sitios de distribución de música del que se pueden bajar ficheros de música en formato MP3. En el DVD-2200 puede reproducirse la música descargada según las intrucciones del sitio y escrita en un disco CD-R/RW.

Si la música grabada en CDs de música disponibles en el comercio, es convertida en un ordenador en ficheros MP3 mediante un codificador MP3 (software de conversión), los datos de un CD de 12cm se reducen a 1/10 aproximado de la cantidad de los datos originales. Por lo tanto, cuando se graban en formato MP3, los datos de unos 10 CDs de música pueden caber en un disco CD-R/RW. Este disco CD-R/RW puede contener más de 100 pistas.

✻ Valores para el caso de pistas de 5 minutos convertidas con la velocidad de bits estándar de 128 kbps en ficheros MP3 y en un disco CD-R/RW con una capacidad de 650 MB.



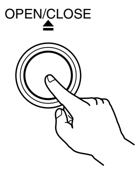


1

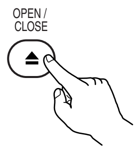
Cargue el disco CD-R/RW en el que se hayan escrito ficheros de música en formato MP3 en el DVD-2200. (Véase la página 138).

- Cuando se cargue el disco en el DVD-2200, aparecerá la pantalla de información del disco.

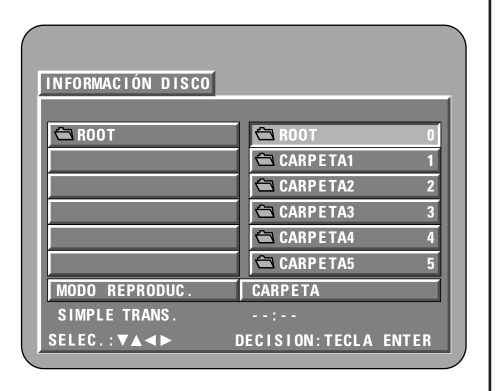
- Si hubielran múltiples carpetas, salte al paso **2**.
- Si no hubiera ninguna carpeta en el disco, salte al paso **3**.



Unidad principal



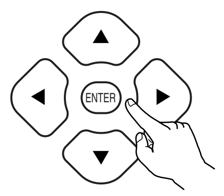
Unidad de control remoto



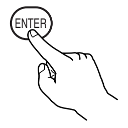
2

Utilice los botones de cursor (▼, ▲, ◄ y ►) para seleccionar la carpeta que contenga el fichero(s) que desea reproducir y luego pulse el botón ENTER.

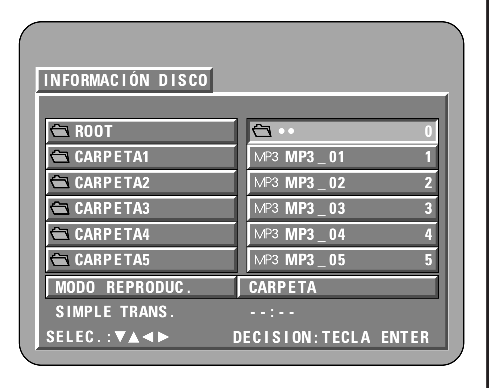
✻ **Para cambiar la carpeta**
Utilice los botones de cursor para seleccionar "ROOT", a continuación, pulse el botón ENTER. Reaparecerá la pantalla del paso **1**. Seleccione la carpeta deseada.



Unidad de control remoto



Unidad de control remoto



3

Utilice los botones de cursor ▲ y ▼ para seleccionar el fichero MP3 que desee reproducir, y luego pulse el botón PLAY o el botón ENTER.

- A continuación dará comienzo la reproducción.

✻ La pantalla cambiará entre el tiempo transcurrido de pista, el tiempo restante de pista y el nombre de la pista, sólo con pulsar el botón DISPLAY.

✻ Con los discos de MP3 no es posible la reproducción programada.

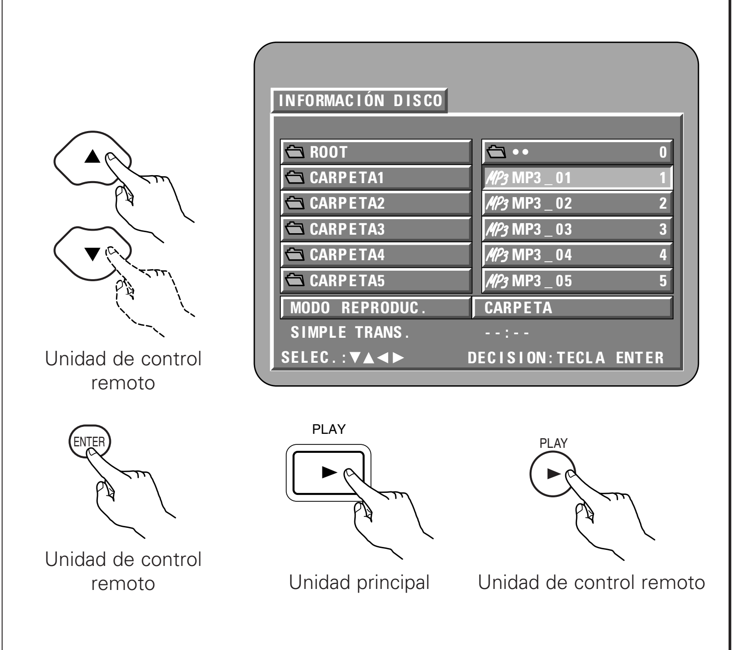
✻ **Para cambiar el fichero MP3**
Pulse el botón STOP y luego utilce los botones de cursor ▲ y ▼ para volver a seleccionar el fichero MP3 deseado.

✻ **Para ajustar el modo de reproducción aleatoria**
Estando en el modo de detención, pulse el botón RANDOM.
A continuación pulse el botón PLAY o el botón ENTER.

✻ **Para ajustar el modo de repetición**
El modo de repetición cambia cada vez que se pulse el botón REPEAT.

→ CARPETA → REPETICIÓN DE PISTA
REPETICIÓN DE CARPETA ←

✻ **Para volver a la pantalla de información de disco inicial**
Pulse el botón STOP, utilice el botón de cursor para seleccionar “ROOT”, a continuación, pulse el botón ENTER. Reaparecerá la pantalla del paso **1**.



Unidad de control remoto

Unidad de control remoto

Unidad principal

Unidad de control remoto

NOTAS:

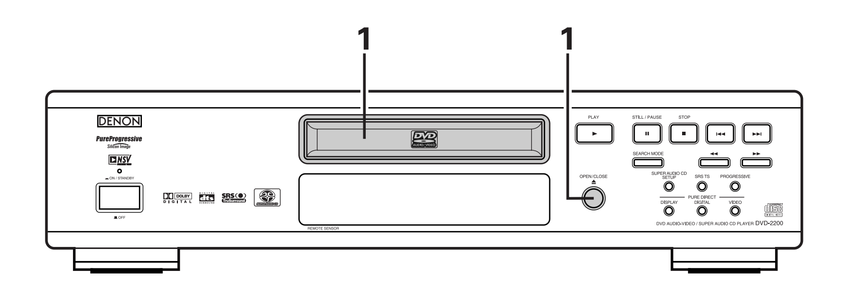
- El DVD-2200 es compatible con las normas “MPEG-1 Audio Layer 3” (frecuencia de muestreo de 44.1 o 48 kHz). No es compatible con normas como “MPEG-2 Audio Layer 3”, “MPEG-2.5 Audio Layer 3”, MP1, MP2, etc.
- Quizás no resulte posible reproducir algunos CD-R/RW debido a las propiedades del disco, suciedad, dobleces, etc.
- Las señales digitales emitidas al reproducir ficheros MP3 son señales MP3 convertidas en PCM, independientemente si la salida de audio prefijada está ajustada a “normal” o “PCM”. Las señales son emitidas con la misma frecuencia de muestreo que la de la fuente de música.
- En general, mientras mayor sea la velocidad de bits de ’un fichero MP3, mejor será la calida del sonido. En el DVD-2200, se recomienda utilizar ficheros MP3 grabados a velocidades de bits de 128 kbps o más.
- Los ficheros MP3 puede que no se reproduzcan en el orden esperado ya que el software de escritura puede cambiar la posición de las carpetas y el orden de los ficheros al escribirlos en el CD-R/RW.
- La reproducción programada no son posibles con los dicos de MP3.
- Al escribir ficheros MP3 en discos CD-R/RW, seleccione “nivel 1 de ISO9660” como formato de software de escritura. Quizás esto no sea posible con algunos tipos de software de escritura. Para obtener más detalles, remítase a las instrucciones de uso del software de escritura.
- El número de archivos que el DVD-2200 puede reproducir es, aproximadamente, de 600 o menos.
- Con el DVD-2200 es posible visualizar los nombres de las carpetas y los nombres de ficheros en la pantalla como si fueran títulos. El DVD-2200 puede reproducir hasta 8 caracteres, compuesto de números, letras mayúsculas y la marca“_” (subrayado).
- Si se ha grabado en un formato que no sea “el nivel 1 de ISO9660”, la visualización y la reproducción normales puede que no sean posibles. Además, los nombres de carpetas y de ficheros que incluyan otros símbolos no se visualizarán correctamente.
- Asegúrese de agregar la extensión “.MP3” a los ficheros MP3. Los ficheros no se prodrán reproducir si tienen cualquier extensión que no sea “MP3” o si no tienen ninguna extensión. (Con los ordenadores Macintosh, los ficheros MP3 pueden reproducirse añadiendo la extensión “MP3” después del nombre del fichero compuesto por hasta 8 letras o números y grabando los ficheros en el CD-R/RW).
- No coloque pegatinas, cinta, etc., ni en el lado de la etiqueta ni en el lado de la señal de los discos CD-R. Si la parte adhesiva se pegara a la superficie del disco, el mismo podría atascarse dentro del DVD-2200 y sería imposible expulsarlo.
- El DVD-2200 no es compatible con los software de escritura por paquetes.
- El DVD-2200 no es compatible con ID3-Tag.
- El DVD-2200 no es compatible con listas de reproducción.
- El DVD-2200 no es compatible con MP3 PRO.
- No reproduzca discos CD-R/RW que contengan archivos de que no sean del tipo CD de música (formato CDA), MP3 y JPEG. Hacerlo podría provocar fallos o daños en el equipo, dependiendo del tipo de archivo.

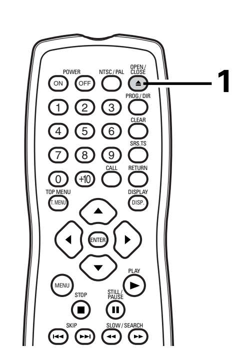
16 REPRODUCCIÓN DE ARCHIVOS DE IMÁGENES FIJAS (FORMATO JPEG)

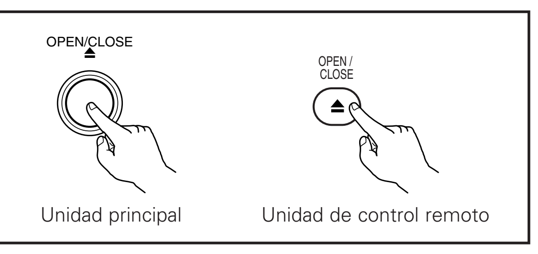
■ Los archivos JPEG guardados en CDs de imagen Kodak, CDs Fujicolor, CD-Rs y CD-RWs pueden reproducirse como una serie de diapositivas y verse en el DVD-2200.

Reproducción CDs de imágenes

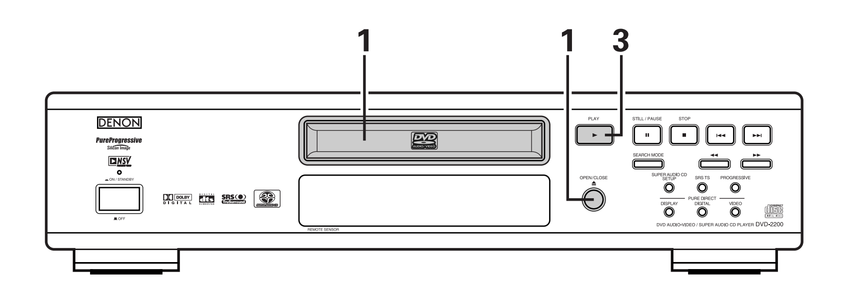
■ Los CDs Kodak picture y los CDs Fujifilm Fujicolor se pueden reproducir en el DVD-2200.
Cuando se reproduce un CD de imágenes, las fotografías de un CD de imágenes pueden verse en un televisor.
("Picture CD" y "Fujicolor CD" funcionan de tal forma que las fotografías tomadas usando cámaras de película se convierten en datos digitales y son grabados en CDs. Para obtener más detalles sobre los CDs de imágenes Kodak, póngase en contacto con una tienda que ofrezca servicios de desarrollo Kodak. Para más información sobre los CDs Fuji Color CDs, contacte un almacén que ofrezca los servicios de revelado Fuji Photo Film.)

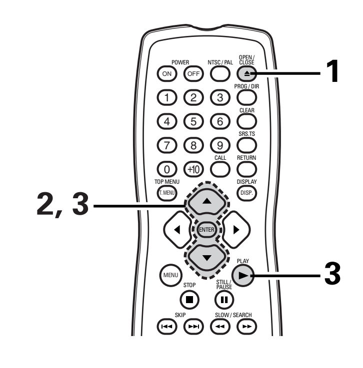


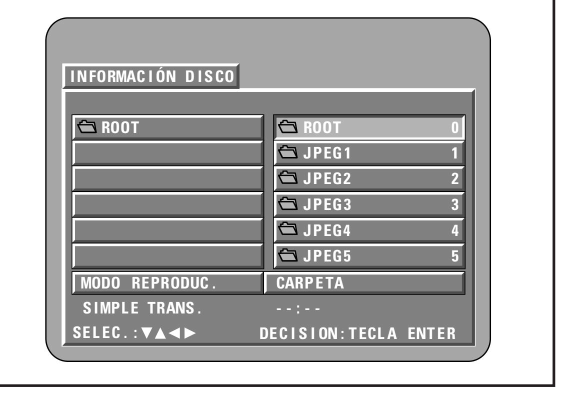


1	Cargue el CD de imágenes en el DVD-2200. • Una vez cargado el disco, se mostrarán un máximo de 6 imágenes fijas de forma automática. • La muestra de fotografías continúa hasta que se pulsa el botón STOP.	 Unidad principal — Unidad de control remoto

Reproducción de imágenes fijas almacenadas en CD-Rs/RWs



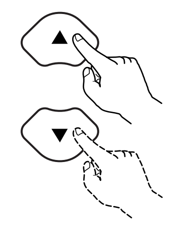


1	Cargue el CD-R/RW donde están grabadas las imágenes que desea ver en el DVD-2200. • Cuando se cargue el disco en el DVD-2200, aparecerá la pantalla de información del disco. • Si hubielran múltiples carpetas, salte al paso **2**. • Si no hubiera ninguna carpeta en el disco, salte al paso **3**.	

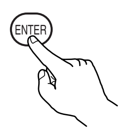
2

Utilice los botones de cursor ▲ y ▼ para seleccionar la carpeta que contenga el fichero(s) que desea reproducir y luego pulse el botón ENTER.

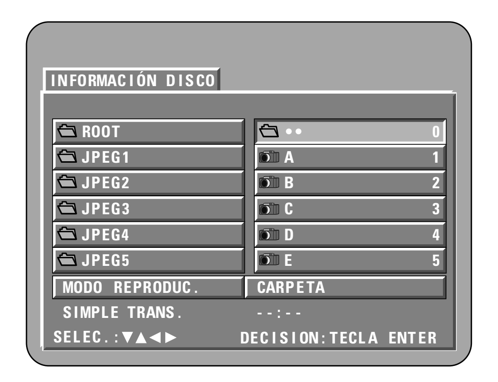
✻ **Para cambiar la carpeta**
Utilice los botones de cursor para seleccionar "ROOT", a continuación, pulse el botón ENTER. Reaparecerá la pantalla del paso **1**. Seleccione la carpeta deseada.



Unidad de control remoto



Unidad de control remoto



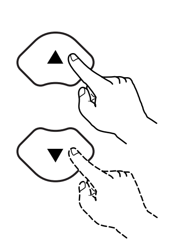


3

Utilice los botones de cursor ▲ y ▼ en el mando a distancia para seleccionar el archivo de imagen fija por el que desea comenzar al reproducción de diapositivas, después pulse el botón PLAY o el botón ENTER en el mando a distancia.
- Comienza la carga de diapositivas.
- Sólo se pueden ver aquellos archivos de imágenes fijas de la carpeta seleccionada.

✻ Una vez se han mostrado todos los archivos de imágenes fijas de la carpeta, volverá a aparecer la pantalla de información del disco.

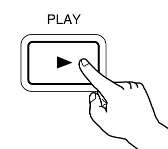
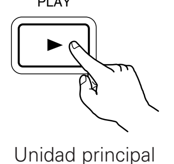
INFORMACIÓN DISCO
ROOT — •• 0
JPEG1 — A 1
JPEG2 — B 2
JPEG3 — C 3
JPEG4 — D 4
JPEG5 — E 5
MODO REPRODUC. — CARPETA
SIMPLE TRANS. — --:--
SELEC.:▼▲◄► — DECISION:TECLA ENTER



Unidad de control remoto

ENTER

Unidad de control remoto

Unidad principal



Unidad de control remoto

✻ Para ver al momento algunas de las imágenes fijas almacenadas en el disco:
- Para seleccionar y ver una imagen fija (para empezar la muestra de dispositivas a partir de una imagen fija en concreto), utilice los botones de cursor (▼, ▲, ◄ y ►) para seleccionar la imagen fija deseada, después pulse el botón ENTER.

✻ Para detener temporalmente la muestra de diapositivas:
- Pulse el botón STILL/PAUSE.
- Para reanudar la muestra de diapositivas, pulse el botón PLAY.

✻ Para dar entrada a una imagen fija que desee ver (a partir de la cual desee iniciar la muestra de diapositivas):
- Durante la muestra de diapositivas, pulse uno de los botones SKIP (**I◄◄**, **►►I**). Pulse el botón SKIP **I◄◄** para dar entrada a la imagen fija anterior, y el botón SKIP **►►I** para dar entrada a la siguiente imagen fija.

✻ Voltear y rotar imágenes fijas:
- Utilice los botones de cursor (▼, ▲, ◄ y ►) para dar la vuelta a la imagen fija.
  Botón de cursor ▲ : La imagen fija que se muestra ahora está volteada verticalmente.
  Botón de cursor ▼ : La imagen fija que se muestra ahora está volteada horizontalmente.
  Botón de cursor ◄ : La imagen fija que se muestra ahora ha rotado 90° en sentido contrario a las agujas del reloj.
  Botón de cursor ► : La imagen fija que se muestra ahora ha rotado 90º en el sentido de las agujas del reloj.

✻ Reproducir la imagen en el modo zoom.
- Cuando se pulsa el botón ZOOM mientras se reproduce una imagen JPEG (en este momento se visualiza "ZOOM ON" en la pantalla) ampliar y reducir utilizando las teclas de búsqueda.
  ◄◄: ampliar, ►►: reducir
- Cuando se amplía o se reduce la imagen, utilice los botones de cursor (▼, ▲, ◄ y ►) para mover las imágenes ampliadas o reducidas.
- No es posible la reproducción continua (SLIDE SHOW) en el modo zoom.
- La función de zoom no está disponible para aquellos archivos que tengan una resolución baja.
- El modo de zoom no funciona con CDs Fujicolor.

Modos de reproducción especiales para archivos MP3 y JPEG

Utilice los botones de cursor ◄ y ► para seleccionar el modo de reproducción, los botones de cursor ▲ y ▼ para seleccionar el modo de reproducción especial.

- MP3 (solo los archivos MP3 se reproducen en orden desde los archivos MP3 seleccionados).
- JPEG (solo los archivos JPEG se reproducen en orden desde los archivos JPEG seleccionados).
- CARPETA (los archivos MP3 y JPEG de la carpeta se reproducen por orden, comenzando por el archivo seleccionado)
- REPETICIÓN CARPETA (todos los archivos MP3 y JPEG de la carpeta se reproducen de forma repetida, comenzando por el archivo seleccionado)
- DISCO (todos los archivos MP3 y JPEG del disco se reproducen por orden, comenzando por el archivo seleccionado)
- REPETICIÓN DE DISC (todos los archivos MP3 y JPEG del disco se reproducen de forma repetida, comenzando por el archivo seleccionado)
- ALEATORIA : ON (todos los archivos MP3 y JPEG de la carpeta se reproducen en orden aleatorio, comenzando por el archivo seleccionado)
- REPETICIÓN DE PIST (se reproduce de forma repetida el archivo MP3 o JPEG seleccionado)

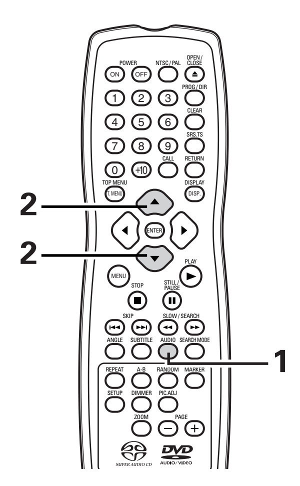
NOTAS:

- El DVD-2200 es compatible con información de imagen almacenada en formato JPEG, pero Denon no garantiza que puedan verse todas las imágenes guardadas en formato JPEG.
- Pueden visualizarse archivos de hasta 30 Mbytes de tamaño.
- Esta unidad no es compatible con los archivos JPEG progresivos.
- Puede que no sea posible reproducir algunos CD-Rs/RWs debido a las propiedades del disco, suciedad, rayas, etc.
- Cuando almacena archivos JPEG en CD-R/RW, indique al programa de grabación que guarde los archivos con el formato “nivel 1 de ISO9660”.
- Asegúrese de dar una extensión “.JPG” o “.JPE” a los archivos JPEG. Los archivos con extensiones distintas o sin extensiones no podrán ser vistos en el DVD-2200.
- No coloque pegatinas, cinta, etc., ni en el lado de la etiqueta ni en el lado de la señal de los discos CD-R. Si la parte adhesiva se pegara a la superficie del disco, el mismo podría atascarse dentro del DVD-2200 y sería imposible expulsarlo.
- No reproduzca discos CD-R/RW que contengan archivos de que no sean del tipo CD de música (formato CDA), MP3 y JPEG. Hacerlo podría provocar fallos o daños en el equipo, dependiendo del tipo de archivo.
- No se pueden reproducir archivos JPEG elaborados utilizando un ordenador Macintosh.

17 UTILIZACIÓN DE LAS FUNCIONES DE AUDIO, SUBTITULADO Y ÁNGULO MÚLTIPLES

Cambio del idioma del audio (Función de audio múltiple)

■ En los DVDs que contienen señales de audio múltiple, es posible cambiar el idioma del audio durante la reproducción.

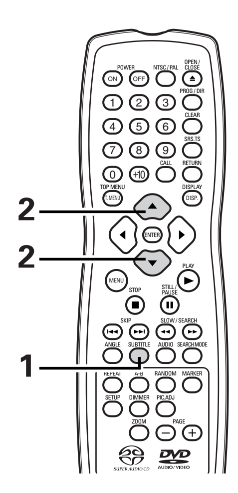


1	Durante la reproducción, pulse el botón AUDIO. • A continuación se visualizará el número de idioma del audio actual.	AUDIO Unidad de control remoto	AUDIO 1/3 :DOLBY D3/2.1 ENGLISH
2	Utilice los botones de cursor ▲ y ▼ para seleccionar el idioma deseado. • Cuando pulse el botón AUDIO, la pantalla de visualización se desactivará.	▲ ▼ Unidad de control remoto	AUDIO 2/3 :DOLBY D3/2.1 FRENCH

NOTAS:
- Con algunos discos no es posible cambiar el idioma del audio durante la reproducción. En tales casos, seleccione desde el menú del DVD. (Véase la página 178.)
- Si no se ajustara el idioma deseado después de pulsar los botones de cursor ▲ y ▼ varias veces, es porque el disco no incluye dicho idioma.
- El idioma seleccionado en los ajustes por defecto (véase la página 141) es ajustado cuando se conecta la alimentación y se reemplaza el disco.

Cambio del idioma de los subtítulos (Función de subtitulado múltiple)

■ En los DVDs que contengan señales de idioma de subtítulos múltiples, es posible cambiar el idioma de los subtítulos durante la reproducción.

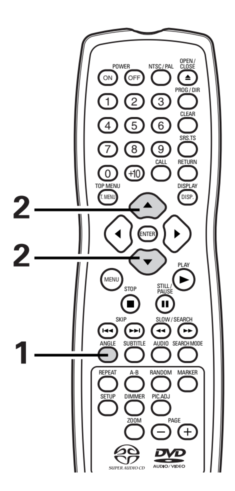


1	Durante la reproducción, pulse el botón SUBTITLE. • A continuación se visualizará el número de idioma de subtitulado actual.	SUBTITLE Unidad de control remoto SUBTÍTULO 01/03 : ENGLISH
2	Utilice los botones de cursor ▲ y ▼ para seleccionar el idioma deseado. • Cuando pulse el botón SUBTITLE, la pantalla de visualización se desactivará.	Unidad de control remoto SUBTÍTULO 02/03 : FRENCH

NOTAS:
- Si no se ajustara el idioma deseado después de pulsar los botones de cursor ▲ y ▼, varias veces, es porque el disco no incluye dicho idioma.
- El idioma de subtitulado ajustado con los ajustes por defecto (véase la página 141) se realizará cuando se active la alimentación y cuando se vuelva a colocar el disco. Si tal idioma no está incluido en el disco, se ajustará el idioma por defecto del disco.
- Cuando se cambia el idioma del subtitulado, es necesario que transcurran varios segundos antes de que aparezca el nuevo idioma.
- Cuando se reproduce un disco que incorpora capítulos, el subtítulo y los capítulos pueden sobreponerse en la pantalla del televisor. En este caso, desactive el subtítulo.

Cambio del ángulo (Función de ángulo múltiple)

■ En los DVDs que contenga señales de ángulo múltiple, es posible cambiar el ángulo durante la reproducción.



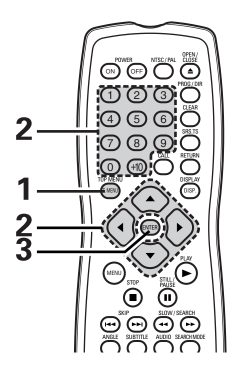
1	Durante al reproducción, pulse el botón ANGLE. • A continuación se visualizará el número de ángulo seleccionado.	ANGLE Unidad de control remoto MARCADOR 3 / 5
2	Utilice los botones de cursor ▲ y ▼ para seleccionar el ángulo deseado. • Cuando se pulse el botón ANGLE, la pantalla de visualización se desactivará.	Unidad de control remoto MARCADOR 4 / 5

NOTAS:
- La función de ángulo múltiple sólo funciona con discos en los que se hayan grabado múltiples ángulos.
- "ANGLE" aparece iluminado en el visualizador de la unidad principal cuando se reproduce una sección grabada en modo multiángulo.
- En las escenas en las que se graben múltiples ángulos, el ángulo puede ser cambiado.

18 UTILIZACIÓN DE LOS MENÚS

Utilización del menú superior

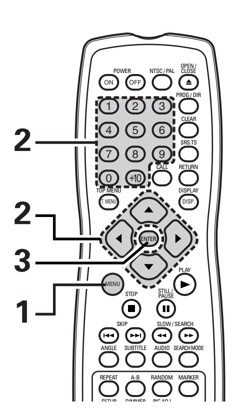
■ Para los DVDs que contengan múltiples títulos, desde el menú superior puede seleccionarse y reproducirse el título deseado.



1	Durante la reproducción, pulse el botón TOP MENU. • Aparece el menú superior.	TOP MENU Unidad de control remoto Ejemplo: MENÚ SUPERIOR Manzana / Banana Naranja / Fresa Melocotón / Piña
2	Utilice los botones de cursor o numéricos para seleccionar el título deseado. • Si selecciona el número de títulos con los botones de numéricos, pase por alto el paso **3**.	Unidad de control remoto Ejemplo: Cuando se selecciona "Naranja" MENÚ SUPERIOR Manzana / Banana Naranja / Fresa Melocotón / Piña 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 +10 Unidad de control remoto
3	Pulse el botón ENTER. • Comenzará la reproducción. • La reproducción también dará comienzo si se pulsa el botón PLAY.	ENTER Unidad de control remoto

Utilización del menú DVD

■ Algunos DVDs incluyen menús especiales denominados menús DVD.
Por ejemplo, los DVDs con contenidos complejos, pueden incluir menús guías, y los DVDs con idiomas múltiples pueden contener menús de idioma del audio y de los subtítulos.
Estos menús se denominan "menús DVD".
A continuación se describe el procedimiento general para utilizar los menús DVD.

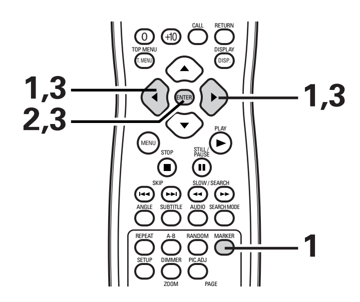


1	Durante la reproducción pulse el botón MENU. • A continuación aparecerá el menú DVD.	MENU Unidad de control remoto Ejemplo: MENÚ DVD 1. SUB TÍTULO 2. AUDIO 3. ANGULO
2	Utilice los botones de cursor o numéricos para seleccionar el artículo deseado. • Si se selecciona el artículo con los botones de numéricos, pase por alto el paso **3**.	Unidad de control remoto 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 +10 Unidad de control remoto Ejemplo: Cuando se selecciona "AUDIO" MENÚ DVD 1. SUB TÍTULO 2. AUDIO 3. ANGULO
3	Pulse el botón ENTER. • Se ajustará el artículo seleccionado. • Si aparecieran más menús, repita los pasos **2** y **3**.	ENTER Unidad de control remoto

19 MARCADO DE ESCENAS QUE DESEE VER DE NUEVO

■ Coloque marcas en las escenas que desee ver de nuevo, de modo que pueda iniciar la reproducción desde la posición marcada siempre que quiera.

Colocación de marcas (DVD-AUDIO / DVD-VIDEO)



1	Durante la reproducción, pulse el botón MARKER. • Aparece la pantalla de marcadores. • Utilice el botones de cursor ◄ y ► para seleccionar las marcas “X”. • “X” aparece si no se ha colocado la marca.	MARKER Unidad de control remoto MARCADOR X X X X X
2	Pulse el botón ENTER en la escena que desee marcar. • Aparecerá un número. • Pueden colocarse hasta cinco marcas. (Para seleccionar otro marcador, utilice los botones de cursor (◄, ►).)	ENTER Unidad de control remoto MARCADOR 1 X X X X

Invocar escenas marcadas y borrar marcas

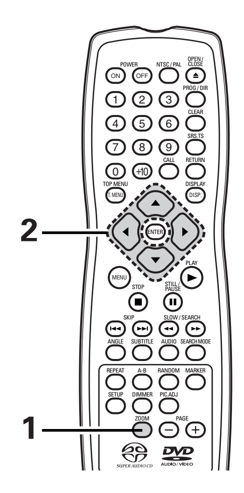
3	Utilice los botones de cursor ◄ y ► para seleccionar el número de marcador y pulse el botón ENTER. • Si la pantalla de marcadores no aparece durante la reproducción, pulse el botón MARKER para mostrarla.	Unidad de control remoto ENTER Unidad de control remoto MARCADOR 1 2 3 X X

✻ Para eliminar la visualización de marcadores:
Pulse el botón MARKER.
✻ Para borrar un marcador:
Utilice los botones de cursor ◄ y ► para seleccionar un número de marcador y pulse el botón CLEAR.
• Podrá borrar los marcadores existentes, pero éstos volverán a activarse cuando abra la bandeja de discos o cambie el modo de la unidad a modo pausa.

MARCADOR
1 X 3 X X

NOTAS:
• Todos los marcadores añadidos a esta unidad se borran cuando se pasa la unidad a modo de pausa o cuando se abre la bandeja de discos.
• Dependiendo de la posición en la que se coloque el marcador, puede que los subtítulos no se visualicen.

20 REPRODUCCIÓN EN MODO ZOOM



1	En el modo de reproducción o en el modo de pausa, pulse el botón ZOOM. • El grado del zoom aumenta cada vez que se pulsa el botón ZOOM. OFF → ZOOMx2 → ZOOMx4 → OFF	ZOOM Unidad de control remoto
2	Utilice los botones de cursor (▼, ▲, ◄ y ►) para mover las imágenes ampliadas o reducidas.	Unidad de control remoto

NOTAS:
- No es posible realizar un zoom en algunos discos.
- La función de zoom puede que no funcione correctamente en algunas escenas.
- No es posible realizar un zoom en el menú superior de la pantalla de menú.
- Cuando se aumenta el tamaño de la imagen, la calidad de la misma puede disminuir y puede aparecer borrosa.

21 SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Antes de pensar que el reproductor no funciona bien, vuelva a realizar las siguientes comprobaciones

■ ¿Están todas las conexiones correctamente realizada?
■ ¿Está siguiendo las instrucciones del manual?
■ ¿Funcionan correctamente el amplificador y los altavoces?

Si el DVD-2200 pareciera no estar funcionando correctamente, compruebe la tabla siguiente. Si esta operación no solucionara el problema, puede que el DVD-2200 tuviera alguna avería. Desactive la alimentación, desenchufe el cable de alimentación de la toma de red general, y póngase en contacto con la tienda de compra o con la oficina de ventas DENON más próxima.

Síntoma	Comprobación	Página
La alimentación no se activa.	• Enchufe el cable de alimentación firmemente en la toma de red eléctrica.	128~132, 135
La reproducción no da comienzo al pulsar el botón PLAY. La reproducción se detiene inmediatamente.	• ¿Hay condensación en el disco o en el reproductor? (Déjelo durante 1 ó 2 horas.) • Los discos que no sean DVDs, CDs de vídeo, CDs de música y Súper audio CDs no pueden ser reproducidos. • El disco está sucio. Limpie la suciedad.	– 126 127
No aparece la imagen.	• Compruebe las conexiones. • Ajuste la entrada del televisor a "video".	128~133 –
No hay sonido o la calidad del sonido es mala.	• Compruebe las conexiones. • Ajuste correctamente la entrada del televisor, el estéreo, etc. • Compruebe los ajustes "SALIDA DIGITAL" y "COMPRESSION". • No pueden emitirse señales digitales con discos de súper audio CD. Utilice conexiones analógicas. • El área/capa del disco de súper audio CD que se está reproduciendo (CD/estéreo/multicanal) no coincide con las conexiones del amplificador.	128~133 – 148, 151, 154, 155 132, 133 132, 133, 148, 151
No es posible la reproducción de menús de CDs de vídeo.	• La reproducción de menús no es posible con nada que no sean CDs de vídeo con control de reproducción.	156, 157
La imagen tiene perturbación durante la operación de búsqueda.	• Un poco de perturbación es normal.	–
Los botones no funcionan.	• Algunas operaciones están desactivadas para algunos discos.	157
No se visualizan los subtítulos.	• Los subtítulos no se visualizan con los DVDs que no contengan subtítulos. • Los subtítulos se desactivan. Active el ajuste de subtítulos.	– 141, 142
El idioma del audio (o subtítulo) no cambia.	• El idioma del audio (o subtítulos) no cambia para los discos que no incluyan idioma de audio (o subtítulos) múltiple. • Para algunos discos, el idioma del audio (o subtítulos) no se puede cambiar cuando se realiza la operación para cambiarlo, pero se puede cambiar en las pantallas de menús.	– 178
El ángulo no cambia.	• El ángulo no se puede cambiar con los DVDs que no contengan ángulos múltiples. En algunos casos, los ángulos múltiples sólo son grabados para escenas específicas.	176
La reproducción no comienza cuando se selecciona el título.	• Compruebe el ajuste de clasificación "CLASIFICACIÓN".	152, 153
Lacontraseña para la restricción edad ha sido lovidada. **Reponga todas los ajustes a los ajustes de fábriva.**	• Mientras el player esté el modo de parada, mantenga simultáneamente pulsados el botón SKIP ▶▶I y el botón PLAY del player, luego mantenga pulsado el botón OPEN/CLOSE durante más de 3 segundos (hasta que "INITIALIZE" desaparezca del monitor de TV). El bloqueo se liberará y todos los ajustes de defecto y los ajustes de imagen volverán a los valores de fábrica.	–
El disco no se reproduce con el idioma del audio o subtítulos ajustado para que sea el ajuste por defecto.	• El disco no se reproduce con el idioma del audio o subtítulos seleccionado si el idioma del audio o los subtítulos no está incluido en ese DVD.	141, 145
No se reproduce la imagen en 4:3 (ó 16:9).	• Realice el ajuste por defecto de "ASPECTO DE TV" al ajuste correcto para el televisor conectado.	145, 146
Los mensajes de la pantalla de menús para el idioma deseado no se visualizan.	• Compruebe el ajuste por defecto para el idioma del menú de idiomas del disco.	141, 142
La unidad de control remoto no funciona.	• Compruebe si las pilas están colocadas con la polaridad "⊕" y "⊖" correctamente orientada. • Las pilas están agotadas. Cámbielas por otras nuevas. • Apunte la unidad de control remoto al sensor de control remoto al hacerlo funcionar. • Haga funcionar la unidad de control remoto dentro de una distancia de 7 metros del sensor de control remoto. • Retire el obstáculo que se interponga entre la unidad de control remoto y el sensor de control remoto.	136 136 136 136 136

22 CARACTERISTIQUES PRINCIPALES

Sistema de señal: NTSC/PAL

Discos de uso:
(1) Discos de DVD-Audio/DVD-Vídeo
Discos sencillos de 12 cm de 1 capa, discos sencillos de 12 cm de 2 capas, discos de dos lados de 12 cm de 2 capas (1 capa por lado)
Discos sencillos de 8 cm de 1 capa, discos sencillos de 8 cm de 2 capas, discos de dos lados de 8 cm de 2 capas (1 capa por lado)
(2) Súper audio CD
Discos una sola capa de 12 cm, Discos de doble capa de 12 cm, Discos de capa híbrida de 12 cm
(3) Discos compactos (CD-DA, Video CD)
Discos de 12 cm, discos de 8 cm

Salida de Vídeo S: Nivel de salida Y: 1 Vp-p (75 Ω/ohmios) Nivel de salida C: 0,286 Vp-p
Conectores de salida: conectores S, 1 juego

Salida de Vídeo: Nivel de salida: 1 Vp-p (75 Ω/ohmios) Conector de salida: Cables de enchufe de pines, 1 juego

Salida de componente: Nivel de salida Y: 1 Vp-p (75 Ω/ohmios)
Nivel de salida PB/CB: 0,648 Vp-p (75 Ω/ohmios) Nivel de salida PR/CR: 0,7 Vp-p (75 Ω/ohmios)
Conector de salida: Enchufe macho, 1 juego

Salida de Audio: Nivel de salida: 2 Vrms
Conector de salida de 2 canales (FL, FR): Enchufe macho, 2 juego
Conector de salida multicanal (C, SW, SL, SR): Enchufe macho, 1 juego

Propiedades de la salida de audio:
(1) Respuesta de frecuencia
① DVDs (PCM lineal) : 2 Hz a 22 kHz (muestreo a 48 kHz)
: 2 Hz a 44 kHz (muestreo a 96 kHz)
: 2 Hz a 88 kHz (muestreo a 192 kHz)
② Súper audio CD : 2 Hz a 100 kHz
③ CDs : 2 Hz a 20 kHz
(2) Índice señal/ruido : 115 dB
(3) Distorsión armónica total : 0.001 %
(4) Margen dinámico : 106 dB

Salida de audio digital: Salida digital óptica : Conector óptico, 1 juego
Salida digital coaxial : Toma de contacto, 1 juego

Alimentación: CA 120 V, 60 Hz

Consumo: 27 W

Dimensiones externas máximas:
434 (ancho) x 101 (alto) x 318 (profundidad) mm (incluyendo las partes sobresalientes)

Peso: 4.7 kg

■ **Unidad de control remoto:** RC-962
Tipo: Pulso infrarrojo
Alimentación: CC 3 V, dos pilas “AA” (R6P)

Este producto incorpora tecnología protegida por el derecho de propiedad intelectual protegido por las reivindicaciones de métodos de ciertas patentes estadounidenses y otros derechos de propiedad intelectual de Macrovision Corporation y otros titulares de derechos. El uso de esta tecnología protegida por el derecho de propiedad intelectual debe estar autorizado por Macrovision Corporation, y se destina a usos en el hogar u otros usos limitados, salvo que medie la autorización de Macrovision Corporation. Queda prohibida la ingeniería inversa o el desmontaje.

✻ Con el propósito de introducir mejoras, el diseño y las especificaciones del producto están sujetos a cambios sin previo aviso.

MEMO:

MEMO:

DENON, Ltd.

16-11, YUSHIMA 3-CHOME, BUNKYO-KU, TOKYO 113-0034, JAPAN
Telephone: (03) 3837-5321

Printed in China 511 4096 002